

شبكة الموت

كامن كيلاني



شبكة الموت

تأليف
كامل كيلاني



شبكة الموت

كامل كيلاني

الناشر مؤسسة هنداوي سي آي سي
المشهرة برقم ١٠٥٨٥٩٧٠ / ٢٦ / ٢٠١٧

٣ هاي ستريت، وندسور، SL4 1LD، المملكة المتحدة
تليفون: + ٤٤ (٠) ١٧٥٣ ٨٣٢٥٢٢

البريد الإلكتروني: hindawi@hindawi.org
الموقع الإلكتروني: <http://www.hindawi.org>

إنَّ مؤسسة هنداوي سي آي سي غير مسؤولة عن آراء المؤلف وأفكاره،
وإنما يعبر الكتاب عن آراء مؤلفه.

رسم الغلاف: ورود الصاوي.

الترقيم الدولي: ٩٧٨ ١ ٥٢٧٣ ٠١٦٥ ٨

جميع الحقوق الخاصة بالإخراج الفني للكتاب وبصورة وتصميم الغلاف
محفوظة لمؤسسة هنداوي سي آي سي. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا
العمل خاضعة للملكية العامة.

Artistic Direction, Cover Artwork and Design Copyright © 2019
Hindawi Foundation C.I.C.

All other rights related to this work are in the public domain.

المحتويات

٧

الفصل الأول

١٥

الفصل الثاني

١٩

الفصل الثالث

الفصل الأول

(١) مَلِكُ الْجِيَادِ

لَمْ تَشْهُدْ بِلَادُ الْهِنْدِ مَلْكًا ذَاعَ صِيَّتُهُ، وَاسْتَفَاضَتْ شُهْرَتُهُ – بَيْنَ مُلُوكِ عَصْرِهِ – فِي تَرْوِيَضِ الْخَيْلِ الْجَامِحَةِ (الْعَاصِيَةِ)، كَهْذَا الْمَلِكِ الْجَبَّارِ الَّذِي تُحَدِّثُكَ هَذِهِ الْقِصَّةُ بِهِ. فَقَدْ أَحَبَّ الْخَيْلَ – مُنْذُ نَشَأَتِهِ – حُبًّا جَمَّا، وَلَمْ يَدْخُرْ فِي سَبِيلٍ اقْتِنَاءِ كَرَائِمِ الْجِيَادِ شَيْئًا مِنْ جُهْدِهِ وَمَالِهِ وَتَفْكِيرِهِ.

وَقَدْ هَابَتِهُ الْخَيْلُ (خَافَتُهُ)، فَكَانَ يُلْجِمُهَا بِيَدِهِ، ثُمَّ يَعْتَلِي صَهْوَتَهَا (ظَهَرَهَا) فِي مِثْلِ لَمْحِ الْبَصَرِ، وَيُسَابِقُ الرِّيحَ بِهَا، فَلَا يَلْحُقُ بِهِ لَاحِقٌ. فَلَا عَجَبٌ إِنَّا أَطْلَقْنَا عَلَيْهِ النَّاسُ – فِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْهِنْدِ – لَقَبَ: «مَلِكُ الْجِيَادِ»؛ بَعْدَ أَنْ شَهَدَ لَهُ أَعْدَاؤُهُ – قَبْلَ أَصْدِقَائِهِ – أَنَّهُ سَيِّدُ الْفُرْسَانِ، وَنَادِرُ الْشُّجَاعَانِ.

(٢) حُزْنُ الْمَلِكِ

وَكَانَتْ أَحْكَامُ هَذَا الْمَلِكِ نَافِذَةً عَلَى إِلْكِلِيمٍ كَبِيرٍ، مِنْ أَقْالِيمِ الْهِنْدِ الْغَنِيَّةِ الْوَاسِعَةِ. وَقَدْ حَبَاهُ اللَّهُ (أَعْطَاهُ) – إِلَى تَرْوِيَتِهِ الْعَظِيمَةِ – زَوْجَةً جَمِيلَةً كَرِيمَةً عَاقِلَةً. وَلَمْ يَكُنْ – عَلَى هَذَا كُلَّهُ – هَانِئُ الْبَالِ، وَلَمْ يَدْقُ لِلسَّعَادَةِ طَعْمًا فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرْزَقْ وَلَدًا يَرِثُ مُلْكَهُ مِنْ بَعْدِهِ.

وَقَدْ حَزَنَ الشَّعْبُ لِحُزْنِ مَلِيكِهِ، وَشَارَكُهُ فِي دُعَائِهِ وَصَلَاتِهِ الَّتِي كَانَ يُقِيمُهَا – كُلَّ يَوْمٍ – ضَارِعاً إِلَى اللَّهِ أَنْ يَرْزُقَهُ وَلَدًا صَالِحًا يَخْلُفُهُ عَلَى عَرْشِهِ.

(٣) نَصِيحة «نارادا»

ولَمَّا نَفَدَ صَبْرُهُ لَجَأَ إِلَى وَزِيرِهِ الْحَكِيمِ: «نارادا»، أَكْبَرِ فِلَاسِفَةِ الْهِنْدِ فِي عَصْرِهِ؛ فَبَنَّهُ شِكَائِيَّةً قَائِلًا: «لَقَدْ تَرَوْجُتْ – كَمَا تَعْلَمْ – مُنْذُ سَنَوَاتٍ حَمْسٍ. وَلَكِنِّي حُرِّمْتُ النَّسْلَ، عَلَى حَاجَتِي إِلَيْهِ. وَقَدْ دَعَوْتُ اللَّهَ مِرَارًا وَتَكْرَارًا أَنْ يَرْزُقَنِي خَلِيفَةً لِي مِنْ بَعْدِي، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لِدُعَائِي.

فَكَيْفَ أَبْلُغُ هَذِهِ الْغَايَةَ؟»

فَقَالَ لَهُ الْفَلِيسُوفُ الْحَكِيمُ: «إِنَّ دُعَاءَكَ لَا يُسْتَجَابُ، إِلَّا إِذَا شَفَعْتُهُ بِأَثْرٍ نَافِعٍ، مِنَ الْأَثْارِ الْبَاقِيَّةِ الَّتِي يَذْكُرُكَ بِهَا النَّاسُ، فِي حَيَاةِكَ، وَبَعْدَ مَوْتِكَ. وَالرَّأْيُ عِنْدِي أَنْ تَبْنِي مَعْبِدًا كَبِيرًا، تَتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ، لِيُسْتَحِيَّ دَعْوَتَكَ، وَيُحَقِّقَ طَلْبَتَكَ.»

(٤) الْمَعْبِدُ الْكَبِيرُ

فَابْتَهَجَ «مَلِكُ الْجِيَادِ» لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الْجَمِيلَةِ، وَصَفَّقَ بِيَدَيْهِ؛ فَأَسْرَعَ إِلَى تَلْبِيَّهِ أَثْنَا عَشَرَ عَبْدًا مِنْ أَرْقَائِهِ، وَحَرُّوا أَمَامَهُ – إِلَى الْأَرْضِ – رَاكِعِينَ، لِيَتَلَقَّوْا أَوْامِرَهُ. فَقَالَ لَهُمْ: «أَحْضِرُوا أَبْرَعَ الْمُهَنْدِسِينَ، وَأَمْهَرَ الْصُّنَاعَ». فَلَمَّا حَضَرُوا إِلَيْهِ أَمْرَهُمْ بِتَشْيِيدِ مَعْبِدٍ عَظِيمٍ، يَرِيدُ ارْتِفَاعُهُ عَلَى ثَلَاثِ نَحَلَاتٍ طَوِيلَاتٍ،

وَأَنْ يَتَفَنَّوْا فِي نَقْشِهِ بِالْذَّهَبِ – مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ – وَأَنْ يَجْلِبُوا لَهُ مِنَ الرُّحْمَانِ الْأَبْيَاضِ النَّاصِحِ أَعْلَادًا، وَيَرِيَّنُو سُقُوفَهُ وَبُرُوجَهُ وَأَقْبِيَّتَهُ – الَّتِي لَا تُحْصَى – بِأَنْفَسِ الرَّوَائِعِ الْفَنِيَّةِ؛ حَتَّى يُصْبِحَ أَجْمَلَ مَعْبِدٍ فِي الْعَالَمِ كُلِّهِ، لَا فِي الْهِنْدِ وَحْدَهَا. وَأَمَرَ حَكِيمَهُ «نارادا» أَنْ يُشْرِفَ عَلَى تَشْيِيدِهِ هَذَا الْمَعْبِدُ الْكَبِيرُ؛ فَأَجَابَهُ بِالسَّمْعِ وَالظَّاهِرَةِ.

(٥) المَعْبُدُ وَحِدِيقَتُهُ

وَمَرَّتْ أَشْهُرٌ قَلِيلٌ، تَمَّ بَعْدَهَا بِنَاءُ الْمَعْبِدِ، وَارْتَقَعَتْ مَنَارَاتُهُ وَبُرُوجُهُ عَالِيَّة، ذَاهِبَةٌ فِي الْجَوِّ. وَقَدِ اكْتَنَفَهُ (أَحَاطَتْ بِهِ) حَدِيقَةٌ حَالِيَّةٌ يَأْبُدُ الْأَزْهَارِ، حَافِلَةٌ بِمُخْتَلِفِ الْأَشْجَارِ، مُحَمَّلَةٌ بِلَذَائِدِ الشَّمَارِ. وَقَدْ جَلَبَ إِلَى تِلْكَ الرَّوْضَةِ الْغَنَّاءَ كَثِيرًا مِنَ الْأَعْشَابِ النَّافِعَةِ؛ تُسْتَخْرُجُ مِنْهَا الْعَقَاقِيرُ الطَّبِيبَةُ، وَالْأَدْوِيَةُ النَّبَاتِيَّةُ النَّادِرَةُ، الَّتِي تَشْفِي الْمَرْضَى مِنَ الدَّاءِ الْعُضَالِ (الْمَرْضُ الَّذِي يَعْجِزُ الْأَطْبَاءُ عَنْ مُدَاوَاتِهِ).
وَقَدْ بَنَتِ الطُّيُورُ عِشاشَهَا فِي أَعْلَى الشَّجَرِ، وَرَتَّلَتِ الْحَانَهَا الْبِدِيعَةَ عَلَى أَغْصَانِهِ، فَمَلَأَتْ نُفُوسَ زائِريها بِهُجَّةَ وَحُبُورًا.

(٦) في عَالَمِ الْأَخْلَامِ



وواظب «ملك الجياد» على زيارة هذا المعبد تمانية عشر عاماً كاملة، لم يتخلَّ عنْه في أثنائِها – يوماً واحداً، وآمِنَ يكُفَّ عن الدُّعاء: أن يَمْنَحَهُ الله ولَدًا يَرِثُ مُلْكَهُ من بَعْدِهِ، حتى فقدَ الْمَلْكَ في استِجابة دُعائِهِ، أو كَادَ وزَاتَ لِيلَةَ رَأَى – في منامِهِ – نُورًا يَنْبَعِثُ مِنَ الْمَعْبُدِ الَّذِي شَيَّدَهُ، فَلَمَّا دَانَاهُ رَأَى نَارًا مُشْتَعلَةً، وَشَبَّاحًا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ لَهِيَّهَا المُنْدَلِعِ. وَسَمِعَ صَوْتًا عَذْبًا يُكَلِّمُهُ، فَخَيَّلَ إِلَيْهِ أَنَّ مَلَكًا كَرِيمًا هَبَطَ عَلَيْهِ مِنَ السَّمَاءِ فَمَلَأَ الْمَعْبُدَ الْكَبِيرَ ضَوءًا وَهَاجًَا. وَرَأَى فَتَاهَةً مَلَائِكَةَ الْمُنْظَرِ وَالصَّوْتِ، وَسَمِعَهَا تَقُولُ لَهُ: «لا شَكَّ في أَنَّكَ تَعْرِفُنِي، فَأَنَا سَقِيرٌ»؛ زَوْجُهُ «بَرَهْمَا». وَقَدْ جِئْتُ لِأُبَشِّرُكَ بِيَنْتِ سَتِّلُدُهَا زَوْجُكَ، فَتَمَلَّأَ عَلَيْكُمَا الدُّنْيَا بِهُجَّةٍ وَسُرُورًا.

ويَجِبُ أَنْ تُسَمِّيَهَا بِاسْمِي، وَتُطْلِقَ عَلَيْهَا لَقَبَ بِنْتِ السَّمَاءِ.»

ثمَ اسْتَحْفَى الشَّبَحُ، وأطْفَلَ النَّارَ، وَجَمَعَ رَمَادُهَا في صُورَةِ طَفْلٍ صَغِيرٍ.

(٧) بِنْتُ السَّمَاءِ



فاسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ مَسْرُورًا، وَدَعَا إِلَيْهِ الْحَكِيمَ «نارادا»، وَقَصَّ عَلَيْهِ رُؤْيَاهُ؛ فَبَشَّرَهُ بِأَنَّهُ سَيُنْجِبُ فَتَاهَ، لَا تَنْظِيرٌ لَهَا فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ وَالْجِنِّ، وَأَنَّهَا سَتَأْتِي بِالْأَعْجَيبِ.

وَبَعْدَ زَمْنٍ قَلِيلٍ اسْتَوَاتِ الْبَهْجَةُ عَلَى كُلِّ مَنْ فِي الْقَصْرِ الْمَلَكيِّ، وَشَارَكُهُمُ الشَّعْبُ فِي سُرُورَهُمْ بِتِلْكِ الْمَوْلُودَةِ السَّعِيدَةِ. وَكَانَ شَعْرُهَا فِي مِثْلِ لَوْنِ الشَّمْسِ، وَعَيْنَاهَا يَنْبَغِي مِنْهُمَا نُورٌ عَجِيبٌ.

وَقَدْ أَيْقَنَ أَبُواهَا وَأَهْلُهَا وَرِجَالُ الْقَصْرِ، أَنَّ هَذِهِ الطَّفْلَةَ لَيْسَتْ مِنْ بَنَاتِ الْإِنْسَانِ. فَلَا عَجَبٌ إِذَا وَجَدُوا أَنَّ لَقَبَ «بِنْتُ السَّمَاءِ» لَائِقٌ بِهَا.

(٨) مَعَدَاتُ السَّفَرِ

وَتَوَالَّتِ الْأَعْوَامُ، وَانْتَقَلَتْ «سَقْطُرِي» — بِنْتُ السَّمَاءِ — مِنَ الطُّفُولَةِ إِلَى الصِّبا، وَبَرَعَتْ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَلَا سِيَّما فُنُونُ السُّحْرِ، حَتَّى فَاقَتِ الْحَكِيمَ «نارادا» فِي تَعْرُفِ أَسْرَارِ النُّفُوسِ. لِهَذَا رَأَى وَالدُّهَا أَنْ يَعْهَدَ إِلَيْهَا بِأَنْ تَخْتَارَ زَوْجَهَا — كَمَا تَشَاءُ — مِنْ بَيْنِ الْأَمْرَاءِ وَالْوُزْرَاءِ وَالنُّبُلَاءِ. فَأَعْدَدَتْ عُدَّتَهَا — تَلْبِيةً لِأَمْرِهِ — لِسَفَرٍ طَوِيلٍ. وَاخْتَارَتْ أَرْبَعًا مِنْ وُصَائِفَهَا (جَوَارِيهَا) الْلَّائِي وَثَقَتْ بِهِنَّ، وَأَمْرَتْهُنَّ أَنْ يُعْدِدُنَّ لَهَا مَرْكَبَةَ السَّفَرِ، وَيَشْدُدُنَّ إِلَيْها الثَّوَرَيْنِ الْأَبْيَضَيْنِ، وَيُحَلِّيْنَهَا بِالْفُرْشِ وَالْأَسْتَارِ الْمُوَشَّحَةِ بِنَفَائِسِ الْحَلِيِّ.

(٩) غَابَةُ النُّسَاكِ

وَلَمَّا تَمَّتْ مَعَدَاتُ السَّفَرِ وَدَعَتْ أَبَاهَا، وَأَمْرَتْ سَائِقِي الْمَرْكَبَةِ أَنْ يَذْهَبُوا بِهَا إِلَى غَابَةِ النُّسَاكِ — وَهِيَ عَلَى مَسَافَةِ بَعِيدَةٍ مِنْ مَمْلَكَةِ أَبِيهَا — حَيْثُ يَقْضِي كَثِيرٌ مِنَ الزَّاهِدِينَ أَوْقَاتَهُمْ فِي الْعِبَادَةِ وَالصَّلَاةِ وَالصُّومِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ صَالِحٍ الْأَعْمَالِ، بِعِيْدِيْنَ عَنْ مَفَاسِدِ الْحَيَاةِ وَشُرُورِ النَّاسِ.

وَقَدْ اعْتَزَمَتْ «سَقْطُرِي» أَنْ تَخْتَارَ زَوْجَهَا مِنْ بَيْنِ هُؤُلَاءِ النُّسَاكِ الْزَّاهِدِينَ، وَفَضَّلَتْهُمْ عَلَى الْأَمْرَاءِ وَالنُّبُلَاءِ — مِنْ أَصْدِيقَاءِ أَبِيهَا — الطَّاغِيْعَيْنِ فِيمَا آتَاهَا مِنْ ثَرَوَةَ وَجَاهِ.

وَبَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ اقْتَرَبَ مَوْكِبُهَا مِنْ غَابَةِ النُّسَاكِ. وَحِينَئِذٍ نَزَلَتْ «سَقْتُرِي» وَصِيفَاتُهَا الْأَرْبَعُ مِنَ الْمَرْكَبَةِ الْمَلَكِيَّةِ.

(١٠) النَّاسِكُ الْخَرَرِيُّ



وَاقْتَرَبَنَ حَاشِعَاتٍ مِنْ أَحَدِ مَعَابِدِهَا — وَقَدْ بُنِيَ إِلَى جَانِيهِ كُوْخٌ مِنْ غُصُونِ الشَّجَرِ وَأَوْرَاقِهَا — فَرَأَيْنَ شَيْخًا طَاعِنًا فِي السِّنِّ، جَالَسًا فِي الْكُوْخِ؛ فَتَحَدَّثَنَ إِلَيْهِ قَلِيلًا، ثُمَّ تَرَكْتُهُ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ النُّسَاكِ وَالْزَّاهِدِينَ. وَمَا زِلْنَ يَتَحَدَّثُنَ إِلَى شِيوَخِ الْغَابَةِ، وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ — وَكَانُوا جَمِيعًا مِمَّنْ عَلَتْ بِهِمُ السِّنُّ — حَتَّى بَلَغُنَ صَوْمَعَةً أَكْبَرَ قَلِيلًا مِمَّا رَأَيْنَهُ فِي تِلْكَ الْغَابَةِ مِنْ صَوَامِعَ وَأَكْوَاخَ، وَرَأَيْنَ شَيْخًا كَفِيفَ الْبَصَرِ، مَهِيبَ الطَّلْعَةِ. فَمَا إِنْ رَأَتْهُ الْأُمِيرَةُ «سَقْتُرِي»، حَتَّى عَرَفَتْ أَنَّهُ شَيْخَ الْغَابَةِ الَّذِي حَدَّثَهَا النُّسَاكُ بِقصَّتِهِ الْعِجِيبةِ:

الفصل الأول

كَانَ مَلِكًا، ثُمَّ كُفَّ بَصْرُهُ وَاتَّمَرَ بِهِ عُصْبَةٌ مِنَ الْغَادِرِينَ، فَطَرَدُوهُ مِنْ مُلْكِهِ شَرَطَرْدَةً، وَهَدَّدُوهُ – إِذَا عَادَ إِلَى مَمْلَكتِهِ، هُوَ أَوْ أَحَدُ أَتَبِاعِهِ – بِالْقُتْلِ.

(١١) النَّشِيدُ الْهِنْدِيُّ

فَوَقَفَتِ الْأَمْيَرَةُ مُفَكَّرَةً فِي قِصَّةِ هَذَا الشَّيْخِ الْمَكْفُوفِ، تُقَابِلُ بَيْنَ حَالَيْهِ – فِي قُوَّتِهِ وَضَعِيفِهِ، وَفِي مُلْكِهِ وَصَعْلَكِهِ، وَفِي غَنَّاهُ وَفَقِرِهِ – وَتَرَى جَلَالَ الْمُلْكِ وَهَيْبَةَ السُّلْطَانِ لَمْ يَفَرِّقْهُ لَحْظَةً وَاحِدَةً، بِرَغْمِ مَا عَرَضَ لَهُ مِنَ الْأَحَدَاثِ وَالْمَصَائِبِ الْجِسَامِ. وَبَيْنَمَا هِيَ مُسْتَغْرِقَةٌ فِي تَأْمُلِتِهَا، أَبْصَرَتْ فَارِسًا تَبِعُهُ الشَّجَاعَةُ مِنْ بَرِيقِ عَيْنِيهِ، وَسَمِعَتْهُ يُغْنِي – وَهُوَ سَائِرٌ فِي طَرِيقِهِ – أُنْشُودَةً هِنْدِيَّةً، رَائِعَةً الْمَعْنَى، بَدِيعَةً التَّلْحِينِ. فَآنَصَتْ إِلَى نَشِيدِهِ، فَسَمِعَتْهُ يَقُولُ:

«نَفْسِي تُبْدِي – فِي الْخَطْبِ – قُوَّتها
وَلِلرَّدَى تُعْلِنُ ابْتِسَامَتِها
وَالشَّمْسُ لَا أَتَقِي أَشْعَّتها
وَلَا أَبَالِي – فِي الصَّيْفِ – لَفَحَتِها
تَقُولُ نَفْسِي وَالْحَرُّ يَسْتَعِرُ: «الْفَوْزُ لِلْعَالَمِينَ إِنْ صَبَرُوا
وَبَعْدَ حِينٍ سَيَطْلُعُ الْقَمَرُ» وَتَمَّ يَخْلُو – فِي ضُوئِهِ – السَّمَرُ
وَالصَّبْرُ يُذْنِي لِلنَّفْسِ غَايَتِها.»

(١٢) ابْنُ النَّاسِكِ

فَقَالَتِ الْأَمْيَرَةُ فِي نَفْسِهَا: «إِنَّهُ يَرْتَدِي ثَوْبَ زَارِعٍ وَصُعْلُوكٍ، وَيَجْلِسُ عَلَى ظَهِيرَ جَوَادِهِ جِلْسَةَ الْأَمْرَاءِ وَالْمُلُوكِ، وَيُغْنِي غَنَاءً الْمُوسِيقِيَّ الْأَلْمَعِيِّ، وَيُبْدِعُ – فِي نَشِيدِهِ – إِبْدَاعَ الشَّاعِرِ الْعَبْقَرِيِّ!»
وَلَمَّا تَبَيَّنَتْ وَجْهَهُ جَلِيلًا ضَحِكَتْ مَسْرُورَةً مُبْتَهَجَةً؛ لِأَنَّهَا عَرَفَتْ – بِمَا تَمَيَّزَتْ بِهِ مِنْ صِدْقٍ فِرَاسَتِهَا – أَنَّهَا قَدْ اهْتَدَتْ إِلَى الرَّجُلِ الْمُهَدِّبِ الْكَامِلِ، الَّذِي كَانَتْ فُنُونُ سُحْرِهَا تُحَدِّثُهَا بِهِ، وَتَمْتَدِحُهُ لَهَا.

ولَمَّا بَلَغَ الْفَتَنَى بَابَ الصَّوْمَعَةِ نَزَلَ عَنْ فَرْسِهِ وَتَرَجَّلَ (مَشَى عَلَى رِجْلِيهِ)، وَرَبَطَ جَوَادُهُ، وَحَيَّا وَالدَّهُ الشَّيْخَ الضَّرِيرَ – فِي لُطْفٍ وَأَدَبٍ – ثُمَّ دَخَلَ كِلَامُهَا تِلْكَ الصَّوْمَعَةَ، وَاسْتَخْفِيَ عَنِ الْأَنْظَارِ.

(١٣) حِدِيثُ النَّاسِكِ

فَنَادَتِ الْأَمْيَرَةُ وَصَائِفَهَا قَائلَةً: «تَعَالَى يَا وَصِيفَاتِي الْعَزِيزَاتِ، لَنَحْلُ ضُيُوفًا عَلَى هَذَا الشَّيْخِ الْجَلِيلِ: مَلِكِ «شَلْوَار»: شَيْخِ النَّاسِكِينَ».

وَقَدْ رَحَبَ الشَّيْخُ الْكَفِيفُ بِهِنَّ أَكْرَمَ تَرْحِيبٍ، وَظَلَّ يُحَدِّثُهُنَّ بِجَمَالِ الرِّيفِ، وَوَدَاعَةِ الْغَابَةِ، كَمَا حَدَّثُهُنَّ بِمَا لَقِيَهُ مِنَ الْمَصَائِبِ الَّتِي جَرَّهَا عَلَيْهِ سُوءُ حَظِّهِ، وَكَيْفَ طُردَ – هُوَ وَزَوْجَتُهُ وَطَفْلُهُ – مِنْ مَمْلَكَةِ «شَلْوَار»، مُنْذُ عِشْرِينَ عَامًا، فَلَجَئُوا إِلَى هَذِهِ الْغَابَةِ، حَيْثُ عَاشُوا – مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ – وَادِعَيْنَ بَيْنَ هُؤُلَاءِ النُّسَاكِ، آمِنِيَّنِ مِنْ كَيْدِ عَدُوِّهِمِ الْغَاصِبِ الْخَيْثِ.

وَاشْتَرَكَ ابْنُ النَّاسِكِ فِي هَذَا الْحِدِيثِ.

وَمَرِيَتِ الْأَيَّامُ مُتَعَاقِبَةً، فَازْدَادَتِ الْأَمْيَرَةُ يَقِينًا بِصَوَابِ مَا ظَنَّتْهُ أَوَّلَ وَهْلَةً، كَمَا افْتَنَعَ ابْنُ النَّاسِكِ أَنَّ هَذِهِ الْأَمْيَرَةَ هِي أَكْمَلُ فَتَاهٍ أَنْجَبَتُهَا بِلَادِ الْهِنْدِ.

الفصل الثاني

(١) عَوْدَةُ الْأَمْيَرَةِ

واعترضت الأميرة أن تعود إلى بلدها، لتخبر أباها بما وفقت إليه في سفرها، من التعرّف بتلك الأسرة الملوكيّة الكريمة.

وقد أسرت إلى ولد الناسك قصتها، وطلبت إليه أن يكتم هذا السرّ، حتى تستاذن أباها في الرواج به. فإذا أقرّها على رأيها كاشف الأمير أبوه، وأفضى إليه بسرّه (أخبره به). وقد فرّح الأمير بهذا التوفيق فرحاً لا يوصف.

ولما عادت الأميرة إلى قصر أبيها رأته جالساً مع الحكيم «نارادا»، وكانا يتّشاوران — حينئذ — في أمرها.

وأقبلت «سقيري» على أبيها — في احترام وخشوع — ومتّلت بين يديه، راكعةً أمامه، إجلالاً له وتعظيمًا، ثم أفضت إليه بقصتها، وختمتها قائلةً: «إنّه يرتدّي ثوب صعلوك، ولكنّ له همة الملوك». وهو في مولده أمير، مع أنّ أبوه — اليوم — ناسكٌ فقير وقلبه مثل قلب الفلاح طهراً ونقاءً، وطيبةً ووفاءً. وهو شاعرٌ حسن المعاني والأداء، ومُوسِيقيٌ رائع الإنشاد والغناء.

(٢) اسمُه «سَتِيَاقَانُ»

فَقَالَ الْمَلِكُ: «إِنِّي أُهَنْكٌ بِمَا ظَفِرْتِ بِهِ مِنْ تَوْفِيقٍ. وَلِكُنَّكِ نَسِيَتِ أَنْ تَذَكِّرِي لَنَا اسْمَ هَذَا الْأَمِيرِ!»

فَقَالَتْ لَهُ: «اسْمُه سَتِيَاقَانُ!»

فَقَفَقَ الْحَكِيمُ «نَارَادَا» حِينَ سَمِعَ هَذَا الْاسْمَ، وَرَفَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ مُرْتَاعًا، وَقَالَ مُتَأْلِمًا مَحْزُونًا: «أَرْجُو أَلَا يَكُونَ اسْمُهُ، كَمَا قُلْتِ، سَتِيَاقَانُ؟»

فَأَجَابَتْهُ بِاسْمَهُ: «إِنَّهُ سَتِيَاقَانُ بِعَيْنِهِ، يَا سِيدِي النَّاصِحَ الْحَكِيمَ.»

فَسَأَلَهُ الْمُلْكُ مُتَعَجِّبًا: «مَاذَا فَرَّعَكَ مِنْ اسْمِهِ؟ أَلَيْسَ كَمَا وَصَفْتُهُ بِنِتِي: شَجَاعَةً قَلْبٍ

وَنُبْلًا، وَرَجَاحَةً عَقْلٍ وَفَضْلًا؟»

فَقَالَ: «نَارَادَا»: «بَلَى. وَهُوَ أَعْظُمُ مِمَّا وَصَفَتْهُ الْأَمِيرَةُ. وَلِكُنَّ مَلَكَ الْمَوْتِ: «يَامَا»، قَدْ أَلْقَى شَبَكَتَهُ عَلَى هَذَا الْأَمِيرِ، وَكَتَبَهُ فِي دَفْرِ الْهَالِكِينِ، وَلَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِالْحَيَاةِ أَكْثَرَ مِنْ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ!»



(٣) صَوْتُ كَرِيمٌ

فَأَرْتَاعَ الْمَلِكُ، وَامْتَقَعَ وَجْهُ الْأَمْيَرَةِ (تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنَ الْحُزْنِ وَالْفَزَعِ)، وَكَادَ يُعْمَى عَلَيْهَا. وَلَكِنْ سُرْعَانَ ما أَفَاقَتْ مِنْ دُهُولِهَا وَاسْتَمْسَكَتْ، حِينَ هَمَسَ فِي أَذْنِهَا صَوْتٌ هَاتِفٌ كَرِيمٌ: «الْوَفَاءُ مِنْ شِيمَةِ الْأَحْرَارِ، وَالْغَدْرُ مِنْ خُلُقِ الْأَشْرَارِ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَاسِعَةٌ». فَوَقَفَتْ قَاطِلَةً، وَقَدْ اسْتَرَدَتْ شَجَاعَتَهَا: «إِنَّ مَا تَقُولُهُ حَقٌّ. وَلَكُنِّي لَنْ أُخْلِفَ وَعْدِي، وَسَأَبْرُ بِعَهْدِي، وَلَوْ تَرَمَّلْتُ (بَقِيتُ أَرْمَلَةً بِلَا زَوْجٍ) حَمْسِينَ عَامًا!»

(٤) قَرْأَرُ «نَارَادَا»

وَحِينَئِذٍ وَقَفَ الْحَكِيمُ النَّاصِحُ، وَأَطْرَقَ لَحَظَاتٍ، وَقَدْ اسْتَنَدَ رَأْسُهُ إِلَى صَدْرِهِ حَتَّى كَادَ يَسْتَخْفِي فِيهِ، وَانسَدَلَتْ عَلَى وَجْهِهِ عَبَاءَتُهُ الطَّوِيلَةُ. فَكَتَمَ الْمَلِكُ وَالْأَمْيَرَةُ أَنْفَاسَهُمَا حَتَّى لَا يَقْطَعَا تَقْكِيرَهُ.

ثُمَّ أَفَاقَ الْحَكِيمُ مِنْ أَحْلَامِهِ، فَدَفَعَ إِلَى الْأَمْمَامِ عَبَاءَتَهُ، وَرَفَعَ نَحْوَ الْأَمْيَرَةِ يَدِيهِ مُسْتَعْطِفًا، كَائِنًا يَعْتَذِرُ عَمَّا فَاهَ (نَطَقَ) بِهِ، ثُمَّ قَالَ: «السَّلَامُ لَنْ يَغْفَلَ عَنِّكِ يَا بَنْتَ مَلِكِ الْجِيَادِ!» ثُمَّ تَرَكَهُمَا وَانْصَرَفَ.

(٥) إِلَى الْغَابَةِ

سَأَلَتِ الْأَمْيَرَةُ أَبَاهَا عَمَّا يَعْنِيهِ «نَارَادَا» فَقَالَ لَهَا: «لَمْ أَفْهَمْ مَا عَنَاهُ. وَلَكِنْ حَسْبُنَا أَنْهُ كَفَ عَنْ مُعَارِضِتِهِ.

وَلَوْ رَأَى شَرَا لِأَصْرَرَ عَلَى اعْتِرَاضِهِ. وَالرَّأْيُ لِكِ — يَا بُنْيَتِي — بَعْدَ أَنْ عَرَفْتِ مَا كَانَ خَافِيًا عَنِّكِ مِنْ قَبْلُ. فَإِنْ شِئْتِ وَقَيْتِ بِوَعْدِكِ، وَإِنْ شِئْتِ اعْتَرَرْتِ لِهِ.. فَقَالَتْ: «لَا سَبِيلٌ إِلَى الْغَدْرِ وَنَقْضِ الْعَهْدِ».

فَلَمَّا رَأَاهَا مُصِرَّةً عَلَى الْوَفَاءِ بِوَعْدِهَا، أَعْنَى عَزْمَهُ عَلَى تَزْوِيجِهَا بِالْأَمْيَرِ «سَتِيَاڤَانَ». وَاسْتَنَقَلَ الْمَلِكُ وَبِنْتُهُ مَرْكَبَتَهُمَا الْمُلُوكِيَّةُ الَّتِي يَجْرُرُهَا الثُّورَانُ الْأَبِيَضُانُ، بَعْدَ أَنْ حَمَلاَ فِيهَا — مَعْهُمَا — كَثِيرًا مِنَ التَّفَائِسِ، هَدِيَّةً لِوَالِدِي الْأَمْيَرِ «سَتِيَاڤَانَ».

(٦) عند ملك «شلوان»

ولَمَّا عَلِمَ مَلِكُ «شَلْوَانَ» بِمَا قَدِيمَ مِنْ أَجْلِهِ «مَلِكُ الْحِيَادِ» وَبِنْتِهِ «سَقْنَرِي»، تَمَلَّكُ الدَّهَشُ، وَسَأَلَهُمَا مُتَعَجِّبًا: «كَيْفَ تَرْضَى بِنْتُ السَّمَاءِ أَنْ تَعِيشَ – بَيْنَ ظَهَارَنَا – فِي هَذِهِ الْغَابَةِ الْمُوحَشَةِ؟ وَكَيْفَ تَسْتَسِيعُ طَعَامَنَا، وَتَالْفُ عَادِتِنَا، وَنَحْنُ نَفِرُّ شُرُّ الْأَرْضِ، وَنَطْعَمُ الطُّلْحَبَ وَثِمَارَ الْغَابَةِ، وَنَلْبِسُ جُلُودَ الْوُحُوشِ، وَقِسْرَ الشَّجَرِ، وَلَا نَالْفُ الْحُلْيِيَّ وَالْوَسَائِدَ (الْمِحَدَّاتِ)، وَلَا يَقُومُ بِخِدْمَتِنَا أَحَدٌ غَيْرَ أَنفُسِنَا، وَلَا حَظَّ لَنَا إِلَّا التَّقْشُفُ وَالْعِبَادَةُ، وَالزُّهْدُ فِيمَا تَحْوِيهِ الدُّنْيَا مِنْ لَذَائِذٍ فَانِيَّةٍ؟»

فَلَمَّا سَمِعَتِ الْأَمِيرَةُ قَوْلَ شِيخِ النُّسَاكِ أَسَرَّتِ إِلَيْهِ حَقِيقَةً أَمْرِهَا، فَاقْتَنَعَ بِمَا قَالَتْهُ. ثُمَّ أَدْخَلَ ضَيْفَيْهِ صَوْمَعَتَهُ، وَهِيَ – كَمَا أَخْبَرْتُكَ – مُشَيَّدَةٌ بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ وَأُورَاقِهَا، وَأَفْضَى النَّاسِكُ إِلَى زَوْجِهِ (أَخْبَرَهَا) بِقَصَّةِ ضَيْفَيْهِ الْعَظِيمَيْمَينِ؛ فَرَحَّبَتْ بِهِمَا أَحْسَنَ تَرْحِيبٍ.

(٧) حفلة العرس

ثُمَّ عَادَ الْأَمِيرُ «سَنِيافَانُ» – مِنْ صَيْدِهِ – بَعْدَ رَمَنِ قَلِيلٍ، وَتَمَّ زَوْاجُهُ بِالْأَمِيرَةِ فِي تِلْكَ الْلَّيْلَةِ. وَحَضَرَ جِيرَانُهُمْ – مِنَ النُّسَاكِ – فَهَنَّئُوا الْعَرُوْسَيْنِ، وَابْتَهَجُوا بِمَا مَيَّزَ اللَّهُ بِهِ الْأَمِيرَةَ مِنْ جَمَالِ الْخُلْقِ وَالْخُلُقِ، وَأَثْنَوْا عَلَيْهَا أَطْيَبَ النَّثَاءِ.

وَزَادَ إِعْجَابُهُمْ بِهَا حِينَ خَلَعَتْ جَوَاهِرَهَا وَحُلِّيَّهَا وَثِيابَهَا الْفَاخِرَةَ، وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا تَوْبَا مِنْ قِسْرِ الشَّجَرِ الْبُيُّنِيِّ اللَّوْنِ، الَّذِي يَرْتَدِيهِ أَهْلُ الْغَابَةِ. وَقَدِ ارْتَدَتْ هَذَا الثُّوبَ الْحَقِيرَ، وَهِيَ تَقُولُ: «لَسْتُ الآنِ أَمِيرَةً، بَلْ نَاسِكَةً فَقِيرَةً».

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي وَدَعَهَا الْمَلِكُ، وَاثْقَأَ مِنْ عَوْدِتِهَا إِلَيْهِ بَعْدَ اِنْقَضَاءِ الْعَامِ.

الفصل الثالث

(١) صَوْتُ الْهَاتِفِ

وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ — كَمَا تَمُرُ السَّعَادَةُ — سِرَاعًا. وَلَمْ يَكُنْ يُنْغَصُ عَلَى الْأَمْيَرَةِ سَعَادَتَهَا إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ، هُوَ دُنُوْ أَجْلِ الْأَمْيَرِ فَكَانَتْ تَرْكُهُ بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ، وَتَجْلِسُ وَحْدَهَا — فِي الْغَابَةِ — مُتَنَاهِهَةً بِاكيَّةً حَظَّهُ الْعَاشرُ.

وَلَمَّا أَشَرَفَ الْعَامُ عَلَى نِهايَتِهِ، سَمِعَتِ الْهَاتِفَ يَهُمُسُ إِلَيْهَا قَائِلاً: «بَعْدَ أَنْ يَقْضِيَ هَذَا الْيَوْمُ، لَنْ يَعِيشَ الْأَمْيَرُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ». فَاعْتَرَمَتْ إِلَّا تَرْكَ زَوْجَهَا لَحْظَةً وَاحِدَةً، لَعَلَّهَا تَرَى مَلَكَ الْمَوْتِ الْمُسَمَّى عِنْدَ الْهِنْدُوْسِ: «ياما».

وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «مَنْ يَدْرِي، فَلَعَلَّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَقْطَعَ شَبَكَةَ الْمَوْتِ — حِينَ يَقْتَرِبُ «ياما» مِنَ الْأَمْيَرِ — أَوْ أُثْنِيَّهُ عَنْ عَزْمِهِ بِالْحِيلَةِ، فَإِنَّ قَلْبِي يُحَدِّثِنِي أَنَّ أَمْلِي لَنْ يَخِيبَ».

(٢) مَصْرَعُ الْأَمِيرِ



وَلَمَّا طَلَعَ فَجْرُ الْيَوْمِ الثَّالِثِ ذَهَبَتِ الْأَمِيرَةُ إِلَى النَّاسِكِ الضَّرِيرِ، فَاسْتَأْذَنَتْهُ أَنْ تَضْحَبِ
رَوْجَهَا إِلَى الْغَابَةِ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ.
فَأَذِنَ لَهَا أَنْ تَضْحَبَهُ، عَلَى أَلَّا تُعَوِّقَهُ عَنْ قَطْعِ الْأَشْجَارِ.

وَقَدِ امْتَلَأَتْ نَفْسُ الْأَمِيرِ مَرَحًا وَحُبُورًا — فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ — بِقَدْرِ مَا حَزِنَتِ الْأَمِيرَةُ
الَّتِي كَانَتْ قِيقَةً عَلَى رَوْجِهَا، تُحِيلُ بَصَرَهَا (تُنْبِيرُ لِحَاظَهَا) فِي كُلِّ مَا يَكْتَنُفُهَا مِنْ نَبَاتِ
الْغَابَةِ وَشَجَرَهَا وَقَصَبَهَا الْعَالِي، بِاحْتِئَةً عَنْ «يَاما»، وَقَدِ ارْتَجَقَتْ شَفَّاتُهَا مِنَ الرُّغْبِ. وَلَمَّا
بَلَغَا عِيدَانَ الْقُصْبِ الْضَّحْمَةَ حَاوَلَ «سَتِيَاقَانُ» أَنْ يَرْفَعَ مِلْطَسَهُ (فَأَسَهُ) لِيُقْطَعَ وَاحِدًا
مِنْهَا، فَخَذَلَتْهُ قُوَّتُهُ، وَهُوَ مِلْطَسٌ مِنْ يَدِهِ إِلَى الْأَرْضِ، فَصَاحَ مَذْعُورًا: «وَاهِ وَاهِ، يَا
«سَقْنَتِي». أَيُّ أَلِمٍ هَذَا الَّذِي يُمْزَقُ رَأْسِي، وَيُبَدَّلُ قُوَّتِي! اجْلِسِي قَلِيلًا؛ فَإِنِّي فِي حَاجَةٍ إِلَى
النَّوْمِ..».

(٣) شَبَكَةُ الْمَوْتِ



وَحِينَئِذٍ أَدْرَكَتْ «سَقْفَتِي» أَنَّ سَاعَةَ الْقَضَاءِ قَدْ حَانَتْ. وَنَظَرَتْ فَإِنَا بِهَا تُبْصِرُ شَبَّاً أَخْضَرَ طَوِيلَ الْقَامِ، نَحِيلَ الْجِسْمِ، مُتَوَهِّجَ الْعَيْنَيْنِ، وَفِي يَدِهِ حَبْلٌ طَوِيلٌ. فَعَلِمَتْ أَنَّهَا تَرَى أَمَامَهَا «يَاماً»، وَأَنَّ ذَلِكَ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ هُوَ شَبَكَةُ الْمَوْتِ. وَلَمْ يَدِبَّ الْيَاسُ إِلَى قَلْبِهَا، فَوَقَقَتْ مُتَبَاطِئَةً، وَانْحَنَتْ أَمَامَهُ ضَارِعَةً، وَهِيَ تَقُولُ: «مَنْ أَنْتَ أَيَّهَا الْمَوْلَى الْعَظِيمُ الْقَوِيُّ؟» فَقَالَ لَهَا: «لَا تَسْأَلِي عَنِ اسْمِي، يَا «سَقْفَتِي». وَحَسِبْكِ أَنْ تَعْلَمِي أَنِّي حِثْ لِرَوْجِكِ «سَتْيَاقَان» الَّذِي انْتَهَى حَيَاتُهُ». ثُمَّ أَقْلَى شَبَكَتَهُ - لِلْحَالِ - عَلَى الْأَمِيرِ النَّاهِمِ، فَأَمْسَكَتْ بِرُوحِهِ كَمَا تُمْسِكُ بِالْكُرْكَةِ، وَجَذَبَهَا إِلَيْهِ. ثُمَّ أَدَارَ وَجْهَهُ صَوْبَ الْجَنُوبِ، وَظَلَّ يَعْدُو فِي مِثْلِ سُرْعَةِ الْبَرْقِ.

(٤) في عالم الموتى

ولم تقف «سقيري» مكتوفة اليدين، بل جرّت مسرعةً في أثراه. وما زالت تجري حتى اجتازت عالم الأحياء، ثم وصلت طياراتها خلفه في عالم الأموات. وحينئذ وقف «ياما» والتفت إليها قائلاً: «أرجعي – يا بنيتي – من حيث أتيت، وأدفني جنة زوجك؛ فقد أتعبت نفسك بلافائدة».

فقالت له: «كلا أيها المولى العظيم. لا سبيل إلى ذلك؛ فقد عاهدت زوجي على أن أتبعه حيثما حل. وما أظنك – يا مولاي – ترضى لي أن أحون العهد».

فابتھج «ياما» حين رأى حرصها على الوفاء بعهدها، وأعجب بحسن أدتها في حديتها، فقال لها: «صدقت – يا بنيتي – وبالحق نطق. وسأجزيك على وفائك أحسن الجزاء، فتمني شيئاً غير عودة زوجك إلى الحياة».

(٥) الجائزة الأولى

فأطربقت لحظة، وقد رأت لا تُضيع الفرصة، فقالت: «أريد أن يسترد ملك شلوان، بصره وقوته».

فقال لها «ياما»: «لقد أجبتك إلى طلبتك. فعودي أدراجك يا فتاة، فلم يعبر هذا المكان أحد – من قبل – وهو حي». فلم تيأس من تحقيق أملها، وقالت متوذدة: «إذا كان الموتى ينعمون برعاية مثلك، فإن عالم الأموات هو – عندي – خير من عالم الأحياء؛ لأن في البقاء إلى جوارك بهجة متجدددة الروعة».

(٦) الجائزة الثانية

فاشتد إعجاب «ياما» بلباقتها، وحسن جوابها، وقال لها: «لك جائزة أخرى، فاطلبها تجاري إليها».

فقالت له: «أريد أن تعيد لوالد زوجي عرشه المسلوب منه».

فقال لها: «لك ما تطلبين، فارجعي إلى جنة ستيافان قبل أن تأكلها بنات آوى».

فَقَالَتْ لَهُ: «لَسْتُ أَبْيَالِي أَنْ تَأْكُلَ الْجِسْمَ بَنَاتُ آوَى؛ فَلَيْسَ لِلْجَسِدِ – مَتَى فَارَقَتْهُ
الرُّوحُ – فَضِيلَةٌ وَلَا خَطَرٌ.
إِنَّ الْجِسْمَ يُعَوَّضُ، أَمَّا الرُّوحُ فَلَا سَبِيلٌ إِلَى تَعْوِيْضِهَا!»

(٧) الجائزة الثالثة

فَقَالَ لَهَا: «مَا أَصْدَقَ مَا تَقُولِينِ! إِنَّ عَقْلَكِ – أَيْتُهَا الْفَتَاهُ – أَكْبُرُ مِنْ عُقُولِ الْأَنَاسِيِّ أَبْنَاءِ
الْأَرْضِ.

وَقَدْ أَمْرَتُ لَكِ بِجَائِزَةِ ثَالِثَةٍ، مُكَافَأَةً لِكِ.»

فَقَالَتْ لَهُ: «أُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لِي مائِةً وَلَدٍ يَا مَوْلَايَ الْعَظِيمِ!»

فَقَالَ لَهَا: «سَاحَقْقُ لَكِ مَا تَطْلُبِينِ.»

فَابْتَهَجَتِ الْأَمِيرَةُ، وَصَفَقَتْ بِيَدِيهَا مَحْبُورَةً (مَسْرُورَةً)، وَقَالَتْ: «مَا دُمْتَ قَدْ وَعَدْتَنِي
بِذِلِكَ، فَأَرْجِعْ إِلَيَّ زَوْجِي «سَتِيَاڤَانَ». أَعْدْ رُوحَهُ إِلَى جَسِدِهِ، فَلنْ أَتَرَوَّجَ غَيْرَهُ أَبَدًا!»

(٨) الجائزة الرابعة

فَأَدْرَكَ «يَامَا» أَنَّ قُوَّةَ أَكْبَرَ مِنْ قُوَّتِهِ أَرَادَتْ ذَلِكَ.
وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بُدْ مِنَ الْبِرِّ بِوَعِدِهِ، فَأَطْلَقَ الرُّوحَ مِنَ الشَّبَكَةِ، فَطَارَتْ – فِي الْهُوَاءِ –
وَعَادَتْ إِلَى جُنَاحِ «سَتِيَاڤَانَ» فِي الْغَابَةِ.

(٩) تَحَقُّقُ الرَّغَبَاتِ

وَأَسْرَعَتْ «سَقْتُرِي» إِلَى الْغَابَةِ، فَبَلَغَتْهَا بَعْدَ سَفَرٍ طَوِيلٍ، فَرَأَتْ زَوْجَهَا غَارِقًا فِي نَوْمِهِ،
فَأَيْقَظَتْهُ مُتَلَاطِفَةً.

فَمَدَّ جَسَدَهُ وَشَاعَبَ، ثُمَّ التَّفَتَ إِلَيْهَا قَائِلًا: «لَقَدْ طَالَ نَوْمِي بِلَا شَكٍّ، فَمَا بِالْكَمْ
تُوْقِظِينِي قَبْلَ الْآنِ؟»

فَابْتَسَمَتْ «سَقْتُرِي»، وَرَبَّتْ كَتْفَهُ قَائِلَةً: «هَلْمٌ، فَلَنْسُرْغُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ، فَقَدْ
عَرَبَتِ الشَّمْسُ، وَحَيْمَ الظَّلَامُ عَلَى الْأَرْضِ.»

ثُمَّ أَفْضَتْ إِلَيْهِ – وَهِيَ عَائِدَةٌ مَعْهُ – بِكُلِّ مَا حَدَثَ.

وما كان أشد دهشته وابتهاجُه حين دخل البيت فرأى أباً مسروراً بعوده بصره وصحته فجأةً. وقد شاركته أم «ستيافان» في فرجه، وأقبل نساك العادة يهنتونه بعوده بصره إليه.

وحيثند قدم رسول يخبرهم أن العدو الذي اغتصب ملك «شلوان» قد لقي مصراعه، وأن الشعب لا يريد بملكه العادل الرحيم بدلاً.

وفي اليوم التالي عادت الأسرة كلها إلى مملكة «شلوان»، حيث عاشوا جميعاً في سرور وبابتهاج طوال حياتهم.

(١٠) خاتمة القصة

وقد رزقت سقيري مائة ولد، كما وعدها «ياما».

وكانت تختلف بأعياد ميلادهم - واحداً بعد آخر - متى بلغ العام العاشر، احتفالاً عظيماً. ثم تoccus على ضيوفها: نساء ورجالاً - بعد أن ترفع المائدة - تفاصيل هذه القصة الممجة، وكيف كوفئت على وفائها خير مكافأة. وجوزيت على إخلاصها خيراً جزاً.

