

العيش ، تذكر رغم ذلك ان واجبك يقضى عليك برفع
الشكر إلى الله عز وجل ، على نعمة الوجود والتنفس .
بل عليك أن تعتبر هذا العذاب امتحانا لتقواك ، وتمهيدا
لحياة أسعد ، وعيش أرغد ، ولا تتكبر على أخيك إذا
تملكت شيئا من متاع الدنيا ؛ ولتذكر ان كليكما ولدتما
عاريين ، وسترقدان حتما في التراب عندما يحين الأجل
ادفع عن قلبك هجمات الحسد ، فانه يجعل المنيّة ، بل
هو شر من الموت . عليك أن تتجاهله تجاهلا تاما حتى
إذا تجنبت حسد الرجال الصالحين على فضائلهم ، ستعجب
بهم ، وتتخذ جمال حياتهم مثالا تنسج على منواله . ألا
تسلم نفسك أسيرا للبغضاء ، ذاك المعول الذي يهدم كل
ما في القلب من نوايا حسنة ، بل ويفسد مذاق الطعام ،
ولذة النوم ، وكل ما في أرواحنا من احترام .

انشد السلام داخل المدينة وخارجها ، فأنصار السلام
يلاقون دائما التوفيق . كن صريحا مخلصا ، لا تضلل أى
إنسان بالأكاذيب ، أو بالكلام المعسول المخالف لضميرك
فهذا أحقر من الكذب المباشر ، لأن الله الخالد إله حق ،
بل هو المصدر الأول للحق ، هو الذى أوجده ثم أرسله
إلى العالم .

العازار روبياع من ورسى ١٢٠٠

سر الآلام

سر الآلام مشكلة عويصة ، قديمة العهد . مشكلة خطيرة متشعبة الاطراف ، أحدثت أثرها العميق في حكام الدين . فكم من أفكار سامية ، استلهموها من أحزان العالم ، ومن الشدة التي عاناها اسرائيل ، ومن عذاب الأمة ، وآلام الفرد . ولقد تحققوا يقينا أن العذاب يطهر وينقذ وينقى ، مثل الملح الذي يحفظ اللحم . لذا تراهم يطلقون على عقاب الله ، اسم « سياط الحب » قائلين : « كما ان الزيتون لا يخرج زيتة اللذيذ الطعم ، الذكي النكهة ، إلا بعد عصره ، كذلك شعب اسرائيل لن يصل إلى الكمال إلا بعد أن يعصر تحت حمل الأحزان » يقولون لنا ان الظلمات الحالكه ، المحيطة بمشا كل العالم تخفى ورامها الله ، المنور المكنون ؛ وان جميع الأشياء حتى الموت تتعاون معا في سبيل الخير . إنهم يتصورون الله قاتلا للجنس البشرى : « بجروحك سأنقذك » . ويؤكدون ان الذين يبتليهم الله بالحن هم أحب الناس إليه ، وان الحياة الحقيقية لا تنال إلا عن طريق « تاج أحزان مزين بالأحزان » ، وان السماء لا تكتسب بالراحة

والرفاهية والاطمئنان . فمن صبروا وتألموا كانوا وحدهم
من الظافرين . لم يبلغ كبار الرجال العاملين والمفكرين
والاساتذة في العالم ، ذروة الشهرة ، إلا بعد أن جاهدوا
وذلوا من الصعوبات المنيعه ما يعجز عن مواجهته الأفراد
العاديون في الحياة . ومع ذلك فقد استطاع المرء أن يرتفع
إلى الله متخذاً درجات سلم الألم والحزن ، تلك الدرجات
التي تصل إلى الرفيق الأعلى مجتازة الظلمات ، حتى تبلغ
عرش الله جل جلاله .

س الفريد آدم ١١٠٦

مواجهة الشدائد

بمقتضى السنة اليهودية القديمة ، يجب أن تؤدى وقوفاً
الطقوس التي تقضى بتمزيق ملابسنا ، إذا نشبت أظافر
المنية أمامنا في أقرب وأعز الناس إلينا على وجه الأرض .
إنه لدرس عظيم تتعلمه من هذه السنة : ان تلقى المصائب -
نهوضاً . قد يكون المستقبل مظلماً ، محجوباً عن انظار
بنى الانسان ، لكن طريقة مواجهتنا له يجب أن تكون
ظاهرة جليلة . فما الفائدة من تعنيف الحياة ، والتمرد على

القدر اذا كتب لنا سطوراً مكدره؟ إتنا لا نستطيع
إملاء شروطنا على الحياة . بل يجب ان نقبلها كما هي .
ومهما قست تلك الشروط ، فان الحياة ، كما قيل بحق ،
لا تحرض المرء على الأثم ، والدنس والعار .

ج . هـ . هرس ١٩٠٠ .

التفكير في الموت

إن التفكير في الموت يرفع النفوس ويثبت فيها السلام .
وهو ، قبل كل شيء . يرينا الامور على ضوءها الحقيقي .
فكل ما يبدو عبثاً وباطلاً على ضوء الموت ، هو في الحقيقة
عبث وباطل . ترانا نتكدر لأن هذا او ذاك احتقرنا ،
او كان اوفر منا حظاً في الامتيازات الاجتماعية ، أو تقدم
علينا درجة في سلم الحياة ؛ يالها من أمور تافهة اذا قابلناها
بفكرة الموت ! ترانا نقضى يومنا منهمكين في السعى الى
المال والشهرة سعيّاً حثيثاً ، فكأنتا نعيش في الخيال ،
بينما يجدر بنا ان نأخذ نصيبتنا في الحقائق . يريد كل منا
ان يقول ، اذا قرب الأجل ودنت الساعة : « لقد اذيت
بحبة صغيرة الى مخزن الأزلية ؛ لقد ساهمت بنصيب في الكفاح

للخير، وحذار ان يظن رجل أو امرأة، ان ابسط
 الأعمال الخيرية سيذهب سدى دون أن ينتفع به المجتمع.
 كلا. ففعلنا ضرورة، مهما قل شأنها. وممار كل خدمة
 مخلصه ستجنى حتماً، ولو جهلنا طريقة قطعها. الا فلنردد
 في آذاناتك العبارة الحقيقية السامية، الصادرة من أحد
 كبار حكمائنا: «إن الخير الذي يعم الأرض، راجع الى
 أعمال لم يدونها التاريخ. فاذا رأينا ان حالتنا وحالتك
 ليست بسيئة الى الدرجة التي يجب ان تكون عليها، فهذا
 يرجع غالباً الى شفاعاة اناس عاشوا معتكفين، وعملوا
 الصالحات سراً، وهم يرقدون الآن في قبور لا يزورها
 احد»

ل. ج. مرتقيرى ١٨٩٣

اذكر نهايتك الأخيرة، واقطع عن العداء.

سفر ابن سيراخ - اصحاح ٢٨ آية ٦

النور في الظلمات

عندما شهد سيدنا آدم، للبرة الأولى، الشمس تغرب
 وتزول، والظلمات الحالكة تغمر الأرض، اعتراه فزع
 شديد. رأف الله به، ففجحه ادراكاً مستمداً من قوته

الالهية ، والهمه بان يتناول بين يديه حجرين ، احدهما
يدعى ظلاماً والآخر يدعى ظل الموت ، وان يضربهما
بعضهما ببعض ، ففعل ؛ وهكذا اكتشفت النار . فرح
سيدنا آدم فرحاً شديداً فشكر الله قائلاً . « تبارك خالق
النور ،
عن التمرود

من أين وإلى أين

قال ربي عقاياه بن مهلايل : « فكر في ثلاثة أمور ،
فلن تقع تحت سيطرة الذنوب : اعلم من أين أتيت ، وإلى
أين أنت ذاهب ، وامام من ستمثل في المستقبل ، لتقدم
حساباً عما قدمت يداك ،

عن « مراعظ الزبائر »

كان أحد الزعماء السكسونيين يتسامر ليلة مع بعض
رفاق الحظ ، في قاعة الولا ثم بقصره ، وقد سطعت الأنوار
فبهرت الانظار . وبينما كانوا يتجاذبون أطراف الحديث ،
أبصر السكسوني عصفورا يطير في الغرفة ، متقللاً من
جانب إلى جانب ، فقال لزمارة : « ان حظنا كخط هذا العصفور :
من الظلام نخرج ، وتقضي زمننا في عالم فرح مسرور »

ثم نعود فنسقط في هوة الظلام ، ليس الأمر كذلك يا اخواني ، لقد أخطأ السكسوني ! نعم ان التراب مصيره الأرض كما كان ، لكن الروح تعود إلى الله الذي منحها . فالخلود هو عنصرنا الحقيقي لأن روحنا مستمدة من روح الله التي لا تموت ، ونفسنا منبثقة من نفس الله الأزلية . فإذا أدركنا معنى الحياة والواجب إدراكاً صحيحاً ، وإذا أقننا الدليل على إخلاصنا لرسالتنا ، لن تكون نهايتنا قفزة إلى هوة الظلام ، بل ستريح عن جدارة واستحقاق تاج الخلود ، بعد أن تؤدي واجبتنا على أحسن وجه ، في مضمار الحياة الشاسع ، لنستريح في سلام إلى جانب الله إله السلام السرمدى .

هرمانه آدر ١٨٩٨

الزمن والخلود

إن الله ، مصدر الحياة ، قد جعل في طبيعتنا أملاً مباركا ، هو الأمل في الخلود ، الذي تجد فيه نفوسنا ملوئ وعزاء أمام غرور الحياة ؛ وقوة وشجاعة للتغلب على الخوف من الموت . إذا كنت على يقين من الآخرة ،

فلم تزعج نفسك بالتفكير فى الحياة الدنيا ؟ خصوصا
وان جل الملذات التى تنشدها على الأرض ، ما هى فى
الحقيقة إلا أشواك وإبر . لذا ، لا تبحن عنها ، ولكن
ما العمل ؟ استخدم وقتك كما تستخدم الزميل الذى تشك
فى إخلاصه : خذ منه الطيب ، وانبد السيئ . استفد من
ظروف الخير القليلة ، التى تتاح لك عند مصاحبته ، وكن
حريصا حتى لا تصاب بأذى من جراء اشتراكك معه .
تذكر ان زمالة الزمن قصيرة المدى ، فهى تزول أسرع
من ظلال المساء . ان مثلنا مثل الطفل ، القابض بيده على
أشعة الشمس : انه يفتح يده فجأة ، فيدهش إذ يراها
خالية . أما النور الساطع فقد ذهب .

برايا بنينى (القرن الرابع عشر)

كل ما تجده يدك لتفعله ، فافعله بقوتك
(الجامعة اصحاب ٩ اية ١٠)

عود نفسك على اتمام أى عمل صالح شرعت فيه
دبرغ ابرصى نوتا
(القرن الثامن)

قصص مجازية واساطير من التلمود

١ - القلب يشرف أية مهنة

كان ربي باروخا ، الرجل الصالح المتصوف ، سائرا يوما ، وسط الجموع المحتشدة في سوق بلدته ، فالتقى بروح إيلشاع ، النبي اليهودي الحكيم ، تائمه في بحر من العلم والمعرفة . سأل المتصوف روح زميله : « من ذا الذي سيكون له أوفر نصيب في الآخرة ، في هذا الجمع الخاشد » فأشار النبي إلى مخلوق حقير غريب الشكل ، يحمل بين يديه مفاتيح السجن ، وقال : « هو ذا الرجل الواقف بعيداً لأنه يعطف على المسجونين ، ويتجنب كل قسوة لا مبرر لها . فكم منع من الأهوال في ذلكم الجحيم الصغير الموكول إليه » . استطرد الحكيم مستفسرا : « ومن أيضاً سيضمن لنفسه النعيم المقيم في الجنة ؟ » فأشار إيلشاع إلى زميلين يرتديان ملابس متعددة الألوان مشيرة للضحك ، وكانا يعرضان ألعابهما على المتفرجين الملتهفين حولهما . بلغت دهشة الحكيم مبلغا لا حد له . لكن النبي أفهمه سر الأمر قائلا : « لا تحتقرهما . فقد

اعتادا أن يجلبا الفرح والسرور إلى نفس الحزين البائس،
حتى في الأوقات التي لا يعملان أثناءها من أجل الكسب .
وأيما التقيا برجل أثقلته الهموم ، ذهبوا إليه ، وأخذوا
يحديثانه حديثا طليبا مسليا ، إلى أن ينسى أشجانه »

ان القلب يشرف أية مهنة : فقد يصبح السجان من
الابرار في الآخرة ، إذا أظهر جدارة واستحقاقا في
الحياة الدنيا . وقد يحل المهرج المكان الاول في ملكة
السموات ، إذا تقانى في تخفيف آلام الانسانية المعذبة .

٢ - أنا نعيمه بأعمالنا لا بنى مياتنا

كان لأحد الملوك كرم ، فاستأجر عمالا لخدمته .
وكان أحد أولئك العمال مجتهداً ومثقنا لعمله أكثر من
الآخرين . ماذا فعل الملك ؟ أخذه من يده وجابه بصداقته
واستصحبه في الكرم ، متحدثا إليه في شؤون مختلفة . فلما
أذنت الشمس بالغروب ، اجتمع العمال لاستلام أجورهم ،
فتفقد الملك هذا العامل أجراً عن يوم كامل ، أسوة بغيره
غضب باقي العمال لهذا التصرف قائلين : « انظر ! لقد
اشتغلنا اليوم كاملا ، بينما ان هذا الرجل لم يشتغل سوى
عدة ساعات ! »

عندئذ ، قال الملك : « لماذا تقولون الكلام جزافا ؟
ألا فاعلموا أن هذا الرجل أدى إلى في عدة ساعات عملا
أكثر مما قتم به طيلة اليوم »

٣ - نمار البلوط

بينما كان أحد الحكماء مارا في حقل ، شهد رجلا طاعنا
في السن ، يزرع شجرة بلوط . فسأله : « لماذا تزرع هذه
الشجرة ؟ لست تنتظر بلا شك أن تعمر حتى ترى الثمار
قد نمت على إحدى أشجار البلوط ! »

فأجاب الشيخ : « كلا لقد زرع السابقون أشجارا ،
لا من أجلهم ، بل من أجلنا ، حتى تتمتع بظلها ، ونأكل
من ثمارها . لذا تراني أحذو حذوهم وأزرع للاحقين »

٤ - متاع الدنيا

وصل الاسكندر ، فاتح العالم ، إلى بلاد يسكنها شعب
افريقى فطرى ، جاهل بالحروب ، فرأى إطالة الإقامة
هنالك ، كي يدرس أخلاق القوم وعاداتهم . حدث أن
تقدم أمام زعيم القبيلة اثنان من رعاياه ، ليفصل في النزاع
الآتى : اشترى أحدهما من الآخر قطعة أرض فوجد فيها

كنزا ، لذا أسرع في الذهاب إلى البائع لرده إليه على اعتبار ان هذا الكنز ملكه . لكن البائع قرر انه باع الأرض بما فيها ، فرفض تسلم الكنز . وجه زعيم القبيلة كلامه إلى البائع قائلا : هل لك ابن ؟ فأجاب « نعم » . ثم تحدث إلى المشتري قائلا : « هل لك ابنة » فأجاب : « نعم » قال الزعيم « إذن فليزوج ابن أحدكما ابنة الآخر وليكن هذا الكنز هدية الزفاف » . هكذا فض المشكل وانصرف المتقاضيان مسرورين . لم يستطع الاسكندر إخفاء دهشته فقال : « لو كان هذا النزاع وقع في بلادى ، لسجن الفريقان المتخاصمان ، ولصودر الكنز وضم إلى أملاك الملك » . سأله زعيم القبيلة : « هل بلادكم متمتعة ببركة الشمس والمطر ؟ » فأجاب الاسكندر « نعم » . سأله : « هل فيها حيوانات داجنة » فأجاب الاسكندر « نعم » اختتم الزعيم حديثه قائلا « إذن فالشمس تسطع هنالك ، من أجل هذه الحيوانات البريئة ، أما الشعب فهو بلا شك غير جدير بمثل هذه البركة »

٥ - الاسكندر على ابواب الجنة

ضل اسكندر الاكبر طريقه أثناء تجواله في الشرق فوصل إلى باب الجنة . طرق الباب فسأله الملك الحارس « من ؟ » أجاب : « أنا اسكندر » . عاد الملك فسأله : « من هو ذا اسكندر ؟ » أجاب « اسكندر ، أنت تعلم ، الاسكندر ، اسكندر الاكبر ، فاتح العالم » قال الملك : « إنا لا نعرفه ، فلا يجوز له الدخول ، هذا باب الله ، لا يجتازه إلا الصالحون » تواضع الاسكندر ، فالتمس بخشوع أن يعطى أى شئ . ثبت به انه وصل إلى أبواب السماء ، فألقيت عليه قطعة من جمجمة بشرية كتبت عليها كلمة : « زنها » أخذها الاسكندر معه ، وعرضها بازدرام على حكاائه ، فاستحضروا ميزانا ذا كفتين ، وبعد أن وضعوا قطعة العظم على إحداها ، حاول الاسكندر أن يوازنها بفضته وذهبه لكن الكفة الأولى ظلت راجحة . أضاف مقداراً آخر من الذهب والفضة ، ثم جاء بجواهر تيجانه وأكاليله ، فطارت كلها في الهواء ، على كفة الميزان كأنها كوم من الريش ، أمام وزن قطعة العظم الصغيرة . وأخيراً شر أحد الحكماء على العظمة بضع ذرات من

التراب ، فارتفعت كف الميزان في الحال . ذلك لأن
العظمة كانت تلك التي تحيط بالعين ، ولا شيء يملأ العين
إلا تراب القبر .

٦ - متاع الآخرة

يحكى عن الملك مونوباز ، الذى تهود فى عهد بيت
المقدس الثانى ، انه فتح كنوز أجداده ، عند حدوث
المجاعة فى البلاد ، ووزعها على الفقراء . فأنبه وزراؤه
قائلين : « لقد جمع آباؤك وأنت تبذر ؟ » أجاب الملك
الكريم الصالح : « كلا ! لقد حرصوا على متاع الدنيا ، أما
أنا . فى متاع الآخرة ؛ إن كنوزهم معرضة للسرقة ؛
أما كنوزى فهى فى غير متناول يد الانسان ؛ كانت
كنوزهم جدياء ، أما كنوزى فستمر إلى الأبد ؛ انهم
حافظوا على المال بينما اتى حافظت على حياة بنى الانسان ؛
الاموال التى اكتنزها آباؤى دنيوية ، أما تلك التى اكتنزتها
فهى أبدية »

٧ - التسامح

أضاف سيدنا ابراهيم في خيمته ، رجلا متقدما في السن . فلما جاء موعد الصلاة ، رفض الشيخ الانضمام إليه ، في الابتهاال إلى الله الواحد الروحي . علم حينئذ سيدنا ابراهيم ان الضيف من عبدة الشمس فأوصله إلى الباب . في تلك الليلة ، ظهر الله تعالى لخليله في المنام ، وقال له : « انتى تحملت هذا الرجل الجاهل ، مدة سبعين عاما ، أما كان يمكنك أن تتسامح معه ليلة واحدة ؟ »

٨ - التوراة حياة اسرائيل

حدث ان الرومان أصدروا أمرا ، بمنع اليهود عن الاستمرار في دراسة التوراة . ولكن رغم ذلك ، أخذ ربي عاقياه في نشر حب التوراة ومعرفتها ، بين جميع الطوائف اليهودية بهمة وإخلاص لا نظير لها . وفي ذات يوم ، قابله صديقه بابوس وتحدث إليه قائلا : « ألسنت خائفا ، يا عاقياه ؟ انت تعلم ، بلا شك انك بعملك هذا تسعى إلى حتفك بظلفلك ، فأجاب عاقياه « اجلس قليلا ، سأقص عليك قصة . يحكى ان ثعلبا كان

سائرا على ضفة غدير ، صفا ماؤه ، وكثرت أسماكها ،
وأخذت تسبح في مجراه ، ذهابا وإيابا . قال الثعلب
للأسماك : « لم هذا النشاط وهذه السرعة في السباحة ؟ ،
فأجابت الأسماك : « إننا نسرع خوفا من شباك الصائد »
قال الثعلب : « هيا إلى الأرض اليابسة ، ولنعش معا في
سلام وأمان ، كعهد أجدادى وأجداد كن في الأزمنة
الماضية » فقالت الأسماك « ان الذى يتكلم بهذا المنطق
لا يمكن أن يكون أحصف الحيوانات . الماء هو مسكننا
الطبيعى ، فان لم نطمئن على حياتنا فيه ، حرى بنا ألا نأمن
إلى اليابسة ، حيث سنهلك حتما ! » . استطرد عاقيباه قائلا :
ان مثل اليهود مثل الأسماك ، فالتوراة حياتنا ، وطيلة
أيامنا . قد نكون أثناء جنبنا ودراستنا للتوراة ، معرضين
لخطر كبير من جانب أعدائنا ؛ ولكن إذا هجرناها ، لن
لبث حتى نخنق فلا يبقى لنا أثر في الوجود .

٩ - انهوس اسرائيل

يحكى ان رجلا خطب فتاة جميلة ، ثم سافر فانتظرتة
العروس طويلا دون جدوى . أخذ الاصدقاء يعيرونها
قائلين : « انه لن يعود » فكانت تتركهم وتنفرد في غرفتها

لثمراً الرسائل التي وعدها فيها بأن يكون مخلصاً إلى الأبد .
كانت تلوها باكية فتجد في الدموع سلوى مجددة للعزيمة
والأمل . عاد بعد حين وسألها كيف حافظت على العهد ،
طيلة هذا الزمن ، فأرته رسائله . تأمل في شعب اسرائيل ،
انظر كيف كان في محنته وسية موضع سخرة الأمم
من أجل آماله في الانقاذ والخلص ؛ لكن اسرائيل
كان يذهب إلى المعاهد والكنائس ، فيجد في الرسائل
عزاه وعزيمته . وبعد حين سينقذه الله ويقول له :
« كيف استطعت أن تظل مخلصاً ، وسط الشعوب الهازئة »
عندئذ ، يشير اسرائيل إلى سفر التوراة ، وكتب الانبياء
قائلاً : « أما كان عهدك هذا ؟ »

١٠ - الجواهر

جلس ربي ميثير طيلة يوم السبت في المعهد ، يلقي
دروسه على الشعب . وفي أثناء غيابه عن المنزل ، توفي
ولده ، وكان كلاهما آية في الجمال والذكاء ، متبحرين في
الشريعة والعلم . حملتهما زوجه إلى غرفة نومها ، ونشرت
غطاء أبيض على جثتيهما . وفي المساء عاد ربي ميثير إلى
منزله ، فسأل : « أين ولدي ، اتى ألقى نظري مراراً في

قاعة الدرس فلم أشهدهما ، بادرت زوجته إلى استحضار ابريق ماء ، فحمد الله على انتهاء يوم السبت ، وشرب ، ثم عاد فسأل : « أين ولدى » أجابت زوجته : « ليننا في مكان بعيد ، ووضعت أمامه طعاماً لياًكل . ولما انتهى من الاكل وشكر الله على نعمته ، تحدثت اليه زوجته قائلة : « أستاذك في سؤال فهل تسمح ؟ » فأجاب : « سلى ماشئت » .

استطردت الزوج : « منذ عدة أيام ، سلنى شخص بعض الجواهر على سبيل الوديعة ، وها هو ذا يطلبها الآن ؛ فهل أردتها ؟ » . أجاب الحاخام : « هذا سؤال ماكان يصح أن تفكر زوجى فى إلقائه . ماذا تقولين ؟ هل ترددتين فى إعادة الاشياء إلى أصحابها ؟ » أجابت « كلا ، لكننى رأيت من الملائم ألا أفعل دون أن أخبرك بالامر »

عندئذ قاده إلى الغرفة ، ورفعت عن الجنتين غطاءهما الأبيض . صعد الحاخام فأخذ ينتحب بصوت أجش : « آه ، ولدى ! ولدى ! يا نور عيني ، فأشاحت الأم وجهها وبكت . وأخيراً أمسكت يد زوجها قائلة : « ألم تعلمنى انه لا يجوز الماطلة فى رد الودائع المسلمة لنا ؟ انظر . الله أعطى ، الله أخذ ، فليكن اسم الله مباركا »

شوهدت سفينتان تسيران في الماء بالقرب من الشاطئ.. كانت إحداهما خارجة من المرفأ، والأخرى داخلة اليه. وكان الجميع يحيون السفينة الداهية، ويرسلون اليها اشارات الوداع القلبية. أما السفينة القادمة فما كاد أحد يشعر بوجودها.

كان رجل حكيم ينظر الى السفينتين فقال: لا تفرحن بالسفينة المقلعة، لأنك تجهل أى مصير ينتظرها في البحر من زوابع تلاحقها وأخطار تعترضها بل الأجد أن تفرح بالسفينة التي وصلت سالمة إلى المرفأ عائدة بجميع ركابها في أمان.» إن مثل الدنيا مثل السفينتين: عندما يولد الانسان، يرى من حوله يضحكون سرورا، ولكن عندما يموت. الجميع يحزنون. بيد ان الحالة يجب أن تكون على تقيض. ذلك. ليس من يستطيع التنبؤ بما ينتظره الطفل من آلام، خلال سفره في هذا العالم. أما إذا عاش المرومات في سلام، فيجدر بالجميع أن يفرحوا لأنه أتم رحلته، وسيسير هذه الدنيا تاركا وراءه ذكرى حسنة كاللآج المتلائي، لا تمتحى مدى الأزمنة.

١٢ - الرجل وأصدقائه الثلاثة

كان لرجل ثلاثة أصدقاء : اثنان يحبهما حبا شديدا ،
والثالث يعتز به إلى حد ما . حدث يوما أن طلب الملك
حضوره إلى القصر . فجزع الرجل جزعا شديدا ، وفكر
في الاستعانة بمحام للدفاع عنه . ذهب إلى صديقيه الذين
كان يحبهما حبا شديدا وأنبأهما بالامر ، فرفض الأول
. مصاحبته رفضا تاما ، وعرض عليه الثاني أن يذهب معه
إلى باب القصر الملكي ، دون أن يتجاوز هذا الحد . فلما
عيل صبره ، مر بصديقه الثالث ، الذي كان يعتز به أقل
منهما . فلم يكتف بالذهاب معه راضيا ، بل دافع عنه
ببراعة أمام الملك ، فخرج بريئا .

كذلك المرء ، فإن له ثلاثة أصدقاء عند ما يدعوه
الموت للشول بين يدي الخالق . الصديق الأول ، الذي
يحبه أكثر من غيره ، وهو المال ، لا يستطيع أن
يتقدم معه خطوة واحدة . والصديق الثاني أى الأقارب
والأصدقاء يصحبه إلى باب القبر ، لكنه لا يستطيع
الدفاع عنه أمام القاضى . أما الصديق الثالث الذى يعتز
به دون سواه - وهو فعل الخير - فإنه يذهب معه أمام
ملك الملوك ، ويخرجه بريئا .

كان ثعلب شره ينظر باشتهاء إلى ثمار لذيذة الطعم ،
 في حديقة غناء . لكن الحديقة كانت محاطة بسور يحول
 دون دخوله . وبعد بحث طويل ، وجد الثعلب فجوة
 صغيرة ظن في بادئ الأمر ، انه يستطيع المرور منها ؛
 ثم ما لبث أن خاب أمله عندما اقترب فوجد انها ضيقة
 بالنسبة إلى جسمه الضخم . قال الثعلب يحدثا نفسه :
 « الثقب صغير حقاً ، إلا انني إذا صمت ثلاثة أيام ،
 سأهزل فأمر دون غناء كبير ، هكذا فعل . وها هو ذا الآن
 يتمتع بكل ما في الحديقة من عنب وثمار أخرى شبيهة
 المذاق . ولكن ياللاسف عندما حاول الفرار من صاحب
 الحديقة الذي فاجأه وأخذ يطارده ، تولاه ذعر شديد ،
 إذ أصبحت الفجوة صغيرة ، كما كانت في سابق عهدها ،
 فعجز عن الخروج . اضطر المسكين أن يصوم ثلاثة أيام
 أخرى ، ولما ابتعد عن الحديقة ، ألقي نظرة أسف ووداع
 على مكان لهوه وسروره ، قائلاً : « أيتها الحديقة ، جميلة
 أنت حقاً ، ولذيذة ثمارك ! ولكن ما الفائدة التي جنيتها منك
 وما الذي حصلت عليه الآن نظير جهودى ومكرى ودهائى ؟

هكذا حظ الانسان . عاريا يدخل في الدنيا ، عاريا سيخرج منها . ومهما أجهد نفسه مدى الحياة ، فانه لن يأخذ معه شيئاً ، سوى ثمار ما قدمت يداه من خير وإحسان .

١٤ - الجسد والروح

قال انطونيوس امبراطور الرومان لربي يهوذا الرئيس « في يوم القيامة ، سيلقى الروح والجسد ، كل منهما على الآخر . تهمة الذنوب التي ارتكبت ، فيقول الجسد لقاضى القضاة الذى فى السموات : « إن الروح هى التى أذنبت ، لا أنا ، فلولاها لأصبحت من الأحجار الصماء » . وتقول الروح من جانبها : « كيف يمكن أن تنسب إلى الذنوب ، إن الجسد هو الذى اجتذبنى إلى الهاوية »

فأجاب ربي يهوذا الرئيس : « اسمح لى أن أقص عليك قصة مجازية . كان للملك حديقة جميلة ، مزينة بأجمل أنواع الفاكهة وألذها مذاقا . وقد عهد بحراستها إلى رجلين ، أحدهما أعمى والآخر مقعد . قال المقعد يوماً للأعمى : « إني أرى هنا ثماراً جميلة » . فأجاب الأعمى :

« هلم اصعد على كتفى ، وسأذهب بك إلى مكانها ، فيتمتع
كلانا بتلك الثمار » فلما تفقد صاحب الحديقة ثمارها
ووجدتها ناقصة ، استدعى الرجلين لمعاقبتهما . قال المقعد
مدافعا عن نفسه : « كيف يمكن أن أكون سارقا ، وأنا
لا أستطيع السير على قدمي ؟ » فأجاب الأعمى : « أنا عاجز
عن رؤية أى شئ » . ماذا فعل الملك ؟ أجلس المقعد
على كتفى الأعمى ، وأصدر حكمه باعتبار كونهما شخصا
واحدا .

هذا ما سيفعله القاضى الالهى يوم الحساب : سيصدر
حكمه العادل على الجسد والروح متضامين .

اللهم ما هو الانسان ؟

اللهم ، ما هو الانسان ؟ مجرد لحم ودم . كالتخيال تذهب
أيامه ، دون أن يشعر كيف تختفى عن نظره . تارة تتقاذفها
الرياح كالزهرة ، وتارة تلتفحها أشعة الشمس المحرقة . فهل
ستحاسبه عن خطاياها ؟ كيف له أن يتحمل غضبك العادل ،
واتقامك الهائل ؟ فاحفظه وانقذه ، برحمتك العظيمة ، إذا
دقت الساعة ، وجاء يوم الحساب الأخير ، برهبته وجلاله .

اللهم ، ماهو الانسان ؟ ورقة ذابلة ، الويل له
 إذا وضعته على كفة الميزان : سيظهر بمجرد النفخ
 في وجهه . إن قلبه مملوء بشهوات لا تخمد . فهل ستظل
 ذا كراذنبه الى الأبد ؟ إنه يتلاشى كالسحب التي تبددها
 الشمس ، ويذوب كالندى . إذن فاحفظه وامنحه حياً
 ومغفرة ، وعامله برحمتك لا بذنوبه .

سليمان بن مبيروك
 ترجمة إما لازاروس ١٠٥٠

الاستسلام

اللهم انت عادل ومنصف ، ولا أحد يستطيع سؤالك
 أو مقاومة مشيئتك . ورغم أن قلوبنا متواضعة كالتراب ،
 فهي تعلمنا كيف نرفع أنظارنا الى رحمتك . معيار حياتنا في
 يدك ، وجميع النفوس البشرية تنثنى أمام إرادتك . حيناً
 الخالص لا يشوبه أدنى اعتراض ، مهما كان واهناً ،
 ولا يستطيع امرؤ أن يقول لك : « ماذا تفعل ؟ » اذا
 حلت بنا الآلام بسبب ذنوبنا البشرية ، فاغفر لنا ، ياسيدنا ،
 وضع يديك علينا . وإن أرخت الهموم سدولها لتبتلينا ،
 فلتنجل ظلماتها بصبح آمن مبين . وإذا ما نشرت بركاتك

أنوارها في قلوبنا . فلترتفع نفوسنا إليك شاكرة هادئة .
 وإن أصبح تحمل الأحزان من نصيبنا ، فاملاً قلوبنا
 لإيماننا وأملنا لتتعظ ، يا الهنا العلى العظيم . الله أعطى ،
 تبارك اسمه ، وما هذه البركة إلا استهلال واجباتنا . الله
 أخذ ، تبارك اسمه أيضاً . شريعته هي شريعتنا ، ولتنفذ
 إرادته لا إرادتنا .
 ١٠١ . مبره ١١١٧

الخلود

هناك من يظفرون بالآخرة بعد عمل يستغرق طول .
 حياتهم ، وهناك من يرجونها في ساعة قصيرة
 عن التعمد

قال ربي يعقوب ^(١) إن هذه الدنيا كالردهة بالنسبة .
 للآخرة . فاستعد في الردهة حتى تستطيع أن تدخل القصر .
 ساعة توبة وعمل صالح في الدنيا ، خير من حياة .
 كاملة تقضيها مكفراً ثانياً في الآخرة . ساعة غبطة نفس .
 تامة في الآخرة ، خير من حياة كلها سعادة في الدنيا .
 عن مراعاة الآباء

(١) استاذ « معناه » في القرن الثاني

الامل الخالد

من لى فى السماء ، ومعك لا أريد شيئا فى الأرض
قد فى لى وقلبي ، صخرة قلبي ونصيبى الله الى الدهر .
المزمور ٧٣ اية ٢٥ - ٢٦

الحكمة الحقيقية

لانه يوجد للفضة معدن ، وموضع للذهب حيث
يحصونه . الحديد يستخرج من التراب ، والحجر يسكب
نحاساً . قد جعل للظلمة نهاية : وإلى كل طرف هو يفحص .
حجر الظلمة وظل الموت . حفر منجى بعيداً عن السكان ،
إلى الصوان يمد يده . يقلب الجبال من أصولها ، ينقر فى
الصخور سرباً ، وعينه ترى كل ثمين . يمنع رشح الانهار
وأبرز الخفيات الى النور .

أما الحكمة فمن أين توجد ، وأين هو مكان الفهم ؟
لا يعرف الانسان قيمتها ، ولا توجد فى أرض الاحياء .
القمر يقول ليست هى فى ، والبحر يقول ليست هى
عندى . لا يعطى ذهب خالص بدلها ، ولا توزن فضة
بثمنها .

فمن أين تأتي الحكمة ؟ وأين هو مكان العلم ؟ الهلاك
والموت يقولان ، بأذاتنا قد سمعنا خبرها . الله يفهم طريقها
وهو عالم بمكانها . وقال للإنسان « هو ذا غشقة الرب هي
الحكمة ، والحيد عن الشر هو الفهم

ايوب اصحاح ٢٨ آيات ١ الى ٤ و ١٥ الى ٢٠ و ٢٢ و ٢٣-٢٨

قال ربني طرفون ^(١) : اليوم قصير ، والعمل جسيم ،
لكن العمال كسالى ، رغم ان الاجر وافر ، ورب العمل
متعجل . لا يتحتم عليك أن تنجز العمل ، لكنك لست
حرراً في النزول عنه . ان سيدك سيكافئك بأمانة على عملك ،
ولكن اعلم ان مكافأة الرجل الصالح ليست في هذا العالم
عن « المزمور الارباء »

(١) استاذ « مشناه » في القرن الثاني

فأذكر مخالفتك في أيام شبابك ، قبل أنه
تأتي أيام الشر ، أو نجى السنوه ، ان تحول
ليس لي فيها سرور . قبل ما تظلم الشمس والنور
والقمر ، والتجوم وترجع السحب بعد المطر .
فيرجع التراب الى الارضه كما كانه ، وترجع
الروح الى الله الذي اعطاها .

فلنسمع ختام الامر كله ، اتوه الله واحفظ
وصاياه ، لانه هذا هو واجب انفسنا كله .

و الجامة ، اصحاح ١٢ آيات ١ و ٢ و ٧ و ٩٣

المراجع

إن الفرض الذى وضعناه نصب أعيننا ، عند شرونا فى جمع هذه
المنتخبات وتفسيرها ، هو إلقاء الضوء على الفكر اليهودى . لهذا لم نتردد
فى الاختصار ، ما استطنا إلى ذلك سبيلا ، حتى تكون الأفكار واضحة
جلية . لكننا من جهة أخرى لم نبالغ فى الإيجاز إلى حد تعجز القارئ عن
تفهم المعانى الأصلية ، خصوصاً فى القطع المترجمة .

ولقد جئنا هنا ببعض المراجع ، حتى يستطيع من أراد الاستزادة
أن يلجأ إلى ما نشر فى هذه الموضوآت من كتب وموسوعات . وجل
المراجع التى ذكرناها ، مطبوعة باللغة الإنجليزية ، وتكاد تكون
فى متناول يد الجميع .

أما النصوص المترجمة من الكتاب المقدس ، فهى منقولة تارة من الترجمة
الرمية ، وتارة من الترجمة المنقحة ، فالعامل السائد فى الاختيار ، هو تفصيل
ما كان بين النصين ، أسلس عبارة ، وأبلغ أسلوباً . وفى مواضع الاستشهاد ،
فضلنا غالباً الترجمة اليهودية للتوراة ، كما أننا راعينا ذكر أرقام الإصحاح
والآيات طبقاً للأصل العبرى .

وسنشير إلى أهم المراجع بالرموز الآتية ، بنية الاختصار :

ب — شركة بلوخ للنشر بنيويورك .

م — المجلة اليهودية التى تصدر كل ثلاثة شهور .

ج — جمعية النشر اليهودية بأمریکا (فيلادلفيا)

د — دائرة المعارف اليهودية .

ونحذر بجميع المفكرين والباحثين أن يرجعوا دائماً إلى تلك الموسوعة
القيمة ، فهى تفضل بيانات وافية عن جميع ما ذكرناه فى هذا الكتاب من
موضوعات ومؤلفين ومراجع .

الفصل الأول

صفحة

- ٣ جاكوبز : « الصفات المميزة للطائفة الاسرائيلية بالبحر » م سنة ١٨٩٨
 أجولار : « روح اليهودية » فصل ٨ . ١ . س . ايزاكس :
 « البطل الشاب ، تاريخ حياة جريس أجولار للقراء الشباب . ج ١٩١٦
 ٥ عن المازار من ورس راجع : موريس يوسف في « الكتاب النقي
 للدراسة اليهودية » ١٩٠٥
 ٦ موتشويرو : عن موعظة ألقاها على الطلبة اليهود بجامعة كمبريدج
 « إن الامانات الفردية لا تجلب المار على الذين يرتكبونها حسب ،
 بل وعلى جميع أبناء جنسهم . فهي ، كما قال كاتب قديم ، مثل
 وتر القانون ، إذا ضرب على أحد أطرافه ، اهتز كله . هكذا
 كان حظ بني اسرائيل في جميع المصور . فقد اعتاد العالم أن
 يميز شخصية شعب على أساس صفات أفراد ، ويدعو إلى انها
 عادة لا يمكن اقتلاعها . فالمخالفة العلنية ، المخالفة التي تقع على
 كاهل شعب اسرائيل قاطبة ، لا تقل خطورة في الدين عن
 تدريس اسم الله . بينما ان فعل الخير علناً يسطع نوره على جميع
 أفراد الشعب ، فيعد بحق تقديساً لاسم الله للعلل العظيم »
 (موريس يوسف : الدين اليهودي باعتباره حياة وعقيدة ،
 الطبعة الثالثة . روتلج . هو كتاب قيم ، جدير بأن يوجد
 في كل المنازل اليهودية التي يتكلم أفرادها الانجليزية)
 ١٠٧ التوسع في دراسة علماء الأخلاق عند اليهود ، راجع : « المميزات
 العبرية » جمعية النشر اليهودية الأمريكية القديمة سنة ١٨٧٢ وراجع
 أيضاً : ابراهامس « وصايا أخلاقية يهودية » م ١٨٩١
 ١١ فيليسون : « الطوائف اليهودية الأوروبية القديمة ج
 ١٢ لازاروس : نص منقول عن نبيه ريمي : « المرأة اليهودية » ب

- ١٢ المنزل اليهودي - راجع موريس يوسف عن موضوع الزواج المختلط :
 « على كل يهودي أن يشعر بالواجبات التي يفرضها عليه فمستع عن الاعمال التي تضعف ثبات دين أجداده واستقراره ، مهما قل شأنها ، ولو أدى ذلك إلى التضحية بأعز عواطفه . ثم إن حالات الزواج المختلطة بين اليهود وغير اليهود ليست ذات أثر يذكر على الدين بوجه عام ، لكنها كثيراً ما تحدث أضراراً لمن يعتقدون مثل هذا الزواج ، فتدب الفئرة ويسود الشقاق في الأسرة ، ويختلط الأمر على الأولاد . فالمعادن السامة تبدأ دائماً بحالات طارئة . الا فليذكر كل يهودي ، إذا ما شرع في اختيار زوجة خارج طائفته ، أنه يفعل هذه ، بمهد لديه سبيل التصديق والاقضاء ، فيتبى به الأمر إلى الأبد ، وتحل به شبهة شرعية عرفها التاريخ »
 ١٣ سزول : « ما هي الاعمال التي قام بها الدين اليهودي في سبيل المرأة »
 عن « الدين اليهودي في برلمان الأديان العالمي ببيكاغو » سنيتا

سنة ١٨٩٤

أنشودة للأرجوسية : ذكرها شختر في كتابه « أبحاث عن اليهودية » ١٨٩٦ (١) « العنقل في الأدب اليهودي » . وهناك نص آخر جاء في كتاب زنجويل « الذين يسمون في القلالم » ترجمه فيما يلي :
 « نعم ، يا صغفوى الصغير ، آه ، نعم يا ولدي ؛ ستبعض مبكراً من الأرجوسية ، لكي ترضى ما طيك من العمل ، ستبعض لوزاً وزينياً ، وستكتب التوراة على ملفات من الرق ؛ إذن نعم يا طفلي العزيز ، يوماً عريقاً هادئاً ، فإن أبواب المستقبل ستفتح أمامك على مصراعها . تعلم أخبار الأيام القليلة ، وأحب المعادات والتقاليد الموروثة ؛ إذن نعم يا طفلي العزيز ، فإن أمك تصلي ، وانه سيرسل إليك البركة »

عن الاغانى الشعبية اليبديش ، راجع ويغر « تاريخ الادب اليبديش

١٣ في القرن التاسع عشر ، نيويورك ولندن ١٨٩٩ ؛ وكورت شيندل
« الاغانى الشعبية الروسية اليهودية » في مجلة « منوراه »
نيويورك ١٩١٧

« نمت الاغانى الشعبية اليهودية الروسية وترعرعت ، تحت نهر أفضع
استبعاد وأبشع ظلم ذاته أى شعب في التاريخ . كان للضيق أثره
في تلك الاغانى ، فاهتمت لما النفوس ، وفننت إلى القلوب ، من
شدة ما فيها من شعور مغمم ، وعلى نيناتها ، يفتح القلب
اليهودى ؛ لأنها تحده بلغة لا يفهما أحد سواه . انها أغان
ذات جاذبية عنصرية ، وهى تمثل صيحة الالم الصادرة من شعب
يتالم دون أن يتحزح من مكانه » (شيندل)

١٤ كوهن : مقدمة « كتاب المزامير للأطفال » (روتلج)
إن العبارات التالية ، التى كتبها أخيراً كبار رجال التربية بأمريكا ،
لمى ذات منوى عميق : « ظلت التربية في العالم ، بادية ذى
بهم ، ذات صبغة ديفية بمحة زمنأ طويلا . وعندما سادت روح
التسامح في العالم ، حاولت أن تحذف التعليم الدينى من المدارس .
كان من جراء ذلك ان فقدنا أوكدنا نفقد ، ما كانت تحويه
من عوامل مشجعة للفضيلة ، والاحترام ، وتقدير المرء نفسه ،
ومراقبه أعماله . أما الآن ، فقد أخذنا نضع بالذهب الذى
ارتكبناه نحو طبيعة الطفولة ، وما نحن أولاء نحاول ، بمختلف
الوسائل ، لتكفير عنه » . (ج . ستافى هول ، في مقدمة
كتاب ل . جروسمان : « أغراض التعليم في المدارس اليهودية »
الطبعة الثانية (فالتين)

موراييس : في « كتاب ابرابانيل لمطالعات اليهود في المدارس
والمنازل » نيويورك ١٨٨٣ وهو كتاب جدير بأن يمداد طبعه
يوسف . « رسالة الدين اليهودى » (روتلج) « العبرى والكينس »

شخص : خطب ومواعظ ألقاها في معهد التعليم الديني العالي . شركة ١٧
 « آرك » للنشر ، سفساتى ١٩١٥ . وهي خطب آية في البلاغة
 والحكمة ، تحوى أنضج أفكار هذا الاستاذ العظيم . في سنة ١٨٧٠
 أعلن بيرتس سمولنسكين — وهو أكبر كاتب عبرى مجدد
 في عصره — الرأى الآتى : « يطالبنا من أعمت الاغراض
 أبصارهم ، بأن نكون مثل سائر الامم . نعم ، لكن كسائر
 الامم ، غير خجلين من أصلنا ، ولو قطعت أجسامنا إرباً ؛
 لكن مثلها ، راقعين علم لغتنا وشرف شعبنا ، فلا يصح أن نعلو
 الحرة وجوهنا إذا ما طلب إلينا التعلق بلك اللغة القديسة ، التى
 وافقتنا أئام شروذنا من أرض إلى أرض ، واتى تقى بها
 شعراؤنا ، وتنبأ بها أنبيأؤنا ، ووفعت بها قلوب آبائنا ، مناجاتها
 إلى الله . فالذين يعلونتنا عن اللغة العبرية ، يثمرون الشر لشعبنا
 رجمده الخالد »

- يشك بعض العلماء في نسبة هذه العبارة إلى موسى بن ميمون ٢٤
 عن « الكتاب السنوى لمؤتمر الحاخاميين الامريكيين » ١٩٠٤ ٣٦
 عن « مظاهر علم اللاهوت عند حكام اليهود » ص ٧٦ ٢٨
 أدل : مذكرات يهودية انجليزية ٢٩
 جيورول : ارجع ان هذا أول ما كتب عن التسامح الدينى ٣٦
 في أوروبا الغربية
 « الرد على آيون » الفقرات الأخيرة ٢٣
 سفر ابن سيراخ : كتب الاصل باللغة العبرية ، بقلم شمعون بن يشوع ٣٥
 بن سيراخ ، الذى عاش واشتهر بمدينة أورشليم ، في القرن الثانى
 قبل الميلاد . ثم نقله إلى اليونانية حفيد المؤلف ، وكان مقبياً
 بالقاهرة في المدة من سنة ١٣٢ إلى ١١٦ قبل الميلاد . وقد فقدت
 النسخة للعبرية الاصلية منذ نحو ألف سنة ، واكتشفت في سنة ١٨٩٦

- ٣٥ مكتونة بمدافن اليهود بالقاهرة ، أثناء عملية التقيب التي قام بها الدكتور شختر . هناك اختلاف في السطر الثاني ، بين النص المطبوع والنص الصحيح في النسخة العبرية الاصلية ، التي لم تكن قد اكتشفت عند طبع الكتاب المقدس منقحاً . فقد جاء في النص العبري ما ترجمته : «آباءنا في أجيالهم» بدلا من «آباء جنسنا» و اسمهم حتى من جيل إلى جيل » الواردة في الترجمة الرسمية أبدلت بعبارة « اسمهم حتى إلى الأبد » . وقد اختارت اللجنة الامبراطورية لمدافن الحرب هذه الجملة ونقشتها على النصب الرئيسية التي شيدت بمدافن فرسا وفلاندر .
- ٣٧ دونوف : « تاريخ اليهود » ج فصل ١٢ إن اللوحة التاريخية الشاملة التي كتبها دونوف قد جمعت بين التفكير الفلسفي والابجاز الوافي
- هرتس : خطبة الافتتاح التي ألقاها في اتحاد الجمعيات الادبية اليهودية ، عن « النهضة والثقافة وتطبيقها من الوجهة اليهودية »
- ٤٠ جيجر : « اليهودية وتاريخها » جزء ٢ ب
- ٤١ عن « مظاهر علم اللاهوت عند حكماء اليهود » ص ١١٢
- ٤٢ « اليهود في بلاد مختلفة » ج
- ٤٣ سنجر : مواظظ جزء ١ « اليهودية والحقوق والالتزامات الوطنية » (روتلج)
- ٤٤ آحاد هاهام : « موضوعات مختارة » ج ١١٢ « شيء من العزاء » أعيد نشر بعض هذه الموضوعات والافكار في مجموعة « المجالات الصهيونية » ١٩١٦ و ١٩١٧
- أما عبارة « واجب احترام النفس » فهي عنوان رسالة من تأليف المرحوم ف . د . موكانا .
- ٤٦ نودو : خطبته في حفلة افتتاح المؤتمر الصهيوني الاول بمدينة بال بوسيرا

صفحة

شخص : خطبه في معهد العلوم الدينية العليا عن « الانتقاد الاعلى » ، ٤٦
وعاء الساميين الاعلى »

دزرائيل : عن مقدمة مجموعة مؤلفات اسحاق دزرائيل . ٤٨
هرتس : رد على « فيرا كس » جريدة التايمس ٢٩ نوفمبر سنة ١٩١٩
يذكرني نشاط أعداء الساميين في مهاجمة اليهود على صفحات الجرائد.
ما كتبه شتاينشنايدر معلقا على هذه التصرفات حيث قال : « اذا
تمرضوا للمسائل اليهودية ، فاهم في ساحة ال منطلق أو صراحة ،
بل يبدو لي انهم يبيحون لانفسهم أى قول عن اليهود ، بشرط أن
يضموم في مركز الازدرار » .

« رسائل الى العبريين » الرسالة الرابعة . أعاد طبعها اتحاد
الصيويين بأمريكا ١٩٠٠

كتبت تلك السطور الحماسية المؤثرة أثناء حرب البربر ٥٠
وقد استطرد الدكتور أدلر قائلا : « أما هنالك ، فإن نصينا هو
الضيق ، إذ تبعت من قبرها المزاعم الدينية الباطلة الممقوة ،
والنفور المنصرى الخبيث » . ويبدو أن هذه العبارة تحتاج الى
وصف جديد الآن ، والى تعليق مناسب الزمان .

« أغاني تاته » ج ٥٢

« لماذا أنا يهودى ؟ » مجلة امريكا الثبالية ٥٨
أبدى نفس الكاتب فكرة مماثلة لهذه في الخطبة التي ألقاها أمام
برلمان الاديان بمدينة شيكاغو حيث قال : « هناك أسطورة
مؤداها أنه عند ما اخرج آدم وحواء من جنة عدن ، حلم أحد
اللائكة أبرابها ، فخطيرت الكسرات واتثرت في جميع أنحاء
العالم ، وهذه الكسرات هي الاحجار الكريمة ، والآن سنكسر
الاسطورة من عندياتنا ، فنذهب بها الى مدى أبعد .
التقطت الاديان والمذاهب الفلسفية المختلفة ، تلك الاحجار الكريمة ،

- ٥٨ وادعت كل منها بل وما زالت تدعى أن القطع التي لديها هي دون
سواها التي ينعكس منها نور السماء . فإذا ما حان الوقت وأذن الله ،
سنجتمع ونعيد تركيب الكسرات بعضها الى جانب بعض ، ونعيد
منها أبواب الجنة ، ومن هذه الابواب ، ستمر جميع الامم ، تحت
أقدام العرش الالهي ، والعرش الالهي هو ما نسميه كرسى الرحمة ،
تسمية سعيدة الطالع بلا شك ، لان رحمة الله تتمحو جميع ما يعمل
على بني الانسان من اخطاء ومخالفات ، بل وسيزيل أثر التنابد
والشقاق الذي ساد بيننا ، من جراء أعمالنا وتصرفاتنا »
- ٥٩ « الدين اليهودي باعتباره حياة وعقيدة » الفصل الثالث من الجزء
الثالث ، ويعد هذا الجزء أحسن شرح عصري للحياة الاخلاقية
في نظر اليهودية .

الفصل الثاني

- ٦٣ يهوذا هالني (ترجمة لوكاس) : « العام اليهودي » ماكيلان ١٨٩٨
جميع الايمان الدينية اليهودية التي كتبت في القرون الوسطى وترجمتها
الآنسة لوكاس عن اللغة العبرية ببراغة جذيرة بالاعجاب ، متقولة
عن هذا الكتاب
- ٦٨ ثلثي : واجمع المقال الخاص الذي نشره الآنسة هيلين زيمرن عن
« هانيد ليني شاعر ووطئي » في م ١٨٩٧
- ٧٠ زنجويل . صوت اورشليم ص ١٣٤
- ٧١ شختر : « خطبة في مدرسة اللاهوت اليهودية العليا » « النقد الاعلى
وصدا الساميين الاعلى »
- ٧٢ سولز برجر . عن خطبته في الاجتماع العشري (أي الذي يقام كل
كل عشر سنوات) لجمعية للنشر اليهودية

٧٣ أدلر : عن موعظة « كتاب الشريعة هذا »

٧٥ راسي : عن « خروج اصحاب ٦ آية ٩ » « يجب تفسير نصوص الكتاب طبقاً لمعناها الكامل الطبيعي » هذا المبدأ كان بمثابة فتح عهد جديد في تاريخ تفسير التوراة . نعم ان راسي لم يضع هذه القاعدة لكنه أول من حاول تطبيقها تطبيقاً جدياً . « إن راسي يستحق المقام الاول ، الذي يقره له جميع علماء الدين اليهودي ، فقد جاء الله خير معجزات المفسر وأندرها وجوداً ، وقوة تمييز النقط التي تحتاج الى شرح ، وفن ابداع ، أو بيان الرأي المطلوب في عبارة وجيزة مختصرة » (ج ف مور)

هاليني : خزارى ج ٢ ص ٥٩ ترجمة هـ مرشفك بعنوان عربى « كتاب الخزارى » (روتلج) ١٩٠٥

٧٦ جيجر : اليهودية وتاريخها ج ١ فصل ٣

٧٩ جاكوبس : مساهمة اليهود في الحضارة ج

٨٠ شطوب : إن هذا الرجل سبق عصره بنحو ثلاثة قرون ونصف في شرح وظيفة الانبياء شرحاً مطابقاً للأراء الحديثة .

قابل التبتين الساجتين بما كتبه فيلكنس أدلر عن الانبياء : « اما أن نضع الطبيعة فوق الانسان ، أو نضع الانسان فوق الطبيعة . فاذ اخترنا الحالة الاول ، لاصبح الانسان عبارة عن مجرد آلة بلا روح في يد القدر ، أو قطعة من جهاز ، أو نتيجة لازمة للظروف . وإن اخترنا الحالة الثانية ، لالتفت الطبيعة نوراً منبعثاً من مجد الانسان ، ومقاصده الاخلاقية »

« اختار الانبياء اليهود الامر الثانى ، فقررروا حرية الفرد . ورغم كل مايقبل من لغو وسفسطة لتأكيد عكس ذلك ، فقد أجاب الشعور الانسانى العام على هذا الاقرار بكلمة أمين مردداً لإياها بأعلى صوته . ولكن يعبروا عن أفكارهم بأسلوب عصرى ،

- ٨٠ كلوا انه يجب على المرء إصدار حكمه العادل ، في سير مجرى التطورات ، على أساس أعلى النتائج . وفي رأيهم أن أعلى النتائج ليست تلك الناشئة عن المجال الخلقى والكمال المادى ، بل هي النتيجة عن الصلاح »
- » فسر الانبياء العبريون الكون ببارات في متناول أمانى الانسانية ورغباتها . هم يعتقدون أن مقاصد العدل آمن من أن تفقد ، وان الصلاح ، وإن لم يكن حتى الآن حقيقة واقعة في العالم ، فيجدر بنا أن نجعله كذلك . وأخيراً يجب الاعتراف بأنه لا بد من وجود قوة في العالم تعمل من أجل الصلاح »
- ٨١ دار مستر : موضوعات مختارة ، ترجمة جاستروف نيويورك ١٨٩٥
- لازاروس : « روح اليهودية » نيويورك ١٨٩٥
- ٨٢ قصص عمانويل دوتش الادبية ١٨٧٤ « التلبد » . بجنان لدموتش ودارمستر ج ١٩١١
- ٨٥ « بعض فصول من الادب اليهودى » ج المقدمة
- ٨٧ ماجنوس : « لمحة في تاريخ اليهود » ج ٣٣٣
- ٨٩ جاكوبز : « المثل العليا اليهودية وأبحاث أخرى » ١٨٩٦
- هالينى . الخزارى ج ٢ ص ٣٦
- جاستر . « خطبة افتتاح أعمال الجمعية التاريخية اليهودية بالعملة » مجلد ٨
- ٩٠ « تاريخ اليهود » الفقرة الختامية
- ٩١ زونر . « الايمان الكنائسية اليهودية » فصل ٢ ليدن . هذا الوصف الدقيق لآلام اليهود في القرون الوسطى ، مترجم بقلم الدكتور ا . لوى في « متوعات الادب العبرى » المجموعة الاولى ١٨٧٢
- وقد أعيد نشره في مؤلف . « خزانة المؤلفين اليهود المدرسين (كلاسيك) » ب ١٩١٦
- ٩٢ آثار اليهود مجلد ١٨ فصل ٨

- ٩٦ القس بلومير . « لازاروس وقصائد أخرى »
- ١٠٠ هين . وفيما على ترجمة حرة لهذه الاشادة بقلم نينا سالامان « واقترى متبعة عالياً ، يا أنشودة الاستشهاد الحالكه ، فقد أخفيت طويلا أجيح نارك ، في نفس الصامته . ستقترب فطانتك من جميع الآذان ، تنفذ الى القلوب ، وتثير بحدة جلعة ، آلاما كبحت لآلاف السنين ؛ انهم يسكبون الدمع كياراً وصغاراً ، يل والرجال ذوى العميون المتحجرة ، النساء والزهور تبكي ، وتشاركها التجموع في عطائها . وكل هذه الدموع تسيل بأحلام صامت ، متجهة الى الجنوب ، كي تتساقط في مجرى نهر الأردن
- » غرائب الادب « الجزء الثاني
- ١٠٤ كتاب أريابايل للطلالعات
- ١٠٦ قصائد اما لازاروس نيويورك سنة ١٨٨٩ الجزء الثاني
- ١٠٨ « أغاني السبي » ج ١٩٠١
- ١١٠ من « الاخلاق اليهودية » (موريس يوسف) في كتاب « الانتظمة الدينية في العالم » لندن ١٨٩٢
- ١١١ « فينديسيا يودايروم » ج ١ ص ٧ في كتاب « لوسيان ولف » عن « مهمة منقش بن اسرائيل لدى الوزير الانجليزي كرومويل » طبع ١٩٠١ .
- ١١٢ هرتش . « تسعة عشر خطاباً لابن عزيل » الخطاب السادس عشر (فونك وواجنالس) نيويورك ١٨٩٩
- ١١٦ د جزء ١٢ ص ٣٤٨
- ١١٨ هرتس . « موعظة في احياء ذكرى القردة ووتشيك »
- ١١٩ « تاريخ اليهود في بولندا وروسيا » (بوتاما) ١٩١٥ الكلمة الختامية
- ١٢١ « الماضي والحاضر ؛ بحموة ابحاث يهودية » فصل ١٢ شركة أرك للنشر ، سنيتاتي ١٩١٩

ماهي مذابح اليهود ؟ إن التعريف الجهم لا يجدى ولا ينفع ، أمام
 ١٢٤ الوقائع الثابتة المعينة التي حدثت اتفاقاً فالتخذناها مثلاً حياً
 لمذابح اليهود . اورعاً مدينة تعداد سكانها أربعة عشر ألفاً ،
 نصفهم من اليهود . في ١٨ أكتوبر ١٩٠٥ ، ورد الى اورعاً نبأ
 اعلان الدستور . وفي ١٩ من ذاك الشهر أوقف الاضراب العام ،
 وأخذ اليهود والمسيحيون يتعاقبون . رفعت الاعلام على المنازل ،
 وأقيمت صلاة شكر ، وسارت الجموع في الشوارع . ولكن
 ما أمسى المساء حتى دخل المدينة الضابط رئيس الشرطة ، فانتشرت
 بين الناس إشاعة مؤداها أن مظاهرة وطنية ستقام ، وأنه سيمنع
 على اليهود . وفي يوم ٢٠ اجتمعت شرقة من السكارى ،
 لتلقى أوامر الضابط ، وفي ٢١ اقتحم الفلاحون المدينة ، مسلحين
 بالفرس والبنادق ، قائلين « إن السلطات المحلية قد أرسلتنا
 هنا ، ومن لا ينضم إلينا سيعاقب . فما علينا إلا أن نفذ الأوامر »
 وفي الساعة الأولى بعد الظهر ، خطب قسيس حاثاً جموع المؤمنين
 على تطهير المدينة من الكفار ، فارتفعت هتافات . « ليحيى
 الاستبداد ! وليسقط العملة الذي باع المدينة الى اليهود ! » ثم
 وقعت الاغتيالات الأولى . هجمت الغوغاء على منزل أحد أغنياء
 اليهود فدمرته . ودون أن يطلق الجنود النار ، نهض أحد القساوسة
 وأمر الموسيقى بعزف النشيد الوطني ، بينما كان ثمانية من اليهود
 رجالاً ونساء وأطفالاً ، يمدون حتى الموت . تحركت في الجموع
 شهوة الاجرام أمام هذا المنظر . ولما أوفت الساعة السادسة
 طلب الفلاحون الى الجنود أن يصدر أوامره باستمرار المذبحة
 فأشيع عليهم بالانتظار الى الصباح ، إذ ربما وجد اليهود في طلبات
 الليل ما يساعدهم على المقاومة . حضر في ذاك اليوم من مدينة
 شكوف ، اثنا عشر شاباً يهودياً لمساعدة اخوانهم . فاستقبلوا

١٢٤ في المحطة وقتلوا ، وظلت جثثهم مطروحة على الأرض مدة سبع ساعات ، وكان كلما مر شخص بجوارها ، شوهها ويصق عليها وأملأها . أصبحت المجزرة عامة . وفي يوم ٢٣ شرعت القنواة في السلب والنهب ، وعند الظهر خطب وكيل المحافظ في البلوق قائلا : « كفى يا أولاد ، قضيت ثلاثة أيام في اللهب ، فانهبوا الآن إلى منازلكم وانشدوا . » « حفظ الله القيصر ! » تلك هي مذابح اورغا التي تعد نموذجا لستائة وتسعين مذبحا أبر منها أو أصغر ، حدث في شهر أكتوبر من تلك السنة (هـ . شاعر « مذابح اليهود في روسيا » المجلة اليهودية ج ١)

١٣٢ ولف : « تعذيب اليهود القانوني بروسيا »

١٣٣ لازاروس : ظهرت لأول مرة في « أغاني سامية » نيويورك ١٨٨٢ « كل جرعة توقظها الوحشية في الإنسان ، يستند ذنبها على جنبه » أن هذه السطور التي كتبت في سنة ١٨٨٢ ، تنطبق بقوة مضاعفة مئات الاضعاف على المجازر الطويلة الأمد التي دبرت في أوكرانيا واستمرت طيلة عام ١٩١٩ . لقد ذبح أكثر من مائة ألف يهودي — رجالا ونساء وأطفالا — وهربت دماؤهم في الشوارع . ارتكب تلك الأعمال الوحشية جنود غير نظاميين تحت إمرة القناطين دزكين وبتلورا . وقد أسكرتهم حجرة السماء فابتكروا وسائل تعذيب شيطانية . راجع التقرير الذي وضعته لجنة اغاثة منسوبة مذابح كيف المشكلة تحت إشراف الصليب الأحمر الروسي — لندن ١٩٢٠ . « لقد واجه شعبنا الموت في أوروبا الشرقية بفظاعة دونها تعذيب الجحيم بدوائره السبع . ويكفي أن نذكر المجازر المتكررة التي وقعت في أوكرانيا . إن إبادة طوائف بأسرها جرم لا تقتفره السماء ولا تخففه رحمة الملائكة . بل إذا رجعنا إلى التاريخ

لما وجدنا مثالا يشير إلى حالة انحطت فيها الطبيعة البشرية إلى
هذا الدرك الأسفل ، فعادت إلى العصور الخالية » (ناحوم
سوكولوف : خطبة افتتاح المؤتمر الصهيوني بلندن ٧ يوليو ١٩٢٠)
وقبلا على بعض أبيات النداء الشعري الذي وجهه المسر زنجويل إلى
يهود أمريكا لاعانة المنكوبين : منازل مخربة ؛ ومعابد مدنة ؛
وجدران موحشة مخضبة ؛ وأزقة أمتم فيها رائحة الذبايح البشرية ؛
تلك هي حالة الاحياء اليهودية في نصف أوروبا . هاهي ذى واحيل ،
الشيخة الوقور ، ترسف على الأرض بين الاشلاء ، باكية
أبناها نادية حظ شعبها .

لست أسمع صوت ضحكة تترن في تلك الاطلال ، عدا فقهة
جنونية صادرة من أفواه فتيات فقدن العقل من هول العار .
ورقدت أمهاتهن مبقروات البطن وسط أجساد الاطفال
المشوهة . الكنيس نكس بالصلين ، لكنهم لا يقرعون بالزماير
ولو بصوت خافت . لقد تذرثوا بالطليل (رداء الصلاة) ذى
المخطوط الحمراء ، وانخطط اللاوى بالكهين . أما الدم المتصب
من أجسامهم ، فهو دمكم بالذات . صوب عليهم الرصاص ،
فسقط نحو ستة ، وأخذوا يزحفون في التراب ، ثم شوهوا
بالقذوس بقسوة دونها الوحشية — فالوحوش ذاتها لا يمكن
أن تصور ، ما يفعله المسيحيون وما يحورونه لأنفسهم —
بديهي أن هؤلاء الشهاد يعملون عبثا ، ويكفرون عن خطايانا ؛
فإن أشجنا بوجوهنا لا أصبح الذنب ذنبنا . ألا فاذكروا أن
هناك جموعا جائعة تغترف التراب وتتخذة خبزا ، متمتة ،
مقضمة ، متجة ، باكية ، جموع أحياء أموات ، مشوهين
كالقرود ، مكفهرين كالاشباح ، يزحفون على الأرض ، وقد
أصبحت أصواتهم أشبه بزئير الوحوش من لهجة الآدميين .

صفحة

- ١٣٣ ومع هذا فليسوا حيوانات ، بل هم اخوانكم ، أولئك الذين غرقوا في منطقة الجوع ؛ واستشهدوا برفعهم إلى السماء ، بلغة هي لتكم بالذات .
- ١٣٤ للحصول على بيانات تاريخية أوفى ، عن استشهاد الاطفال في روسيا راجع دويتوف « تاريخ اليهود في روسيا وبولونيا » ج ١٩١٨ الجزء الثاني صفحة ١٨ - ٢٩
- ١٣٦ « قصص وصور » ج ١٩٠٦ وهو يحوى خير ما كتب بيرس . وقد نشرت قصته « يونزى الصامت » باللغة الاصلية أى اليديش مع ترجمتها الانجليزية في كتاب ويتر صفحة ٣٢٢ إلى ٣٥٣ . وبفضل مؤلفات بيرس أصبح الادب اليديش « يضارع أحسن ما كتب في الادب العالمى ، ولن يمضى زمن طويل حتى يتبوأ المركز المحترم اللائق به . ففى نظر بيرس ، الادب هو عزاء من لا يجد عزاء آخر ؛ هو خلوة تجلب الاطمئنان والسرور للذين تتلاطمهم أمواج بحر الحياة الصاخب . لذا تراه يفضل الاقامة مع مسحوق القلوب وغرق النفوس » (ويتر)
- ١٤٩ راجع إما لازاروس : « العلم اليهودى » — نعم ! ان تغير اورشليم يدوى الآن ، وصوته يزلزل الجبال ويكسر الصخور ، فيوقف النائمى على قتها وفى سفنها لينبهم بالساعة الرهبة . لا يزيد أيد تحمل السيوف للانتقام ، بل لا تقاذ مليون من العراة . لا تظن ان نار الحمية المتأججة قد خبت ؛ لا تقول ان لمب الروح الخفية قد انطفأ . فبفضل شريعة موسى وقيثارة داود ستظل صلب العود ، قوى الشكيمة . الا قليطظهر بطل مثل عزرا حتى ترى العلم اليهودى يرتفع إلى عنان السماء . كانوا يسخرون هزواً واستخفافاً ؛ ولكن عند ما سالت دماء الرجال وصموع النساء ، للحفاظ على العلم من الضلال والاهانة ، عندئذ سيثب

المرتدون ، وينهض الثائمون لتقديسه وانقاذه . إذن هيا إلى ١٤٩
الامام ، فالشجاع يحترم الشجاع » .

« عندما اتخذ الهياج ضد العنصر السامي شكل المذابح والنهب ، نشر
يهود روسيا عجالات عديدة مطالبين باعادة تأسيس الدولة اليهودية .
وقد وجدت تلك العجالات صدى قوياً في الولايات المتحدة
الأمريكية ، حيث ظهرت شاعرة يهودية ناشئة ، إما لازاروس ،
ودافعت بحماس عن القضية الصهيونية ، بقصائد لا تخل روعة
وجبالاً عن شعر يهوذا هاليني (لوسيان ولف : « دائرة المعارف
البريطانية » كلمة « صيرنية »)

١٥١ « مجموعة خطب ألقاها بمدرسة اللاهوت اليهودية العليا » ، « الصهيونية »

١٥٣ « أبحاث مختارة » ، « موسى »

١٥٦ « المجلة اليهودية » جزء ١

١٥٨ هرتسل : كانت شخصية هرتسل جذابة قوية التأثير . وكان الجميع
يعترفون له بالاخلاص ، والفصاحة ، والكياسة ، والتفاني ،
والنفوذ ، ويقدرّون فيه هذه الصفات العظيمة . لقد بذل كل
جهده في سبيل نشر مبادئه . فن مقابلات وأحاديث سياسية ،
إلى أسفار متعبة ، إلى اجتماعات عامة محركة للعواطف ، إلى تطاوة
أدوية وصحفية طليّة ؛ استخدم جميع تلك الوسائل إلى أقصى حد
من انكار الذات . وما لا جدل فيه ان هرتسل كان أقوى
شخصية يهودية ذات أثر في القرن التاسع عشر . فقد أيقظ شعور
يهود العالم بأسره ، ووجه اهتمامهم إلى نقطة لما أهميتها الحيوية
في حاضرهم ومستقبلهم . هكذا طبع زمنه بطابع لا يمحي ،
وستظل شهرته باقية أيّ كان المصير الذي نخيه الأيام للصهيونية
السياسية ، التي أسسها وهي بحياته من أجلها . (ا . ابراهامس
في « دائرة المعارف البريطانية »)

صفحة

- ١٥٩ هرتل : خطابه في المؤتمر الصهيوني ، لندن ١٩٠٠
- ١٦٠ هرتل : وعظه في صلاة الشكر التي أقيمت بمناسبة وعد بلفور في ٢ ديسمبر سنة ١٩١٧
- ١٦١ هرتل : خطابه في المؤتمر الصهيوني الاول ، بمدينة بال (سويسرا) سنة ١٨٩٧
- ١٦٢ شتر : « مناظر » صفحة ١٠٥

نوح : راجع « سفينة نوح » في كتاب زنجويل : « حالمو الجني » حيث ورد تفصيلا ذكر هذا الصهيوني الأمريكي المتقدم عصره

الفصل الثالث

- ١٦٨ كورنيل : جلد أيضاً في هذا الوعظ البليغ الذي ألقاه العلامة الهندي الكبير في موضوع : « الشعور الانساني في العهد القديم » : « لا يقتصر الشعور الانساني في التوراة على الجنس البشري ، بل ويمتد أيضاً إلى الحيوانات فيضما تحت حماية القانون ، وهو أمر لا أعرف له نظيراً في التراث القديم الأخرى ، المعاصرة للشريعة الاسرائيلية . لقد نسب اليهود روجاً حتى إلى الحيوانات ، واعتبروها من مخلوقات الله التي يجب ألا تترك تحت رحمة الانسان رغم انها غاشمة له بأمر الله . فبالله من شعور انساني عميق ، ذاك الذي نجله في الكتاب المقدس : « لا تكلم ثور أثناء دمه على القمح » إذن لا يجوز إرهاب الحيوانات بالعمل ، وفي الوقت ذاته ، إذا وجد طعام أمام أعينها ، لا يصح منعها عن تناوله . اذكر اني ، منذ زمن غير بعيد ، قرأت أن أحد كبار الملاك الزراعيين بايطاليا ، من ذوى الثروات الطائلة ، أوقف أغواه فلاحيه المساكين ، بكامات حديدية ، أثناء حصاد

- ١٦٨ الغنم ، حتى إذا شعر هؤلاء العمال بالعطش ، تحت شمس إيطاليا
الجنوبية المحرقة ، وإذا أصابهم الجحى من العمل المرمق ،
ما استطاعوا أن يرووا ظمأهم الملتب ، أو يشبعوا جوعهم المفضى ،
يضع حييات من ملايين العنايد التي يملكها صاحب الارض »
- ١٦٨ قى « الأدب والمقائد » جزء ١ فصل ٤ وجزء ٩ فصل ٦ .
- ١٦٩ « تاريخ شعب اسرائيل » المقدمة .
- ١٧٢ لوتر : « العالم المصغر » جزء ٣
- ١٧٦ فرير : « مختارات من التوراة تمتاز بمحاسنها الأدبية »
- قابل الفقرات التالية ، المنقولة من كتاب آخر لهذا المؤلف عنوانه :
« الاساطير الشعبية في أسفار العهد القديم » . (ماكيلان سنة ١٩١٨)
« إن يان العناصر الأساسية التي ترتكز عليها مدينة شعب
اسرائيل القديم ، وتلك التي ترتكز عليها حضارة أوروبا الحديثة ،
سيؤدى حتما الى إظهار الفارق العظيم بينهما ، تتجلى للعيان ،
عظمة شعب بلغ ذروة الحكمة والصلاح ، بينما كانت الأمم
الآخرى غارقة في أعماق الجهل المظلم ، والقسوة الفادحة . وما
يؤسف له أن الجزء الأكبر من الادب العالمى ، هو عبارة عن
أخبار الحوادث الوحشية والمخزات . ولكن في أى كتاب آخر
نستطيع أن نجد ، الى جانب هذا السجل المحزن ، منشدين شروا
أحلامهم العذبة ، ونفحات تأملاتهم الروحية ، المشبعة بروح التقوى والايمان ،
مخطين في الجبال والمراعى الخضراء ، وجداول المياه الجارية ؟
في أى كتاب آخر نجد أنبياء ، أضوا يومض الخيال الملتب ،
مشاهداتهم للذات الالهية وتكلماتهم بالمستقبل البعيد ؟ في أى
كتاب آخر نرى مؤرخين ، تركوا الى الاجيال المقبلة البعيدة ،
وصف مناظر ماض قديم ، معبقة الى الابد ببطر الأسلوب التقي
الشفاف ؟ هذا هو المجد الحقيقى ، مجد العهد القديم وشعب اسرائيل »

- موكل : « بحاث في الترية » ١٧٨
- موكل : « تدفقت من روح الشريعة الموسوية الحرة ، حياة الاسرة بقوتها ، التي حفظت وحدة النضر العبرى ، وسط جميع عوامل التخفيف والاضطهاد . تدفق منها حب الاستقلال الذى امتاز به اليهودى في أشد الظروف حربا وضيقا . نبشت منها تلك الوطنية المثيرة حماسا ، التى أذكت النار في قلوب المكابيين وكشفت صدور الفلاحين اليهود ، لحراب جنافل اليونان المترامية ولهجات كتائب الرمان التى لا تقهر ؛ نشأت عنها تلك الشجاعة القهرية ، التى جعلت اليهودى يتعلق بمقيدته ، فى أعظم عهود السبي والتعذيب . لقد أضمرت للشريعة تلك النار التى جعلت أسمى المعانى والافكار تتجلى فى أشمار الانبياء والكتاب العبريين : تلك القوة الفكرية التى حولت مرارا وتكرارا ، العود الصلب الى براعم وزهور . لقد ظهرت قوتها أينما شعر بنفوذ الكتاب المقدس العبرى . لقد زلزلت عروشاً مثبته ، وهدمت أنظمة مرتبة » (هنرى جورج)
- ريتان : « تاريخ شعب اسرائيل » فصل ٧ ١٨٠
- « موسى » هذه المحاضرة القيمة جذيرة بأن قرأ كاملة ، وقد طبعت ١٨٣ فى عجالة منها بنس واحد بمعرفة دار « لاند فالو » للنشر بستراند دار : « العبرى والبوريتانى » م . ٣ جزء ١٨٨
- دايز : « الشعر الثنائى فى التوراة » (دنت) المقدمة . ١٨٩
- كورنيل : « ثقافة شعب إسرائيل القديم » شركة « اوبن كورت » للنشر بشيكاجو « المزامير فى الادب العالمى »
- جريت : « فقرات مختارة من الصفات اللاهوتية » ١٩٠٣ ص ٥٣ ١٩٣
- « انبياء اسرائيل » شركة « اوبن كورت » للنشر بشيكاجو ١٨٩٥ ١٩٤
- ستافى : « تاريخ الكنيسة اليهودية » ج ٣ محاضرة ٤٥ ١٩٩
- « الحياة الاجتماعية بفرنسا فى القرن الرابع عشر » (اليهود) عن ٢٠١ المجلة الصف شهرية (فورتايتلى ريفيو) جزء ٥٧

صفحة

- ٢٠٢ «لترس» نشره مكسيم غوركي الخ. ١. ١. ١. كنوف نيويورك
١٩١٧ «روسيا واليهود» .
٢٠٥ هرنورد : «لقرسية ، أغراضها وطرقها» ١٩١٢ فصل ٦
ييدل : «ما يشعره موحد باقة نحو الدين اليهودي» م جزء ١٩
٢١٥ «مذهب فاكري الوحي في أوروبا» فصل ٦
٢٢١ «تاريخ موجز للشعب الانجليزى» فصل ٨ فقرة ١
٢٢٣ «رسالة وخطة عن أحوال قصص أهلية اليهود» نشرها ا. ابراهامس
وس. ليني (الجمعية التاريخية اليهودية بالهتلرا) ١٩١٠
٢٢٩ «كتاب عن يهودى» مرسل إلى اجتماع يهودى عقد بمدينة الرأس
(جنوب افريقيا) في أول يوليو سنة ١٩٠٦
٢٣٠ موليوكوف : في «لترس» ، «المسألة اليهودية في روسيا» .
٢٣٢ قصة التلود مأخوذة عن «ثلاث قصص» (برلين ١٩٠٤) حررها
ونشرها تولستوى لاحاطة منكونى مذبحة كيشنيف .
٢٣٣ شريف : راجع رقم ٢٢٩
٢٣٤ أعيد نشر الاحتجاج البريطانى ، مع الاحتجاجات الفرنسية ، والالمانية ،
والروسية بشكل مجالة قامت بطبعها جريدة «جويش كرونيكل»
في سنة ١٩١٣
٢٣٨ أورده ديفيس في كتابه : «جواهر موروثة عن الآباء» (باجستر)

الفصل الرابع

- ٢٤٣ فيلو: ك. ج. مونتفيورى «فلوريطيجيوم فيلونيس» في م جزء ٧ (١٨٩٥)
٢٤٨ ابراهامس : «كتاب الصلوات المقرر — الطبعة ذات الشروح
والحواشى» صفحة ٨

ترجمت السيدة لوكاس نفيد «سيد العالم» في كتابها «العام اليهودى»
كما ترجمه المستر زنجويل في كتابه «طقوس الكنيس»

- ٢٤٨ (روتلج) . . فيا على ترجمة أخرى لجورج بورو في كتابه :
« التوراة في أسبانيا » . « لقد ملك سيد العالم ، قبل أن توجد
مخلوقات الأرض ؛ وبعد أن صنع كل شيء بأمرة ، أصبح اسمه
الحاكم العادل . هو وحده سيدير العالم بعظمته وجبروته ، عندما
ينتهي أجل الجميع فيختفون ؛ لا تظلم له ولا شريك ؛ فهو
الواحد الاحد ؛ لا نهاية ولا بداية لصولبانه وسلطانه وعرشه .
هو الهى ومنقذى الهى ، وإليه أفزع ، فهو صخرة نجاتى . هو
على الوارف ومعقد آمالى ، ومصدر سعادتى إذا تضرعت إليه .
أودع روحى بين يديه ، عند ما يرخى القيل مدوله ، وعندما تشرق
القسم من الافق ، وأسلم إليه جسدى أيضا ؛ فاقه الهى ولا
أخشى أحدا . »
- ٢٤٩ عن أول كتاب ألحان دينة يهودية صدر فى أمريكا . ترجمة بتصرف
- ٢٥٠ « مجلة مينوراه » المجلد ٢ سنة ١٩١٦ . « دفاع عن مذهب المحافظين
على الدين »
- ٢٥١ هرتس : « الوعد الافتتاحى » بجمعية « أورنج هايم » (الحياة
الخالدة) الدينية نيويورك ١٩١٢
- ٢٥٣ ابراهامس : « اليهودية والروحانية » جريدة « جيش جوارديان »
أول أكتوبر سنة ١٩١٩
- ٢٥٤ فيليبيون « الطوائف اليهودية القديمة بأوروبا » ج .
- ٢٥٦ جاكوبس : « المثل العليا اليهودية » . « و بالله تأمل الى تلك السعادة
أنظر الى ذاك الانشراح الذى كان يحمله السبت معه ، فيسود فى
حياة الاسرة . عندما كانت تغرب شمس يوم الجمعة ، ويحل
السبت أهلا ، ويضيئون الانوار ، ويترنمون بانفاد السبت ،
عندئذ كان آباؤنا يفسون ، مرة فى الاسبوع ، جميع الآلام
والمناعب التى اكتسفت حياتهم اليومية ، والاهانات والفتائم التى

٢٥٦ كانت تلقى عليهم بلا رحمة ولا شفقة فتثقل كاهلهم . هكذا كانوا يشعرون في يوم السبت بأن أجسامهم وأرواحهم قد تخلصت من الاحمال والمهموم « (ب قزوتال)

« تشيد مائدة السبت » . « كثر قلوب الشعب الكسيرة ، منحة ترد الحياة الى الارواح الكئيبة ، ملطف تهدات النفوس السجينة ، هو سبت الراحة . يوم نور وسرور لبني اسرائيل : هو سبت الراحة . عند ما انتهت من خلق العالمين وغرائبها ، جعلت هذا اليوم مقدساً ومباركاً ، فوجد دور الاحال الثقلة أماناً وهدواً ، في سبت الراحة . يوم نور وسرور لبني اسرائيل » هو سبت الراحة (إسحق لوريا — ترجمة نينا سالامان) .

٢٥٧ « أغاني تائه » ج .

٢٥٩ « كتاب الصلوات المقرر - الطبعة ذات الشروح والحواشي ص ١١٩

٢٦٢ « أغاني تائه » ج

٢٦٥ هرتس . عيد الفصح باعتباره مولد اسرائيل . « شعب استطاع ، رغم عدم تأسيسه مملكة قوية ، أو تهيئته طاصمة عظيمة ، أن يحدث في جزء كبير من التوجع البشري ، أثراً قوياً ، مستمراً ، واسع المدى ؛ شعب ظل ، نحو أثنى ستة ، بلا موطن ، ولا جنسية منظمة ، ولكنه حافظ على شخصيته وإيمانه . وسط جميع ثواب الزمن وصروف الدهر ؛ شعب هدم وشقت ودهس بالأقدام شعب قذف به أرضاً ، ومرغ في التراب ، وثر في رياح السماء الاربعة ، ولكنه رغم سقوط العروش ، وانهار الممالك ، وتغير العقائد ، وموت اللغات الحية ، تمكن من البقاء ، متمسكاً بحيويته كاملة ، كأنها لم تمس ، شعب جمع في شخصيته أغرب المتناقضات شعب يستطيع الآن تاريخه مجدداً ، ولم يشبه الخرى والمار ، إن ظهور مثل هذا الشعب يسجل عصر أرق تاريخ العالم » (هنري جورج)

صفحة

مير بن إسحق نيهوراي : اللحن الأرامي الذي يسبق تلاوة التوراة ٢٦٩
في عيد الأسابيع ، لم يعرف مترجه الى الانجليزية .

روزنفلد : عن كتاب قصائد لمحت الطبع : « أغاني حاج » (شركة ٢٧٠
فوروم اليهودية للنشر بنيويورك) . اشتهر هذا المؤلف ، في العالم
اليهودي ، بفضل كتابه « من أغاني الجيتو » وهو يحوي أوصافاً
قوية شيقة لحياة البؤس في جحيم نيويورك ، حيث تعيش الطبقات
اليهودية الفقيرة . وقد ترجم هذا الكتاب الى اكثر اللغات الغريبة
« كان من حظ اليهودي الروسي ، في نهاية القرن التاسع عشر
أن يرى الجحيم ويصوره بألوان ، لم يجرها انسان منذ عهد الرسام
الكبير داتى . انه لم ير الجحيم لحب ، بل وعاش فيه (ويزن)
هافكين : « السيناتى » جزء ١ فصل ٢ « التوراة ، اعظم التعمين » .

٢٧٢ « السيناتى » جزء ١ فصل ٣

« التفلين » انظر اليه في وقفته المعتلة ، يصلي صلاة حارة ، وقد
تدثر بالطليت الحريري ، فكأنه ملك ، خال من الموموم ، وكان
زوجه ملكة ، ومزله قصر ، لف التفلين حول ذراعه ، وأخذ
يتהל بصوت رقيق ، متجهاً بقوة وفكره الى الله . يهتز جسمه
يطم وخفة الى الامام احتراماً : فهو يسير على خطا آباءه . إن
هذا الاتصال اليرى بالخالق ، يرتفع به الى ما فوق مستوى التراب
العادي : فالقلب اليهودي كالممر ، يزداد تضاعفاً ويأخذاً على
مرور الایام (هارون شافر ، « كتاب نموذجي في الشعر
اليهودي » نيويورك طبع دود وميد وشركاهما)

« الشمس والشمس » كتاب في الافكار والعبادة والصلوات اليومية ب . ٢٧٥

« الغرب » مجلد ١٢ بما يؤسف له انه لم تشر بالانجليزية حتى الآن ٢٧٦
مختارات من مصنفات شمشون روثايل هرش .

صفحة

- ٢٧٧ « مواظ » جز. ١ « الايمان » وهي آخر موعظة ألقاها . إن فكرة الايمان عند اليهود ، هي الاخلاص العام والثقة المطلقة بالله عز وجل . « سأبقى به ولو ذبحني » .
- كتب يونج سورلي العبارات الآتية ، قيل سقوطه قليلا في الموقفة : ليس الايمان الحقيقي هو الذي يقول . « سنتصرحاً لان قضيتنا عادلة » بل هو الذي يقول : « ان قضيتنا عادلة ، لذا يجب ألا نأبه بالانهزام » لقد أصبحت جميع الاتجاهات مادية ، حتى أمل العالم وتنامي قيمة العدل الخفية ، باعتباره عدلاً ، ويقطع النظر عن النتائج . فهم ينظرون اليه كأنه مجرد وسيلة لكسب المواقع (رسائل شارل سورلي ١٩١٩)
- ٢٧٨ تعتبر قصيدة يهوذا هاليني « الى صهيون » في مقدمة ما كتب من الشعر الديني في الادب العالمي .
- « نقيه عظيمة لا تشوبها شائبة : تلك كانت ألقائه ، ومثلها كانت روحه . روح عند ما كونها الخالق ، منحها محرراً من صنع يده . قبل الله تلك الروح الجيلة ، فتردد صدى القيلة المباركة ، وجعل لأغانيه نغماً شجياً ، ارتفعت به الى مصاف الشعراء » . (هين)
- ٢٨٤ عن اسرائيل باعالميم ، راجع شختر « أبحاث » ج ١ « الحاسيديم »
- ٢٨٥ موريس يوسف . « رسالة شعب اسرائيل »
- ٢٨٧ « أغاني صهيون » ترجمة قوية لقصيدة امتازت ببها لها التصوف .
- ٢٨٨ هذا اللحن من ألحان صلاة الصبح ، يوم رأس السنة .
- ٢٨٩ « قصص وصور » لقد نجح بيرس في وصف حياة الحاسيديم الداخلية ، وصفاً لم يضارعه فيه أحد . أما الحاخام المشار اليه ، فهو ناثنان بن فتالي مرتس ، أحد تلاميذ نحمان البراتسلاف . وقد سرد هذه القصة أيضاً ربي موسى ساسوف
- ٢٩٧ عن وعظ التي بمدينة الرأس أمام طائفة من اليهود اللاجئين من الترانسفال أثناء حرب البوير .

صفحة

- « طقوس الكنيس » عشية يوم الاستغفار . اكتفينا بنقل الايات ٣٠١
الاخيرة من هذه القصيدة المرتبة حسب الحروف الهجائية
٣٠٢ عن « تاج الملك » وهو أعظم مصنفات جييرول وأهمها وأشهرها ؛
يمحى أفكاره عن الدين والفلسفة ، ويعبر عن شعور حار بحب
الله وعظافته . وفي كثير من الطوائف تلى هذه القصيدة في نهاية
صلاة ليلة النفران .
« عبادة اسرائيل » تأليف سزولا وباستروف ، فيلادلفيا ١٨٧٣ . ٣٠٤
« قصائد إمام لازاروس » الجزء ٢ ٣٠٥
هذا التشيد هو افتتاح الصلاة الختامية ليوم الاستغفار ، في طقوس
الطوائف الشرقية (سفارديم) . ٣١٣
« الخزاري » جزء ٢ صفحة ٥٠ ترجمة جوتهيل في « الشمس والدرس » ٣١٤
موريس يوسف : « اليهودية باعتبارها ديناً وعقيدة » ٣١٦
دزرائيلي : « تانسكري »
« مظاهر اليهودية » صفحة ١٠٩ ٣١٧
١٩٠٣ م راجع الأصل اليدوي في ويتر : « لتاريخ » صفحة ٢٧٢ ٣١٩
المترجم كان الأصلح أن يدل هذا العنوان بعبارة : « مصباح حانوكاه » ٣٢٤
تختتم صلاة الصباح في إنجلترا بهذا التشيد ، إذ يتلى قبل فتح خزانة ٣٣٥
التوراة (الميكل)

الفصل الخامس

- سينوزا : « في الأخلاق » ٣٤١
« دلالة الحائرين » ٣٤٢
راجع ٧ - ١٠ ٣٤٣
موسى بن ميمون : الفصول الثمانية في الأخلاق « طبع جورفنتكل ٣٤٧
نيويورك ١٩١٢

صفحة

- ٣٤٧ جا كويس : « يهود إنجلترا في عهد أسرة انجيو المالكة » ص ١٧٢
« مواظب الآباء » : « كتاب الصلاة المقرر » صفحة ١٨٤ إلى ٢٠٩
طبعت من تلك المواظب طبعة عبرية إنجليزية مشروحة
(جورفنكل ، مكتبة الشعراء اليهود المتقدمين) ب
٣٥٠ « النظافة من الإيمان » : السلم الموصل إلى أوج الكمال في التصوف
اليهودي . وصاحب هذه الحكمة هو ربي بنحاس بن يائير ، رجل
تقي وصالح وأستاذ من أساتذة اليهود في القرن الثاني لليلاد
يلين ابراهامس : موسى بن ميمون ج
٣٥٣ « مخلفات عامويل دايتش الأدبية » ، « التلود » وبه مختارات
عديدة من أقوال التلود
٣٦٦ « قصاص الالم » ١٩١١ — « حقاً ان الحوادث المزعجة تفتح
أعيننا . فهي تضطرنا أن نتعلم أشياء مجدر بنا معرفتها ، لكننا
كثيراً ما اعتدنا أن نتجاهلها ، مثال ذلك انه ليس من حقنا أن
نطالب بحياة طويلة ، فكل منا معرض لتلية نداء ربه في أية
لحظة . وإن أهم نقطة جديرة بالاعتبار ليست تلك المتعلقة بمدى
بقائنا في العالم ، بل هي الخاصة بالوسائل التي تتبعها لملء الفراغ
الزمني الضيق المخصص لنا »
« إن موقعة الانسانية الكبرى لا تختلف عن سائر المواقع الحربية :
فلتقتل والجرحى نصيبهم ، إذ كان لآلامهم الفضل الاكبر
في الانتصار ، فلم إذن أن يختاروا من الاكاليل أنضرها »
(فليكس آدلر ، من « حياة وقدر » نيويورك ، طبع ماكور
وفليس وشركائهما)

٣٦٧

راجع ٣٩٧

٣٦٨

« مظاهر اليهودية » جزء ٢ فصل ٥

٣٧٠

آدلر : « موعظة في تأيين البارون فرديناند دي روتشيلد »

- ٣٧١ يثني : ترجمت في جوتيل : « الشمس والعرس »
- ٣٨١ « الجواهر » : مستخلصة من ترجمة س . ت . كوليدج
- ٣٨٨ راجع « كتاب الصلوات المقرر » صفحة ٣١٨
- ٣٩١ « مواظب الآبار » ينتهي الفصل الرابع من المواظب ، بالعبارة الآتية : لرب العازاز التفار (هاكا بار) : « المواليد مصيرهم الموت ، والموت مصيرهم البيع ؛ والذين ينتقلون إلى الحياة الخالدة ، مصيرهم الحساب والدينونة . لنا ، ليكن معلوماً ومفهوماً ومذكوراً أن الله العلي العظيم هو الخالق والصانع ، هو علام الغيوب والقاضي ، هو الشاهد والشاكي ؛ هو الذي سيحاكنا في الآخرة ، وليس أمامه ظلم ، ولا سهو ، ولا اعتبار مركز ، ولا رشوة . ألا فاعلم انك كما دنت سندان ، ولا تترك الشهوات مجالا لانفساك بأن القبر سيكون ملجأك الأيمن . لأنك دون ارادتك خلقت ، ودون ارادتك ولدت ، ورغم أنفك عشت ، وحتف أنفك سموت في نهاية الامر ، وستعطر حتماً في المستقبل ، ان تقدم حساباً أمام الملك العظيم ، القدوس ، تبارك هو » .

فهرس المؤلفين والمصادر

(العلامة • تشير الى المترجمين والراجم)

مؤلفونه يهود ومصادر يهودية

ابراهيم بن عزرا (١٠٩٢ - ١١٦٧) عالم يهودى اندلسى ، اشتهر بتولفاته
فى تفسير التوراة ، ورحلاته ، واشعاره . وقد زار الطائفة الاسرائيلية
بلندن فى سنة ١١٥٨ - ٣٥٣

ابراهيماس (اسرائيل) (١٨٥٨ - ١٩٣٥) محاضر فى التلود بجامعة كبرديج .
« الحياة اليهودية فى القرون الوسطى » ٤١ و ٨٥ و ١٥٩ و ٢٤٨ و ٣٥٣
و ٣١٧

اجويلار (جريس) (١٨١٦ - ١٨٤٧) مؤلف يهودى انجليزى « وادى
الادز » ٣

آحاد هاعلم انظر . جديريج (آشير)

آحاي (جازون) القرن الثامن . اول مؤلف فى الشؤون للفقهاء بعد ختام
التلود . « شلتوت » ٣٦١

آدلر (الكان . ن) رحالة ومن هواة جمع المخطوطات . ومن المهتمين بالشؤون
الطائفية . « اليهود فى عدة بلاد » ٤٢ و ٣٦١ •

آدلر (سيموس) من رجال التعليم بأمريكا ورئيس لمررر المجلة اليهودية
التي تصدر كل ثلاثة شهور

آدلر (فليكس) من رجال التعليم بأمريكا وهو يهودى الاصل ٤٠٩ و ٤١٨
آدلر (هيمان) (١٨٣٩ - ١٩١١) حاكام أكبر الامبراطورية البريطانية

سابقا (١٨٩١) « مذكرات انجليزية يهودية » ٢٩ و ٥١ و ٧٣ و ٣٧٠
آدلر (القريديس) (١٨٧٦ - ١٩١٠) ابن السابق « قصاص الالم » ٣٦٦

ارتوم (بنيامين) (١٨٣٥ - ١٨٧٩) من رجال الدين الايطاليين وكان

ساعماً لمدينة لندن (١٨٦٦) ٢١

آشير بن بحيل (١٢٥٠ - ١٣٣٨) يهودى أندلسى من علماء التلود ٩

افرايم اليوتى (١١٣٣ - ١١٩٦) مؤرخ اخبارى وشاعر وعالم فى التلود ٩٨
المازار روقيح من ورس . القرن الثالث عشر . متصوف ومؤلف ألحان.

دنية ٥ و ٣٦٣

المير بن اسحاق . القرن الحادى عشر ، كاتب أخلاق ٧

التقايس (سلامون هالين) القرن السادس عشر. مؤلف ألحان ديفيتوصوف ٢٥٨

أمير (قتلى . ٥) (١٨٥٩ - ١٩٠٩) شاعر عبرى «هاتيكفا» ١٤٩

اتنين (ماري) كاتبة روسية أمريكية « أرض الميعاد » ١٣٣ و ١٣٤

انجول (. ١) مرب انجليزى ١٦٣

باحيان باقودا القرن الحادى عشر فيلسوف أخلاقى يهودى أندلسى وراجات

القلب « ٢٤٧ و ٣٠٤ و ٣٥٢

باطاليم (اسرائيل) (١٧٠٠ - ١٧٦٠) متصوف شهير . وهو مؤسس

منهـب الحاسيديـم (المتعبدين) ٢٨٤

براخيا نقدان الاكسفرودى ، القرن الثانى عشر . كاتب يهودى فرنسى المولد

انجليزى للنشأة اشتر بقصصه الخلية ٣٤٨

بنى (يدايا) (١٣٧٠ - ١٣٤٠) شاعر وفيلسوف يهودى من البروفانس

(جنوب فرنسا) ٣٧١

بوخر (. ١) استاذ فى فقه اليهودى ، ناظر الكلية اليهودية بلندن ٨٦

بودزور (ب . ل . ٥) مترجم « التوراه » ٣٣٤

ياليك (حايـم نـحـان) أشهر الشعراء اليهود المعاصرين ١٥٦

يرتس (اسحاق ل . ٥) (١٨٥١ - ١٩١٥) مؤلف وأديب يديش ١٣٦ و ٢٨٩

التلود . مجموعة الشرائع والاساطير اليهودية ، شرحتها وفسرتها لجامع

الدينية اليهودية بفلسطين (٢٠٠ - ٣٧٥) ويابل (٢٠٠ - ٥٠٠) . ويدل

هذا التعبير أيضاً على جميع ماكتبه حكماء الدين فى العصور الأولى

١٣ و ١٢ و ١١ و ١٠ و ٩ و ٨ و ٧ و ٦ و ٥ و ٤ و ٣ و ٢ و ١ و ٠

٢٦٩ و ٢٧٨ - ٢٧٩

التوراة . تكوين ٢٨ و ٦٢ ، خروج ٤٣ ، لاويين ٢٤٩ و ٣٦٠ ، تثنية ٢٨٦

ملوك (١) ٥٧ ، اشعيا ٣ و ٣٩ و ٤٩ و ٥٧ و ٥٩ و ٦٠ و ٦٢ و ٢٨٣

و ٣١١ و ٣٤١ ، ارميا ٦٣ و ٣٣٨ ، حزقيال ١٥٤ و ٣١٠ ، يوشع ٥٧ ،

عاموس (مقدمة) ، يوحنا ٢ ، ميخا ٣٤١ ، ملاخي ٥٨ ، نحميا ٢٤٢

و ٢٤٤ و ٢٦٧ و ٢٨٧ و ٣٣٨ و ٣٩٠ ، أمثال ٢٣ و ٣٩ ، أيوب ٣٩٠ ،

مراثي ١٠٦ ، الجامعة ٣٣٢ و ٣٩٢ ، استير ٣٣١ ، دانيال ٢٥٦

جاستر (موسى) حاخام (١٨٨٧) مؤلف أساطير ٨٩

٥ جاستروف (ماركوس) (١٨٣١ - ١٩٠٣) حاخام أمريكي ومؤلف

أبحاث في التلمود ٣١ و ٣٠٤

جاكوبس (جوزيف) (١٨٥٤ - ١٩١٦) مؤلف أساطير ورسائل

« المثل العليا اليهودية » ٣ و ١٩ و ٨٩ و ٢٥٦ و ٣٤٨

جايمر (ابراهيم) (١٨١٠ - ١٨٧٤) حاخام شهير ومؤلف أبحاث نقد

في التوراة « الدين اليهودي وتاريخه » ٤٠ و ٧٦

جيهول (سلامون بن) (١٠٣١ - ١٠٥٨) شاعر ومؤلف ألحان دينية ،

وفيلسوف كبير ، معروف في القرون الوسطى باسم « الحاج الملك »

٣١ و ١٠٨ و ٢٤٥ و ٣٠٢ و ٣٠٥ و ٣٨٧

جيز (هرش) (١٨١٧ - ١٨٩١) مؤرخ يهودي شهير ومؤلف تاريخ

اليهود ٦٦ و ٩١

جرين (ا. ا.) حاخام يهودي انجليزي ٣٨٨

جلينيك (ي.) (١٨٢١ - ١٨٩٣) واعظ شهير وباحث في فن الكتب

والمخطوطات اليهودية ٢٠

جوتيل (جوستاف) (١٨٢٧ - ١٩٠٣) حاخام أمريكي ومؤلف ألحان

دينية ٢٦٧ و ٢٧٥ و ٢٩٦ و ٣٣٠

جولد سيد (كولونيل ا. ي.) (١٨٤٦ - ١٩٠٤) ضابط يهودي انجليزي ٤٩

جوش كرونكل (الأخبار اليهودية) (١٨٤١) جريدة يهودية انجليزية

أسبوعية ١٥٩

جيزبرج (آشير) معروف باسم «آحاد عالم» (أى أحد أفراد الشعب)

(١٨٥٦ - ١٩٣٧) كاتب وفيلسوف عبرى «رسائل مختارة»

٢٥٩ و ١٥١ و ٤٥

حكم سليمان - من الكتب الدينية المشكوك في صحتها ومصدرها المنسوبة إلى

سليمان الحكيم ٣٥٥ و ٣٤٥ و ٣٤٦

دارمستر (جيمس) (١٨٤٩ - ١٨٩٤) مستشرق فرنسى «انبياء اسرائيل» ٨٠

دايتش (سالمس) حطام يهودى انجليزى ٢٧٢

دتش (عمانويل) (١٨٢٩ - ١٨٧٣) عالم دينى يهودى ومستشرق «التلود» ٨٢

ه. دواخان (برنارد) حطام أمريكى ١١٢

دزرائيل (احماق) (١٧٦٦ - ١٨٤٨) أديب يهودى انجليزى «غرائب

الآداب» ١٠٠

دزرائيل (بنامين) (١٨٠٤ - ١٨٨١) رئيس وزارة انجلترا وقصى ٣٦٦

«الروى» ٤٧ و ٢٥٧

ديوف (سيمون) مؤرخ يهودى روسى ٣٧ و ٨٦

ديرخ ارض غرنا - القرن الثامن . كتاب فى الأخلاق ٣٧٢

ديوف (أوسيب) (برلمان) كاتب روسى ١٢٤

راسكين (ب. م.) شاعر يهودى روسى ٥٢ و ٦٤ و ٢٥٧ و ٣١٢

راشى (ربى شلومو بن احماق الروى) (١٠٤٠ - ١١٠٥) عالم يهودى فرنسى

من المتضلعين فى شرح التوراة وأكبر مفسرى التلود . وقد بلغ تفسيره

التلود شهرة لم يضارعها أى كتاب آخر حتى الآن ٧٥

روتشيك (بارون ليونيل) (١٨٠٨ - ١٨٧٩) زعيم للطائفة اليهودية الانجليزية

فى عصره وأول يهودى دخل مجلس العموم ١١٣

روزفك (موريس) (١٨٦٣ - ١٩٢٣) شاعر «يديش» روسى أمريكى ٢٧٠

زنجويل (اسرائيل) قصص ومؤلف مسرحي « اطفال الجيتو » ٧٠ و ٧٧
و ٨٨ و ١١٥ و ١٢٠ (١٤٩ و ٢٨٨ و ٣٠١ و ٣١٨ و ٣٩٥)
زوتز (ليوبولد) (١٧٩٤ - ١٨٨٦) مؤسس نظم التعليم اليهودية الحديثة
بأينجلترا ٩١ و ١١٥
زوهار : تفسير صوفي رمزي لخمسة أجزاء التوراة (١٢٩٠ غالباً) ٢٤٣ و ٢٥٢
٢٥٩ و ٣٥٢

سائر (. س) محقق انجليزي وكاتب صهيوني ٤٠٤ - ٤٠٥
سالامان (نينا دافيس) (١٨٧٧ - ١٩٢٥) مترجمة مؤلفات الشعراء اليهود
في القرون الوسطى « أغاني المتن » ٣٦١ (١٠٨ و ٢٤٥ و ٤٠٣ و ٤١٤)
سينوزا (ياروخ) (١٦٣٢ - ١٦٧٧) فيلسوف يهودي هولندي ذائع
الشهرة ٣٤١

سنولد (هنريتا) كاتبة ومترجمة يهودية أمريكية ١٣ و ١٨
سعديا الفيومي (جاؤون) (٨٨٢ - ٩٤٢) عالم يهودي مصري . رئيس المجمع
الديني اليهودي العالمي بمدينة سورا (بابل) فيلسوف ديني ومفسر التوراة
وكاتب مناظرات ومجادلات ١٦١
سفر ابن سيراخ — كتاب منسوب إليه ومشكوك في صحته ٣٥ و ٦٤ و ٧٥
و ٢٩٧ و ٣٦٩

سمولفسكين (بيرتس) (١٨٤٢ - ١٨٨٥) قصصى وصحفي عبري « شوارد
طرق الحياة » ٣٩٧

سنجر (سيمون) (١٨٤٦ - ١٩٠٦) واعظ يهودي انجليزي ٤٤ و ٢٧٧
موكولوف (فاسوم) كاتب عبري وزعيم صهيوني ٤٠٥
سولزرجر (ماير) (١٨٤٣ - ١٩٢٣) عالم قانوني ومؤلف وزعيم الطائفة
اليهودية بأمريكا ٧٢

٥ . سوليس كوهين (سلامون) طبيب وكاتب أمريكي ٢٥٨ و ٣١٢ و ٣١٣
سيكلس (موسى) رئيس الطائفة الاسرائيلية بنيويورك (الولايات المتحدة
الأمريكية) سنة ١٧٩٠ - ١١٦

- سيمون (ليون) عالم لنوى عبرى وكاتب صهيوني ١٥٣
- شام (مارون) محاضر بمعهد «رايس» (تكساس) بأمريكا ٤١٥
- شتاينهايدر (موريتز) (١٨١٦ - ١٩٠٧) بحثة شهيرة في فن الكتب
والمخطوطات العبرية ٩٦ و ١١٤ و ٣٩٩
- شختر (سلامون) (١٨٤٧ - ١٩١٥) عالم في اللاهوت والتلوي ومؤلف رسائل
«أبحاث عن الدين اليهودي» ١٧ و ٢٨ و ٤١ و ٤٦ و ٧١ و ١٥١ و ١٦٣
- شلحان عاروخ (المائدة المنظمة) مرجع قانوني للأبحاث الدينية اليهودية .
تأليف يوسف كارو (١٤٨٨ - ١٥٧٥) شرح داود بن صمويل (١٥٨٦ -
١٦٦٧) وتعليقات موسى أسراس (١٥٢٠ - ١٥٧٣) ٢٤٤
- شطوب بن شطوب — (القرن الخامس عشر) . فيلسوف أندلسي ٨٠
- شندل (كورت) ملحن موسيقى يهودي ٣٩٦
- عزرا (١) كتاب منسوب إليه ومشكوك في صحته ٣٤٠
- غوردون (يهوذا ليون) (١٨٣٦ - ١٨٩٢) شاعر عبري ٣١٩
- فرانزوس (كارل أميل) (١٨٤٨ - ١٩٠٤) مؤلف قصص عن المجتو
«يهود بارنوف» ١١٤
- فرانك (هيلانه) مترجمة مؤلفات بيرتس وغيرها من المصنفات التي كتبت
باليديش ١٣٦ و ١٥٦ و ٢٨٩ و ٣١٩
- فرانكل (ل. ا. ل.) (١٨١٠ - ١٨٩٤) شاعر ومؤلف ١٠٤
- فريدلاندر (اسرائيل) (١٨٧٦ - ١٩٢٠) مؤرخ وعالم في التوراة ١١٩ و ١٢١
- فريدلاندر (ميخائيل) (١٨٣٣ - ١٩١٠) ناظر الكلية اليهودية بلندن سابقاً .
«الدين اليهودي» ٧٢
- فلمان (أثير) قاضي شرعي للطائفة الاسرائيلية المتحدة بلندن ٣٨ و ٢٤٥
- فلزنتال (ب) (١٨٢٢ - ١٩٠٨) حاخام أمريكي ٤١٣ و ١١٤
- فورست (يوليوس) (١٨٣٦ - ١٨٩٩) عالم في تفسير التلوي وتبويه ٩٤
- فيو جوداوس (٢٠ قبل المسيح - ٤٠ بعد المسيح) اشتهر بمدينة الاسكندرية
وهو من كبار الفلاسفة اليهود ٢٤٣ و ٣٥٠ و ٣٥٨

فيليبسون (د .) واعظ يهوى أمريكى شهيد ١٠
 قالير (المازار) (القرن السابع) شاعر ومؤلف ألحان دينية ٢٨٨ و ٣٩٥
 كارفالو (داود نونيس) (١٧٨٤ - ١٨٦٠) قارى التوراة بكنيس شارلستون
 بالولايات المتحدة الأمريكية ٢٤٩
 كالونيموس بن يهوذا (القرن الثانى عشر) شاعر ومؤلف ألحان دينية ٩٦
 كتاب الحكم (القرن الخامس عشر) بحث فى الاخلاق ١٥
 كتاب الصلوات اليوى ٥٧ و ٢٤٦ و ٢٦٢ و ٢٦٩ و ٣٥٣ . الاعياد ٤٨ و ٣٦٨
 كرسكاس (حصدى) (١٣٤٠ - ١٤١٠) فيلسوف دينى « اور أدوناي »
 (نور الله) ٣٢
 كوبرت (ليوبولد) (١٨٢٢ - ١٨٨٦) مؤلف قصص عن الجيتو ٢٥٤
 كوهلر (كوفان) (١٨٤٣ - ١٩٣٦) رئيس مدرسة الاتحاد العبرية بنسيتاق
 (الولايات المتحدة الأمريكية) ٣٠ و ٢٥٢ و ٣٤٩
 كوهوت (اسكندر) (١٨٤٢ - ١٨٩٤) حاخام أمريكى وعالم فى تفسير
 التلمود وتبويه ٥٥
 كوهين (جوليا م .) (١٨٦٢ - ١٩١٧) سيدة يهودية انجليزية من
 الفتلات بالشؤون الطائفية ١٤
 لازاروس (إنا) (١٨٤٩ - ١٨٨٧) شاعرة أمريكية ٤٩ و ١٠٨ و ١٣٣
 و ٣٣٣ و ٤٠٥ و ٣٠٥ و ٣٨٧ .
 لازاروس (جوزيفين) (١٨٤٦ - ١٨٩٥) شقيقة السابقة . « روح
 اليهودية » ٨١ و ١١٤
 لازاروس (موريس) (١٨٢٤ - ١٩٠٣) أحد مؤسسى نظرية علم النفس الجنى ١٢
 لوريا (اصحاق) (١٥٣٤ - ١٥٧٣) من كبار المتصوفين ، ومؤسس القباله
 الحديثة (وهى تعليم تصوفى قلى) ٤١٤
 لوكاس (آليس) مترجمة مؤلفات شعراء اليهود فى القرون الوسطى « السنة
 اليهودية » ٥٠ و ٥٠ (١٤ و ٢٧٨ و ٢٨٧ و ٣٠٢ و ٣١٥ و ٣١٩ و ٣٣٣
 و ٣٣٥)

هـ لويس (ميتى د.) (١٨٤٢ - ١٩٢٢) من المشتغلين بشؤون الطائفة
اليهودية بأمریکا ١٠٤

ليزد (اسحاق) (١٨٠٦ - ١٨٦٨) واعظ أمريكي ومن مترجمي التوراة
٧٣ و ٢٧٦ =

ليني (داود) (١٨١٦ - ١٨٩٨) شاعر يهودي إيطالي ٦٨
ليني (س.) إمام (حزان) يهودي إنجليزي ٢٥٣
ماجنوس (ليدي) (١٨٤٤ - ١٩٢٤) مؤلفة «لحظة في التاريخ اليهودي» ٧٧
مدراس (القرن الثالث إلى القرن العاشر) مجموعة مواعظ في تفسير الكتاب
المقدس ٣١ و ٦٤

مرجوليس (م. ل.) رئيس لجنة الترجمة اليهودية الحديثة للتوراة ٣٦
مكابين (أ) من الكتب المشكوك في صحة مصدرها ٣٢١
مندس (ه. ريرا) حاخام أمريكي ٥٨ و ٣٩٩ - ٤٠٠
مندلون (موسى) (١٧٢٩ - ١٧٨٦) فيلسوف ومترجم للتوراة : أعظم
شخصية يهودية في القرن الثامن عشر ٣٢

مفتي بن إسرائيل (١٦٠٤ - ١٦٥٧) حاخام أمستردام ، عالم في اللاهوت
ومؤلف رسائل في الدفاع عن الدين اليهودي . وقد استطاع ، بفضل
مساعدته ، أن يبعد فتح أبواب إنجلترا لليهود في عهد كرومويل ١١١
مواعظ الآباء (بركي آجوت) كتاب في المغناه يشمل مواعظ أخلاقية ٣٣
و ٢٤١ و ٣٥٩ و ٣٦٢ و ٣٧٠ و ٣٨٩ و ٣٩١ و ٤١٩

مورايس (ساباتو) (١٨٣٣ - ١٨٩٧) حاخام أمريكي من أصل إيطالي .
مؤسس معهد التعليم الديني اليهودي بأمریکا ١٥

موسى بن عزرا - مؤلف ألحان دينية في القرون الوسطى ٣١٣
موسى بن ميمون (١١٣٥ - ١٢٠٤) عالم كبير في التلويذ وأعظم فيلسوف
يهودي في القرون الوسطى وطبيب الخلفاء بمصر . «دلالة الحائرين»
و «البد القوية» ٢٤ و ٢٨٦ و ٣٤٢ و ٣٤٤ و ٣٤٧ و ٣٥١

موسى بن نجمان (١١٦٤ - ١٣٧٠) عالم في التلويذ والتفسير ومتصوف وعمر
رسائل في النطاق عن الدين اليهودى ٢٨٧
موسى الكوسى القرن الثالث عشر . من العلماء الذين اشتغلوا في تبويب
التلويذ ٣٤٣
موتشوروى (ك . ج .) عالم في اللاهوت وواعظ علانى « التوراة للقرابة
المزلية » ٣٦٨ و ٦

مولك (سلامون) (١٨٠٣ - ١٨٦٧) مستشرق فرنى ١٥٥
مورز (بينا) (١٧٩٧ - ١٨٨٠) يهودية أمريكية مؤلفة ألحان دينية ٢٨٣
مير بن اسحق نهرواى - القرن الحادى عشر . مؤلف ألحان دينية ٣٦٩
نوح (م . م .) (١٧٨٥ - ١٨٥١) صحفى وسياسى أمريكى وفى طليعة مؤسسى
الصهيونية ١٦٣

نوردو (ماكس) (١٨٤٩ - ١٩٣٣) كاتب وفيلسوف وفنان رئيس
المؤتمرات الصهيونية ٤٦ و ٤٧
هاردين (مكسيمليان) صحفى ألمانى من أصل يهودى ١٦١
هاريس (م . ه .) (١٨٥٩ - ١٩٣٠) حاخام أمريكى ٥٣
هافكينز (والسمار م .) (١٨٦٠ - ١٩٣٠) بكتريولوجى يهودى روسى المولد
انجليزى الموطن ٢٥٠ و ٢٧٠

هاين (ه .) (١٧٩٧ - ١٨٥٦) شاعر وجدانى عظيم وصحفى ٦٨ و ٧٨ و ١٠٠
و ٤٠٣ و ٤١٦

هرتس (ج . ه .) حاخام أكبر الامبراطورية البريطانية (١٩١٣) ١٢
و ١٨ و ٣٧ و ٤٨ و ٥٥ و ٩٥ و ١١٨ و ١٦٠ و ١٦٣ و ٢٥١ و ٢٦٥ و ٢٨١
و ٢٩٧ و ٣٠٨ و ٣٦٧

هرتسل (تيودور) (١٨٦٠ - ١٩٠٤) مؤسس الحركة الصهيونية السياسية
١٥٨ و ١٥٩ و ١٦١ و ٣٢٤

هيرش (اميل ح .) (١٨٥١ - ١٩٢٣) حاخام أمريكى ١١
هرش (شمعون ر .) (١٨٠٨ - ١٨٨٨) حاخام وفيلسوف دينى « رسائل
ابن عزرا » ١١٢ و ٣٦٦

ورلف (لوسيان) (١٨٥٧ - ١٩٣٠) صحفى ومؤرخ ١٣٢ و ١٥٨ و ٤٠٨
 وغير (ليو) أستاذ بجامعة هارفرد ، ومؤرخ الادب اليهودي ١٣١ و ٤٠٧ و ٤١٥
 يعقوب بن آشير توفى سنة ١٣٤٠ ابن آشير بن يعيل الاندلسى . عالم فى التلوى
 ومن المشتغلين فى تبويبه وفى تفسير التوراة . « أربع توريم » ٣٩
 يعطوب البروكى مؤلف ألحان دينية . يظن انه استشهد سنة ١١٩٠ فى مذايح
 يورك ٣٠١

يهودا التى توفى سنة ١٢١٧ كاتب أخلاق ومتصرف « كتاب الصالحين » ٣٣٥
 يهودا هالىنى (١٠٨٥ - ١١٤٠) طبيب وفيلسوف دينى وأعظم شاعر عبرى
 ظهر بعد التوراة ٦٣ و ٧٥ و ٨٩ و ٣٧٨ و ٣١٢ و ٣١٤ و ٣٣٣ و ٣٣٩
 يوسف (موريس) (١٨٤٨ - ١٩٣٠) واعظ وامام (حران) يهودى
 انجليزى . « اليهودية باعتبارها عقيدة وحياة » ١٦ و ٢٦ و ٥٩ و ١١٠
 و ٢٦٣ و ٢٦٦ و ٣٦٨ و ٢٨٥ و ٣٦٦ و ٣٢٨ و ٣٩٤ و ٥٥٥
 يوسفوس (فلانيوس) (٣٧ - ٦٥) مؤرخ يهودى قديم ومؤلف رسائل
 فى النطق عن اليهود « آثار اليهود » ٣٣ و ٩٢
 يورنج (ماير) (١٨٦٣ - ١٩٢١) رئيس الوعاظ والائمة (حران) فى اتحاد
 الكنائس اليهودية بلندن ٢٧٣

مؤلفونه غير يهود

أبوت (ليمان) (١٨٣٥ - ١٩٢١) واعظ مسيحى أمريكى وصحفى ١٦٧
 اديسون (جوزيف) (١٦٧٢ - ١٧١٩) شاعر وكاتب رسائل ١٩١
 ارنولد (ماتيو) (١٨٢٢ - ١٨٨٨) شاعر وكاتب انتقادى ١٦٨
 الكسندر (ل . ف .) (١٨١٨ - ١٨٩٥) شاعر ارلندى ١٨٧
 الليوت (جورج) (م . لويس كروس) (١٨١٩ - ١٨٨٠) قصصى انجليزى
 « دانيال ديروندا » ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٣٣٦
 ايليس (هافلوك) عالم انجليزى من علماء النفس ١٩٩

بروتيريو (ر . ا .) رئيس تحرير المجلة التي تصدر كل ثلاثة شهور (سابقاً)

« المزامير في حياة الانسان » ١٨٩

بلفور (ايرل) (١٨٤٨ - ١٩٣٠) من رجال الدولة الانجليزية ٣٣٧

• بلوتنر (القس . ا . ه .) (١٨٣١ - ١٨٩١) من رجال الدين الانجليكان ٩٦

بليك (وليام) (١٧٥٧ - ١٨٣٧) شاعر ومتصوف ورسام ١٦٦ و ٢٢٥

• بورو (جورج) (١٨٠٣ - ١٨٨١) رحالة انجليزي ٤١٣

بوكس (القس . ج . ه .) من رجال الدين المسيحيين الانجليك ومتخصص

في اللغة العبرية ٢٠٤

بوليو (أناتول ليروا) مؤرخ فرنسي « اسرائيل بين الامم » ٢٠٩ و ٢٢٥

يدل (ج . ا .) كاتب من أنصار مذهب التوحيد ٢٠٥

تواين (مارك) (س . ل . كليمنس) (١٨٣٥ - ١٩١٠) كاتب أمريكي ٣٣٩

تولستوي (ليون) (١٨٢٨ - ١٩١٠) قصص روسي ومصطلح اجتماعي ١٧٢ و ٣٣٢

جرين (جون . ر .) (١٨٣٧ - ١٨٨٣) مؤرخ انجليزي ٢٢١

جورج (هنري) (١٨٣٩ - ١٨٩٧) اقتصادي ومصطلح اجتماعي ١٨٣ و ٤١١ و ٤١٤

جويت (بنيامين) (١٨١٧ - ١٨٩٣) من علماء الدين المسيحي ومترجم

بلا تو ١٩٣

جيني (ج . و .) (١٧٤٩ - ١٨٣٢) شاعر ألماني كبير وكاتب انتقادي

١٧٩ و ١٩٨

جيروم (القديس) (٣٤٠ - ٤٢٠) من آباء الكنيسة المسيحية ؛ ترجم التوراة

الى اللاتينية ٢٣٨

داو (جون ج) مؤلف « العبري والمتصوف » ١٨٨

روينسن (م . ف .) (مدام ديكلو) شاعرة وكاتبة انجليزية ٢٠١

روزفلت (تيودور) (١٨٥٨ - ١٩١٩) مؤرخ وسياسي ، ورئيس جمهورية

الولايات المتحدة ٢٣٨

ريز (ارنت) من رجال الادب ١٨٩

ريتان (ارنت) (١٨٣٣ - ١٨٩٢) مؤرخ وفيلسوف ومستشرق ١٦٩ و ١٨٠

سايكس (سر مارك) (١٨٧٩ و ١٩١٩) من رجال السياسة الانجليز ٢٣٦
 ستانلي (ا . ب) (١٨١٥ - ١٨٨١) مؤلف « تاريخ الكنيسة اليهودية » ١٩٩
 ستيرند بروج (اغسطس) (١٨٤٩ - ١٩١٢) مؤلف سويدي ٢١٠
 ستيفنسون (روبرت لويس) (١٨٥٠ - ١٨٩٤) كاتب رسائل وقصص ١٧٧
 سكوت (سروالتر) (١٨٢٣ - ١٧٧١) شاعر وقصص شير ١٧٥ و ١٨١
 سطلس (الجفرال ي . ك .) من رجال السياسة بجنوب افريقيا ١٦٦
 سورلي (شارل) (١٨٩٦ - ١٩١٥) طالب وجندي ٤١٦
 شريف (اوليف) (١٨٦٢ - ١٩٢٠) من مؤلفي القصص بجنوب افريقيا
 ٢٢٩ و ٢٣٣

غوركي (مكسيم) اديب روسي كبير ٢٠٢
 طاجر (شارل) (١٨٢١ - ١٩١٨) قس فرنسي بروتستانت ١٧١
 فراود (جيمس انطوني) (١٨١٨ - ١٨٩٤) مؤرخ وعمرر رسائل ١٧٧
 و ١٩٤ و ١٩٨
 فريدر (سر جيمس ج .) عالم انجليزي من علماء التاريخ الطبيعي للانجاس
 البشرية ١٧٦ و ٤١٠
 فولجير (ن . م . ا . دي) (١٦٩٤ - ١٧٧٨) فيلسوف فرنسي ومن رجال
 الادب ٢٢٠

كادليل (توماس) (١٧٩٥ - ١٨٨١) عمرر رسائل ومؤرخ وفيلسوف ١٩٨
 كيريج (ماري ا .) مترجمة قصائد داود ليني ٦٨
 كورنيل (كارل ا . ه) (١٨٥٤ - ١٩٢٠) عالم في اللاهوت ومن نقاد التوراة
 ١٦٨ و ١٨٩ و ١٩٤ و ٤٠٩

لوتر (. ه) (١٨١٧ - ١٨٨١) فيلسوف تصوري ألماني ١٧٢
 لونجفلو (هنري و .) (١٨٠٧ - ١٨٨٢) شاعر امريكي ٢٢٦
 ليكي (وليم ا . ه) (١٨٣٨ - ١٩٠٣) مؤرخ وصحفي ٢١٥ و ٣٣١
 ماكولي (لورد) (١٨٠٠ - ١٨٥٩) مؤرخ وعمرر رسائل وسياسي ٢٣٣
 مور (ج . ف) (١٨٥١ - ١٩٣٦) عالم امريكي من المتبحرين في التوراة ٤٠١

- ميليكوف (بولس) سياسى روسى ٢٣٠
- فيثتى (ف) (١٨٤٤ - ١٩٠٠) فيلسوف ألمانى ١٨٠
- هارتاك (ا) (١٨٥١ - ١٩٣٠) مؤرخ فى علوم الكنيسة ١٧٥
- هرفورد (ر - ترافرس) عالم فى اللاهوت ومن المتبحرين فى شؤون الدين اليهودى « القرييه » ٢٠٥
- هوكلى (ت . ه .) (١٨٢٢ - ١٨٩٥) عالم فى الاحياء وباحث فى الشؤون الدينية ١٧٨ ١٧٩ و ٢٠٤
- هول (ج - ستانلى) (١٨٤٤ - ١٩٢٤) من علماء النفس ورجال التربية بأمريكا ٣٩٦
- هويتان (والت) (١٨١٩ - ١٨٩٢) شاعر امريكى ١٧٥
- هويتير (ي . ج) (١٨٠٧ - ١٨٩٢) شاعر امريكى ٢٠٠
- واتس (ليزاك) (١٦٧٤ - ١٧٤٨) مؤلف ألحان ١٦٢

فهرس المواد

أغل (راجع : متولية) ٣٠٨-٣١٠

اخلاص ٣٦٥

الالب اليهودى ٧٣ و ٨٥ - ٨٦

و ٤١٠ (والانبياء) ٨١

إدوم ١٦٣

الأرجوحة (أنقودة) ١٤

ارتماد (عن الدين) ٥ و ١٧

(ضرها) ١٣٤ - ١٣٥ و

٣١٧ و ٣٣٠

الاردن (على خفاف) ١٤٩ - ١٥٠

الارملة (واجب نحو ..) ٨

أريسطو ٢٤٨

ازدواج ٢٨

الأس والسف ٣١٥

الاسابيع (عيد) ٢٦٧ - ٢٧٣

أساطير من التلمود ٣٧٣ - ٣٨٧

اسبانيا (إخراج اليهود من ..)

١٠٤ - ١٠٨ و ٦١٥ - ٦١٩

الاستسلام ٣٨٠-٣٨٢ و ٣٨٨-٣٨٩

استشهاد اليهود ٩١ - ٩٢ و ١٠٠-١٦٦

آب (صوم) ٢٧٨ - ٢٧٩

الآباء (فضل) ٢٥٣

الآباج (بالثورة) ٣١٨ - ٣٢٠

ابراهيم (سيدنا) ٢٨ و ٦٣

(والقناخ) ٣٧٩

إبن ١٢٠

ابن سيراخ ٣٩٧

ابن عزراى ٣٦٠

الابناء (فضل) ٢٥٣ (انزعاهم)

٣١٨ (حب) ٣٤٨

ايون ٩٢

أفينا ٥١ و ١٧١ و ٢٢٧

الاجيال المقبلة (واجب نحو) ٣٧٦

آحاد معلم ٩٦

احترام الآب والام ٢٣

احترام النفس ٤٥

إحراق اليهود أحياء ٢٠٢ و ٢١٠

و ٢١٦ و ٢٢٠

الاحسان ٧ و ٣٤ و ٣٨ - ٤١

و ٣٥٥ و ٣٥٧ و ٣٧٨

أحشوروش ٣٣١

الاستبعاد الروحي ٤٥ و ٩٦ و

١٤٩ و ١٥٠

الاستفغار (يوم) ٢٠٦ و ٢٨٥

و ٢٩٦ - ٣٠١

الاستقامة ٢٥

استير (سفر) ١٩٩ - ٢٠٠ و

٢٣٣ - ٢٣٩

اسرائيل (أعلام) ٢٥٩ و ٣٠٨ -

٣١٠ (اخلاص) ٣٨٠ - ٣٨١

(استبعاد) ٥ و ٤٨ و ٦٤ -

٦٥ و ٩١ و ١٠٠ و ١١٩ و

١٣٢ و ٢١٧ (والانسانية)

٣ و ١٩ و ٧٩ - ٨١ و ١٦٢

و ١٦٣ و ١٦٧ و ١٧٣ (بناء)

٣ و ٤ و ١٢ و ٣٦ - ٣٧ و

١٥١ و ١٥٣ و ٢٣٨ و ٤١٤

(تضامن بين) ٥ - ٦ و ٣٧

٣٨ و ٤٣ - ٤٤ و ٣٠٨ - ٣١٠

و ٣٩٤ (واثورة) ٧٥ و

٣٧٩ (والخلود) ٦٣ - ٦٧

و ١٥٣ و ١٥٤ - ١٥٥ و ١٦٢ -

١٦٣ و ١٧٤ و ٤١٤ (رسالة)

٣ و ٤ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٥٨

و ٧٧ و ١٥٣ و ١٦٢ - ١٦٣

و ١٦٧ - ١٦٩ و ١٧٢ و ٢٦٣ -

٢٦٦ (وروما) ٩٢ - ٩٥ و

١٦٩ - ١٧١ (واللبث) ٢٥٨

(شعب الوحي) ٧٥ - ٧٦

و ١٦٨ - ١٦٩ (ولشعوب)

١٦٩ - ١٧١ و ٢٣٩ (شعوب)

الله (٣) (عيد لشعوب)

٢٢٥ - ٢٢٦ (قلب الجنس)

البشرى) ٨٩ (والمرأة) ١٠ -

١٢ (واليونان) ١٦٩ و ١٧١

الاسرة (راجع : المنزل)

اسكندر الاكبر ٣٧٥ - ٣٧٨

اشيلية (مذايح) ٢١٦

إسرائيل (راجع : وثنية)

اضطهاد ١١٩ - ١٢٠ و ٢١٥ - ٢١٦

و ٢٣٠ - ٢٣٣ و ٣٥٣ و ٤١٤

(راجع : مذايح)

أطفال ٨٤

المازار بن طازاريا ٢٣

اعتراف (جيمول) ٣٠٢ - ٣٠٣

الاعتقاد (على الله) ٦٠ و ٢٦٠

و ٣٠٣

الاعتقاد (على النفس) ٢٠٢ و ٢٠٣

و ٢٦٠

الانفاق الشعبية الروسية اليهودية

٣٩٥ - ٣٩٦

الاغويق (اليهود) ١٧

الاغريقية ٤

الآلام (سر) ٣٦٦ (فصاص)

٣٦٦ - ٣٦٧ و ٤١٨

الترامات الواردة ٣٨

أه ٢٤٨ - ٢٥٢ (الاعتاد على)

٦٠ (والانسان) ٨٣ و ٢٨٧

و ٣٥٠ و ٣٥٩ (خدم)

٣٣٣ - ٣٣٤ (عمل) ٣٤٢ و ٤٠١

(حجة) ٣٣ و ٣٠٧ (غلافة) ٥٥

٦ و ١٥ و ٢٤ - ٢٥ و ٣٩٦

و ٣٥٧ (ملكوت) ١٥٣ و

٢٨٧ و ٢٨٨

اليزابث (الملكة) ٢٢١ - ٢٢٢

إمام (في الكنيس) ٢٠٨

امتداح (أعمال الخالق) ٢٤٣

امريكا (اليهودي في) ٥٣ - ٥٥

١١٦ - ١١٨ و ٢٢٨

الامل في المسيح ٢٨ - ٢٩ و ٥٨ و ٥٩

الام لليهودية (راجع: المرأة)

الامة اليهودية (راجع: صهيونية)

الأم (اسرائيل) ١٦٦ - ١٧٢ و ٣٣٩

امون ١٦٣

الانانية ٢٠٢ - ٢٠٣ و ٣٦٠

أنبياء اسرائيل ٧٩ - ٨١ و ١٩٣ -

١٩٤ و ٤٠١

انجيلرا ٥٠ - ٥٣ و ١١٥ - ١١٦

و ١١٨ - ١١٩ و ١٥٩ و ١٦٦

(والصهيونية) ١٥٩ (في عهد

الملكة اليزابث) ١٩ و ٢٢١ -

٢٢٢ (عودة اليهود إلى)

١١١ - ١١٢

الاندلس (إخراج اليهود من)

٢١٥ - ٢٢١

اندماج ١٥١ - ١٥٣

الانسان (ماهو؟) ٣٨٧ (وأصدقائه

الثلاثة) ٣٨٤ (أصله ومصيره)

٢٥٢ و ٣٧٠ - ٣٧١ (والطبيعة)

٤٠١ (وآله) ٣٥٩ و ٣٩٠ و ٣٩١

(عمله للآخرة) ٣٧٤ (نصف

ملك ونصف حيوان) ٣٤٣

الانسانية (واسرائيل) ٨١ و ١٦٧

(والآنياء) ٧٩ - ٨١ و ١٩٣ -

١٩٤ و ٤٠١ (متحدة) ٥٨ -

٥٩ (والحفاظة على التريمة)

١٨٦ و ٤٠٩

بريطانيا ٥١ - ٥٣ و ١١١ - ١١٢

و ١١٨ - ١١٩ و ١٠٩

بريكليس ٥١

بطرس الناسك ٢١٣

البطل الحق ٢٥٧

البعث ٢٥٤ (راجع : الخلود)

بقاؤشعب اسرائيل (راجع: اسرائيل)

بلنسية (مذابح) ٢١٦

البلورينز (حرب) ٥١

البلوط (شجرة) ٢٧٥

بوريم (عيد) ٢٢٢

بورنزي الصامتة ١٤٨

بيت المقدس ٢٢٣ و ٢٣٨ و ٢٧٦ -

٢٧٧ و ٣٦١

تاريخ اليهود ٨٧ - ١٠٨ و ١٦٢ - ١٦٣

تأليه الكائنات ٢٨

تأملات يوم الاستغفار ٣٠٤ - ٣٠٦

التبشير ٣٢ و ٣٣ و ١٧٤ (المسيحي)

في الصين (٢٢٤

تحرير اليهود ٤٤ - ٤٥ و ١١٢ - ١١٣

(ما كولي عن) ٢٢٣ - ٢٢٤

تدشين (راجع : عيد الانوار)

تدشين اسم الله ٣٩٤

تراث اسرائيل ٣٣ - ٣٥

أنشودة (الأرجوحة) ١٤ (الاطفال

الثلاثة) ٢١٤

انطونيوس (الامبراطور) ٢٨٦

انطيوخوس ايفانوس ١٥٨ و ٢٢١

إنكار الذات ٢٦٨ - ٢٦٩

الأنوار (عيد) ٢٢٢

أهل الكتاب ٦٧ - ٦٨

أورعا (مذابح) ٤٠٤ - ٤٠٥

أورشليم ١٧١ و ٢٣٨ و ٢٨١ - ٢٨٢

(في ملجأ الشيوخ) ٤٢

إيفان الخفيف ٢٣٠

الايمان (النظافة من) ٣٥٠

الايمان ٣ و ٢٦ - ٢٧ و ٢٧٧ و ٤١٦

أيوب (كتاب) ١٩٨

بابل ١٦٠ و ٢٣٩

البايوات (يستكرون تممة الدم

الكانية) ٢٣٥

باروعا (دبي) ٢٧٢

البر (راجع : الاحسان)

براونتج (دوروت) ٩٥

البرتنال واليهود ١١٠ و ٢١٥

البرج (مذابح) ٢١٦

برشلة (مذابح) ٢١٦

برنار دي كليفره (الاب) ٩٩

التراث الروحي ٢٥٣

الثرية الدينية ١٥-١٤ (راجع: تورا)

ترجمة للتوراة (راجع: تورا)

التساع ٣١- ٣٣ و ١٧٤- ٢٠٧

و ٣٧٩ (ومن التساع) ١٧٣ -

١٧٤ و ٣٧٩

تضامن اليهود - ٣٧٦ و ٤٣٨ -

٤٥ و ٣٠٨ و ٣١١ و ٣٩٤

تفسير نصوص الكتاب (راجع:

تورا)

التفيلين (صلاة) ٢١ و ٢٢ (شعار)

٢٧٤ و ٤١٥

التقاليد (في الدين) ٢٧٥ (راجع:

طقوس)

تهديس اسم الله ٣٤٩- ٣٥٠ و ٣٩٤

التلود ٨٢- ٨٥ (احراق كتب)

٢٠٩- ٢٠٢ و ٢٠٩- ٢١٠

(أساطير وقصص مجازية)

٣٧٣- ٣٨٦ (أقوال مأثورة)

٣٥٣- ٣٥٧ (دراسة) ٢٠- ٢١

٤٢- ٤٣ (راجع: فهرس

المؤلفين والمصادر)

تصوير اليهود ١٣٤ و ٢١٨ و ٢٣٠

(راجع: تبشير)

تهمة القتل الكاذبة ١٢٣ - ١٢٤

٢٣٤- ٢٣٥ و

التواضع ٢٤٧ و ٣١٢ و ٣٤٨ و ٣٥٢

٣٥٦ و ٣٣٣

التوبة ٢٦٥ و ٢٦- ٢٧ و ٢٨٤- ٢٨٥

٣٠٧ و ٣٤٦ و ٣٥٧

التوحيد ٢٨- ٢٩ و ٢٥١ و ٢٥٢

التوراة ٦٧- ٧٥ و ١٧٥- ١٨٠

(احترام) ١٨٠ (والاذهب)

١٧٥- ١٧٧ و ١٩٨ و ٤١٠

(واسرائيل) ٥ و ٦٧- ٧١

١٦١- ١٦٣ و ١٦٧- ١٦٩

١٧١- ١٨٠ و ٢٠١- ٢٣٨

٣٨٠ و ٤١٠ (في إنجلترا)

٥١- ٥٢ و ٢٢١- ٢٢٢ (في

الثرية) ١٧٨- ١٧٩ (ترجمة

انجليزية) ٧٢- ٧٣ و ٢٢١-

٢٢٢ (يهودية) ٧١- ٧٥

(يونانية) ٧١- ٧٢ (تفسير)

٧٥ و ٤٠١ (والديمقراطية)

١٧٩- ١٨٠ و ١٨٣- ١٨٥

٢٠٤- ٢٠٥ (سيرة بطولة

العالم) ٦٧- ٦٨ و ١٧٦-

١٧٧ و ٢٧٠ (طالب علم)

١٧٢ و ٢٦٥ و ٣٥٣ و ٤١٤
 حرية الارادة ٢٨٤ و ٢٩٧ - ٣٠٠
 و ٣٤٤ و ٣٥٩ و ٤٠١ - ٤٠٢
 الحصاد (عيد) ٣٦٦
 الحضارة (اليهود وانفوعم الحضارة)
 ١٧٣ و ٢٢٣ - ٢٢٦
 الحق ١٠ و ٢٥ و ٣٤٠ و ٣٥٣
 حكم ومواعظ يهودية ٥ و ٧ - ١٠
 و ٤٠ و ٣٦٣ - ٣٦٥
 حكماء اليهود ٤٢ - ٤٣ (راجع :
 الحاخامين)
 الحكمة ٢٣ و ٢٠٢ - ٢٠٣ و ٣٢٨
 و ٣٤٩ و ٣٥٣ و ٣٦٠ - ٣٦١
 حنة وأولادها السبعة ٣٢٠
 الحياة (أعمال لا أعوام) ٣٧٤
 و ٤١٨ - ٤١٩ (خطوات)
 ٧ - ١٠ (القريعة) ٣٤١ (المكرسة)
 ٣٥٨ - ٣٥٩ (والموت) ٣٨٣
 و ٤١٨ - ٤١٩
 حيدر (معهد التعليم الديني اليهودي) ٤٦
 الحيوانات (الفرق بـ) ١٨٤
 و ٣٧٦ و ٣٠٩
 حي اليهود (المجتو) ١٠ و ٢٠١
 و ٢٣٥ و ٢٢٩ - ٢٣٠ (بلندن)
 (بنويوروك) ٤١٥

٢٠ - ٢١ (كتاب الاجيال)
 ٧٠ و ٩٠ و ١٧٥ - ١٧٦ (معنى)
 ٢٠ - ٢١
 توركا دا ٢١٦ (الجديد) ٢٣٢
 الثقافة (ما هي) ١٨ - ١٩
 جايها بن ياسيه ٣٥٤
 الجامعة ١٩٩
 الجاهل والمقاتل ٣٤٩
 الجثث الأخيرة في الصحراء ١٥٦
 الجسد والروح ٢٤ - ٢٥ و ٣٨٦ - ٣٨٧
 الجندی اليهودي ٥٠ - ٥١
 الجنسية البريطانية ١١٨ - ١١٩
 الجنة (أبواب) ٣٩٩ - ٤٠٠
 جنوب أفريقيا (اليهودي الروسي في)
 ٢٣٩ - ٢٤٠
 الجهاد الصالح ٥
 الجواهر (اسطورة) ٣٨١ - ٣٨٢
 ساعلم يورك ١٠٢
 الحاخامين (مؤلفات) ٨٢ - ٨٧
 حانينا بن دوسا ٢٣ و ٣٦٢
 حب الله ٢٤ و ٣٣ و ٢٦٩ (والتير)
 ٤٨ و ٣٦٠ - ٣٦١
 حديث السور ٨ - ١٠
 الحرب العظمى ٥٥ - ٥٧
 الحرية ٥١ و ١٨٣ و ١٨٤ (و اليهودي)

(والأخلاق) ٢٧٢ - ٢٧٣
 (والفريية) ١٤ - ١٥ (التقاليد)
 (في) ٢٧٥ (والصهيونية) ١٦١ -
 ١٦٣ (والعلم) ٢٥٠ - ٢٥١
 (الكفاح في سبيل) ٢٢٨ -
 ٣٣٠ (المساواة وروح القسم)
 ٣٦ و ٣٢ و ٨٢ و ٢٠٢ -
 ٢٠٣ و ٢٦٧
 ذبح الحيوانات (حسب الطقوس
 الدقيقة) ٢٢١
 ذكر افضال الله ٢٤٣
 ذنوب ٢٩٧ - ٣٠٠ و ٢٤٩
 رأس السنة (عيد) ٢٨٣ - ٢٨٨
 رائي ٤٠١
 رب القوة والعدل ٣٦٧
 ريقا (لحن) ١٨١ - ١٨٢
 رسالة اسرائيل (راجع : اسرائيل ،
 والامل في المسيح ، والصهيونية)
 الرق بالحيوانات (راجع :
 الحيوانات)
 رموز (راجع : طقوس)
 الروح ٢٤ و ٢٥٢ و ٣٠٤ - ٣٠٦
 (والجسد) ٢٤ - ٢٥ و ٢٨٦ - ٢٨٧
 روح الانسانية في الحكم اليهودية
 ٢٠٢ - ٢٠٣

خادم الله ٢٢٣ - ٢٢٤ و ٣٠٤
 الخجل ٣٥٦
 خدمة الله (راجع : صلاة وكنيس
 وطقوس)
 خرافات ١١
 خروج (راجع : الفصح) من
 اسبانيا (راجع : اسبانيا)
 خطبة وعظة ٢٤ - ٢٥
 خطوات الحياة ٧ - ١٠
 الخطية الاصلية ٢٥٢
 الخلود ٢٨٩ و ٣٩٠ و ٣٥٣ و ٤١٨ -
 ٤١٩ (الزمن و) ٣٧١ - ٣٧٢
 (لليهودي زمن) ١٧٤
 الخير (الميل لل) ٦ و ٣٠٧
 الخير والشر ٣٤٢
 ذاتي ٤١٥
 داود (النبي) ١٨٨ - ١٨٩
 العظام الخلقية ١١٤
 القدس ٣٥٩
 ديرنغا (دانيال) ٢٠٧ - ٢٠٩
 و ٢٢٤ - ٢٢٥
 الديمقراطية (التوراة و) ١٧٩ -
 ١٨٠ و ١٨٣ - ١٨٦ و ٢٣٨
 الدين ١٤ - ١٥ و ٣٤٩ - ٣٥٠

السيفيتان (أسطورة) ٢٨٣
 السلام واليهود ٥٨-٥٩
 السمك (أسطورة) ٣٧٩-٣٨٠
 سيد العالم ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٥١
 و ٤١٢-٤١٣
 السيدر (راجع : مائدة عيد الفصح)
 سيروس ١٥٩-١٦٠
 سيل الخليج (تشيه) ٥٤
 شابلوك ١١٠-١١١
 الشباب (فرقة) ٥ (التزامات)
 ٣٣-٣٦
 شجاعة اليهودي ٥ و ١٣٣
 الشدائد (مواجهة) ٣٦٧-٣٦٨
 الشر (مغريات) ٦ و ٣٦
 الشرف ٣٧ و ٣٦٢
 الشرير (افكار) ٣٤٥ (توبة) ٣٤٦
 الشريعة الاسرائيلية (والانسانية)
 ٨٢-٨٦ و ١٨٣-١٨٦ و ٤٠٩
 (و خلود اسرائيل) ١٦٢-
 ١٦٣ (دراسة) ٥ و ٣٦٣
 (راجع : تورا)
 الشعائر ٢٥-٢٦ و ٢٧٣-٢٧٤
 (راجع : رموز وتقاليد)
 الشعرايو الشعر ١٨٨-١٨٩ (والاغانى
 الشعبية) ٣٩٥-٣٩٦

روسو ٢٢٥
 روسيا (يهود) ١١٩-١٣٦ و ٢٣٠-
 ٢٣٣ و ٢٩٦ و ٤٠٤ (أدولف
 شريف عن) ٢٢٩-٢٣٠
 روما واسرائيل ٩٢ و ٩٦ و ١٦٩-
 ١٧٣ و ٢٣٩ و ٢٨١ و ٢٨٢
 روما نوف (في عهد امرة) ١٣٢-١٣٣
 ريتشارد الاول واليهود ١٠٠
 زوربايل ١٥٨
 الزمن والخلود ٣٧١-٣٧٢
 الزواج ٨ و ١٢-١٣ و ٣٩٤
 (المختلط) ٣٩٥
 زوجة (راجع : سراً)
 زونز ٤٤
 زومار ٣
 زيارة المريض ٧
 السبت ١٣ و ٢٣-٢٥ و ١٨٤
 و ٢٥٦-٢٦١ و ٤١٤
 السرود (عيد) ٣١٧ (مظاهره في
 الدين) ٣١٤-٣٢١ و ٣٧٣-٣٧٤
 السعادة الأبدية ٣٣
 السيف والاس ٣١٥
 سفر التوراة ٢٧٠-٢٧١
 سفر الحياة والموت ٢٨٤

شعور اسرائيل القوي ١٥٢
 شفيح المرحله أعماله ٣٦١-٣٦٢
 شجاي ٣١٧
 شيكبير ١١٠
 الشياخ ٢٩ و ٢٥١
 الصبة التجارية (ليست غريزة في
 اليهود) ٣٦٦
 الصصة (المحافظة على) ٢٤
 الصحراء (الجثث الاخيرة في) ١٥٦
 الصدقة ٣٧-٤٠ (راجع : الاحسان)
 الصفح ٤٨ و ٢٩٧ و ٣٠١ و ٣٦٣
 الصلاح ٧٩-٨١ و ١٧١ و ٤٠١
 الصلاة ٣٥٥-٢٤٣ و ٢٠٩
 (فيلون عن) ٢٤٣ (والسموع)
 ٣٥٤ (راجع : طقوس)
 صلاة الامرات (راجع : القديش)
 صلاة الفجر ٢٨٩
 الصلب (عقوبة) ٢٢٠
 صلوات الكنيس (راجع : طقوس
 وكنيس)
 الصليبية (الحروب) ٢١٠-٢١٤
 (الحرب الاولى) ١٦-١٧
 (الحرب الثانية) ٩٨-٩٩
 صهيون (قصيدة يهوذا هاليفي)
 ٢٧٨-٢٧٩

الصهيونية ١٤٩-١٦٣ و ١٨٣-١٨٤
 و ٤٠٨ (والدين) ١٦١-١٦٣
 طالب علم التوراة ١٢١-١٢٢
 للطلاب اليهودي ٢٠-٢١ و ٢٠٩-٢١٠
 الطبيعة والانسان ٤٠١
 طرفون (ربي) ٣٧٦
 الطقوس الدينية ٢٠-٢٠٧ (جورج
 الليوتس) ٢٠٧-٢٠٩ (والشعراء)
 ١٨١-١٨٢ (وصلاة الاموات)
 ٢٠٦ (راجع : الشعائر)
 طلب العلم اليهودي ٢٠٩-٢١٠
 و ١٨-٢٠ و ١٢١-١٢٢
 طليطله (مذايح) ٢١٦
 الطهارة ٣٥٠
 طوقان لنار ٥٥-٥٦
 العاقل والجاهل ٣٤٩
 عافياه (ربي) ١٧٣ و ٣٥٩ و ٣٦٠
 عبري (أنا) ٤
 العبرية (اللغة) ١٤-١٩ و ١٨٠-
 ١٨١ و ٣٩٧ (الطقوس والصلاة)
 ١٦ (لغة مقدسة) ١٩ (مفتاح
 كنوز اسرائيل) ١٧ و ١٥٦
 عذار السامية ٤٦-٤٩ و ٢٣٠-٢٣٥
 و ٢٨ و ٧١ و ١٣٤-١٣٦

عمل المرء ٣٧٤ - ٣٧٥ (راجع :

شفيع المرء أعماله)

عيد الشعوب ٣٧ و ٢٢٥ - ٢٢٦

العناية الالهية ٣

الغضب ٨ - ٩

الغفران (راجع : الاستغفار ،

والصفح)

النير (حب) ٣٦٠ - ٣٦١

غير اليهود والآخرة ٣٢

الفراشة (فرق جيوش) ٢٦٧

الفرس ٢٣٩

الفريسيون ٢٠٤ - ٢٠٥

فريضة الصباح ٢٤٤ - ٢٤٧ (راجع :

صلاة)

الفصح (عيد) ٢١٠ - ٢١٤ و

٢٦٣ - ٢٦٧ (والحرية) ٣٥٣

و ٤١٤ (فيروسيلا القديمة) ١٢٣ -

١٢٤ (مائدة) (٢٦٢ - ٢٦٣)

فضل الآباء (راجع : الفضيلة

الاصلية)

الفضيلة الاصلية ٢٥٣

فعل الخير ٣٨٤

الفقير ٤١ و ١٧٩ و ٣٥٧ (اليهودي)

٤١ و ٢٢٩

٢٠١ - ٢٠٢ و ٣١٤ و ٣١٩

٢٢٦ - ٢٢٧ و ٢٣٨ و ٣٩٩

(راجع : اضطهاد ومذابح)

العدل (الاجتماعي) ١٦٩ - ١٧٢

(الايمان) و ٤١٦ (قداسة)

٤٠ و ١١٤ و ١١٥ و ١٦٩ -

١٧١ و ٤٠٢

العدو (حب) ٨

عزرا ١٦٠

العصر (الدين وملائته له)

٢٧٧ - ٢٧٨

العطف ٣٨

عقله والد ٢٤ - ٢٥

عظماء القوم (حياتهم) ٣٥ - ٣٧

عظماء لليهود ٨٩

العفو (راجع : الصفح)

العقائد اليهودية ٢٩ - ٣١ (راجع :

الايمان)

عقايه بن مهلايل ٣٦١ و ٣٧٠

العلم (اليهود و) ٢٠٩ - ٢١٠ و

٢٣٠ و ٢٥١ - ٢٥٢

(راجع : تورات)

علم التوراه (طالب) ١٢١ - ١٢٢

العمل ٣٥ و ٣٩١

كن وقوراً تهب ٢٨
 كنوز (الدنيا) ٣٧٥ (الآخرة) ٣٧٨
 الكنيس ١٦ و ٢٠٧ - ٢١٠
 كولومبوس ١٠٥
 الكويكر ٢٣٤
 كيف (تجمة الدم الكاذبة) ٢٣٤
 لجنة مدافن الحرب البريطانية ٣٩٨
 لشبونه (مذابح) ٢٢٠
 لندن (في الحى اليهودى) ٢٢٩-٢٣٠
 ليوانى ٢٩٠ - ٢٩١
 مارتنيز (هرناندو) ٢١٦
 مائدة القصح ٢٦٢ - ٢٦٣ و ٢١٠
 مأساة الانتماج ١٥١ - ١٥٣
 المال ٣٧٨ و ٣٨٤
 مناع (الدنيا) ٣٧٥ (الآخرة) ٣٧٨
 منشا ٣٢٣
 المجاملة ٨ - ٩
 المجد (نشيد) ٢٣٥
 عاكر التفتيش ٢١٦
 محمد (صلى الله عليه وسلم) ٦٧
 مذابح روسيا ١٢٤ - ١٣٢ و ٤٠٤
 (راجع : اضطهاد)
 المرأة اليهودية ٨ و ١٠ - ١٤
 مردعاى ٣٣١ - ٣٣٣

فلسطين ١٥٥ - ١٥٧ (التصريح
 البريطانى) ١٥٩-١٦١ (المودة)
 ١٥٢ (وطن قوس) ٢٣٧
 فولير ٢٤٥
 قنيداس ١٧٥
 فيلو عن الصلاة ٢٤٣
 القتل ٣٦١
 قداسة ٣٤٩ - ٣٥٠ و ١٧١ و
 ٢٥٦ - ٢٥٧
 القندر (راجع : حرية الارادة)
 القديش (صلاة الاموات) ٢٠٦
 القرآن الكريم ١٧٥
 قرطبه (مذابح) ٢١٦ و ٢٥٤-٢٥٦
 القرون الوسطى (راجع : اليهود)
 قصص مجازية واساطير من التلود
 ٣٧٣ - ٣٨٦
 قوانين الامم ٥٦
 كاليجولا ٩٢
 الكبرياء ٣٤٨ - ٣٥٣
 الكتب (حب اليهودها) ٢٠٩ - ٢١٠
 كرلس ٢٢٦
 الكفاح في سبيل الدين ٣٢٨-٣٣٠
 الكلام (الاكثر في) ٢٤

المقصد (الله) ٤٨ و ٢٤٨ - ٢٤٩

التوراه ٣٢٤ - ٣٢٨

التيان ٢٩٠

مؤآب ١٦٣

مواظأ (اليهودى باعتباره) ٢٢٤-٢٢٥

و ٢٢٨ (راجع : وطنية)

مواظأ يهودية (راجع : حكم)

الموت ٣٠٤ - ٣٠٦ و ٣٦٨ - ٣٧٢

و ٣٥٣ - ٣٥٨ و ٣٨٢ - ٣٩١

و ٤١٨ - ٤١٩ (راجع :

القديش)

و دين ٣٢٨

موسى (سيدنا) ٤٣ و ١٢٣ و

١٨٣ - ١٨٨ و ٣٥٨ (واسرائيل)

٧٥ - ٧٩ (ولقن) ٧٨ - ٧٩

مونوماز (الملك) ٢٨٨

ميشير (ربى) ٣٨١ - ٣٨٢

ميثوديس ٢٣٦

الميل (ال الحير) ٦ و ٣٠٧

(ال الشر) ٦ و ٢٦

الناصريون ٢٠٤

الترويجى واليديدش ١٢٠

نصائح حكيمه (راجع : يهود)

المسألة اليهودية ١١٤ - ١١٥

المرجع (راجع : التوراه)

المسيحية واليهودية ٢١٥ - ٢٢١

المسيحيون فى العصور الاول ٢٣٤

المحاكمة ٨ و ٩

المفشاء (راجع : التلبود)

مصباح العلم عند اليهود ٢٠٩ - ٢١٠

مصر ١٧٣ و ٢٣٩ و ١٨٣

مصفوت ٢٧٣ (راجع : شعائر)

المظلات (عيد) ٢١٤ - ٢١٥

المقاتل اليهودى ٥٠ - ٥١ (راجع :

الوطنية)

المقصد الالهي ٣

مكابي (يهودا) ٢٨٢

المكابين ١٥٨ و ٢٧٦ و ٣٢٦ - ٣٢٣

و ٣٢٨ - ٣٣٠

ملايس يضاء (الاستغفار) ٢٠٠

ملجأ الشيوخ باورشليم ٤٢ - ٤٣

ملقات الدنيا ٣٨٥ - ٣٨٦

ملف لتوراه ٢٧٠ - ٢٧١

المنزل اليهودى ١٠ - ١٥ و ٢٢٩

و ٢٥٧ - ٢٥٨ و ٤١٣ - ٤١٤

و ٤١٥

منشى بن اسرائيل ٨٧

الوحي واسرائيل ٧٥ - ٧٦ و
 ١٦٨ - ١٦٩ و ٤١٠
 الوراثة (التوامات) ٢٨
 الوصايا العشر ٣٧٢
 وصمة الجمل ١٣٢
 الوطنية ٤٤ - ٤٥ و ٤٩ - ٥١ و
 ٢٣٦ (والتوراة) ١٦٣ (راجع :
 اليهودي باعتباره مواطناً)
 يشاعيل (ربي) ٣١٧
 يعقوب (ربي) ٣٨٩
 اليهودي (ماهر ؟) ١٧٢ و ٢٦
 (باعتباره مواطناً) ٢٢٨
 (بطولة) ٧٨ و ٩٤ و ٩٥
 (وبلاده الناحضة) ١٦١ - ١٦٣
 (والتجارة) ٣١٦ (والتوراة)
 ٦٦ - ٧٩ (وطلب العلم)
 ١٢١ - ١٣٢ (وعدم تفهم
 تاريخه) ٧٧ و ٣٩٩ (وغير
 اليهود) ١٠ و ٣١ - ٣٣ (في
 الحى اليهودى بلندن) ٢٣٩ - ٢٣٠
 (الواجب نحوه) ٣ و ٤ و
 ٤٣ (واليونان) ٧٨ (راجع :
 اسرائيل ، وتاريخ ، وطنية)
 اليهودية ٢٦ و ٢٨ - ٣٠ و ٧٧

الطاقة من الايمان ٣٥٠
 النفس ٣٠٤ - ٣٠٦
 النقي ٤٦
 التغير ٢٨٦
 نقولا الاول (قيصر) ١٣٤ - ١٣٦
 تيموروف (حاكم مدينة) ٢٨٩ -
 ٢٩٦ و ٤١٦
 نهضة اسرائيل ١٥٥ - ١٥٦
 نورالسبت ٤١٤ (اشغال) ٢٥٦ - ٢٥٨
 النور في الظلمات ٣٦٩ - ٣٧٠
 نينوى (توبة أهالي) ١٩٥
 نيويورك (تحية اليهودالى وشتنطن)
 ١١٦ - ١١٨ (المدافن اليهودية)
 ٢٣٦ - ٢٣٧
 هادريان ٢٣٢ - ٢٣٣ و ٢٨١
 هالتي (هابن عن) ٤١٦
 هرئسل ٤٠٨
 الهلال الجديد ٣٦٢
 الهلال والصليب ٢١٦
 حليل ٣٦٠ و ٢٠٢ و ٢٧٦
 هو ميروس ١٧٥
 واجبتا نحو الاجيال المقبلة ٢٧٥
 وادى العظام اليابسة ١٥٤ - ١٥٥
 واشنطن (جورج) واليهود ١١٦ - ١١٨
 الوثنية ٢٨ و ٢٩

يهوذا الرئيس ٣٦٢ و ٣٨٦	(والاديان المتفرعة منها)
يوحانان بن زكاي ٢٧٦ و ٣٥٧	٩٦ (والتراماتها) ٢٦ (حقيقة
يورك (يهود) ١٠٠ - ١٠٤	أساسية) ٣٢ و ٢٥٢ (حياة)
اليوغى (الحكيم اليهودى) ٤٢	٢٦ و ١١٢ - ١١٣ (والخطية
يوم الاستغفار (راجع : استغفار)	الاصلية) ٢٥٢ (دينوضى)
ليونان ١٦٩ - ١٧٢ و ١٩ و ٢٣٩	٢٨ - ٢٩ (ووابطتها الوطنية)
(واليهود) ٧٦ و ٨٩	٢٩ - ٣٠ (والسلام) ٥٩ و ٥٨
يونان (سفر) ١٩٤ - ١٩٧	(والشعور بها) ٣٢٤ - ٣٢٨
يديدش ١٢٠ - ١٣١ (أدب) ٤٠٧	(والملازمة للمصر) ٢٧٦ - ٢٧٧
(أغاني شعبية) ٣٩٦ (أنشودة	(نهضتها) ١٥٢ (رآجع :
للأرجوحة) ١٤	اسرائيل ، ونهضة ، وعقائد

القاهرة
دار "مجنتي" للطبع والنشر
شارع الداخلية
تليفون: ٥٥٤٥٥٥ و ٥١٤٥١

Bibliotheca Alexandrina



0382473