

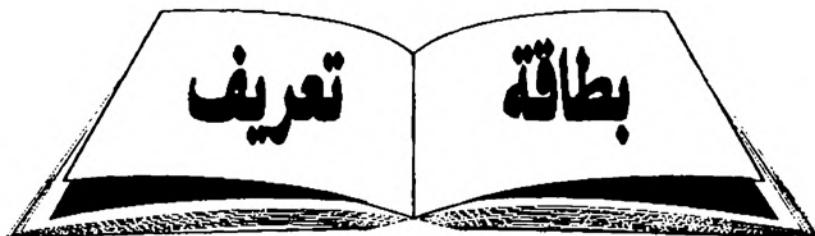
علومة العولمة



الطبعة
الثانية

منشورات
المزن

كتاب العجائب



المهدي المنجرة

- عام 1948 سافر إلى أمريكا حيث التحق بمؤسسة «بالتني»، ثم التحق بجامعة كورنيل وتخصص في البيولوجيا والكمبياء، غير أن ميولاته السياسية والاجتماعية دفعته إلى المزاوجة بين دراسته العلمية من جهة، والعلوم الاجتماعية والسياسية من جهة ثانية، وفتحت إقامته بأمريكا عينيه على العمل الوطني والقومي. ومن هذا المنطلق، كان انشغاله بمكتب المغرب ومكتب الجزائر بالأمم المتحدة، كما تحمل مسؤولية رئاسة رابطة الطلاب العرب.
- في سنة 1954 غادر أمريكا إلى إنجلترا لتابعة دراسته العليا بجامعة لندن في الاقتصاد والعلوم السياسية، حيث قدم أطروحته لنيل الدكتوراه في موضوع «الجامعة العربية».
- في سنة 1957 عاد إلى المغرب ليعمل أستاذا بكلية الحقوق.
- تولى في هذه الفترة إدارة مؤسسة الإذاعة المغربية، في سنة 1962 عينه «روني ما هو» المدير العام لليونسكو آنذاك مديرًا عامًا لديوانه.
- سنة 1970 عمل بكلية العلوم الاقتصادية بلندن أستاذا محاضراً وباحثاً في الدراسات الدولية.
- خلال سنتي 1975 و 1976 تولى مهمة المستشار الخاص للمدير العام لليونسكو. وفي تلك الأثناء تأسس «الاتحاد العالمي للدراسات المستقبلية» الذي انتخبه رئيساً له إلى سنة 1981.
- في سنة 1982 تأسست بباريس منظمة جديدة باسم «الجمعية العالمية للمستقبلين» التي انتخبته رئيساً لها إلى غاية 1990.
- أصدر العديد من المؤلفات والمقالات والأبحاث باللغات العربية والفرنسية والإنجليزية، منها :

* الحرب الحضارية الأولى (1991)،

* القدس العربية، رمز وذاكرة (1969)،

* حوار التواصل - (1996).





2011

عولمة المعرفة

من أجل التنوع الحضاري

د. المهدى المنجراة

المطبعة الثانية

جميع الحقوق محفوظة للكتاب

نشرات المزن

يمكنكم تحميل المزيد من الكتب الرائعة والحصرية على موقع

<https://jadidpdf.com>

كتاب (بعض العدد 18)

المدير : عبد الكبير العلوى الإسماعيلي

الإخراج التقنى : منشورات الزمن

الإيداع القانونى، 217/99

طبع ، مطبعة النجاح الجديدة - الدار البيضاء

توزيع

، سبريس

الادارة والتحرير ، 153 ، شارع سبدي محمد بن عبدالله رقم 7 - العكاري - الرباط

الهاتف ، الفاكس ، 00 212 37 29 98 44

البريد الإلكتروني، az_zaman@hotmail.com

كتاب (القرار، والذكرة والورقة في "الإدارية في" "الدرس") هو نuber بالفهرزة على رؤى "الدرس"

<https://jadidpdf.com>

تقدير

من النادر أن يجد المرء للدكتور المهدى المنجرة كتابات أو محاضرات يستخدم فيها مصطلح العولمة أو يوظف مفهومها لمقاربة العلاقات الدولية، إذ غالباً ما يتحفظ من المبالغة السيميانية التي أصبح المصطلح عرضة لها من لدن المتبين لها وحتى من قبل مناهضيها.

والواقع أن المهدى المنجرة في كتابه هذا، وفي سواه من أبحاثه، لا يرتاح إلى المصطلح إياه ولا يستسيغه، ليس لأن الرجل منظومته الفكرية المستقلة وفضاءه السيميانى الخاص، ولكن لأنه مقتنع بأن هذا المنظور المرتكز على قراءة تطور علاقات الشمال بالجنوب على خلفية من مصطلح العولمة السائدة لا ينصلح (ولا يمكنه أن ينصلح) في التصور الذي قضى جراءاً كبيراً من حياته متشبثاً به، مدافعاً عنه ومقدماً له على غيره من التصورات.

فظاهرة العولمة، من وجهة نظر المهدى المنجرة، إنما هي - بصرف النظر عن كل المقاربات والتلوييات - مرحلة من مراحل الاستعمار الجديد الذي تعمل القوى الكبرى (وفي مقدمتها

المهدي المنجرة

الولايات المتحدة الأمريكية كقوة أولى) على التأسيس والترويج لها، ليس فقط على مستوى الممارسة والتطبيق، ولكن أيضاً على مستوى الثقافة والفكر.

إن العولمة القائمة، في نظر المنجرة، هي فرض لنمط معين من القيم من لدن دول الشمال على دول الجنوب، بتزكية ومبركة من أنظمة وحكومات هذه الأخيرة، وكذا بواسطة أقلام مرتزقة رهنت فكرها وتحليلها لفائدة حكام متواطئين – في مرحلة ما بعد الاستعمار – مع مستعمرיהם القدامى.

والتحليل أعلاه لا يطال حكام العالم الثالث ونخبه المثقفة فحسب، بل ويتعداهم إلى حكام العالم العربي والإسلامي ومثقفيه، لكونهم لم يت肯لوا بخلق وضمان سبل المناعة ضد الاستهداف الثقافي والحضاري الذي كانت أهمهم وشعويهم، وما تزال، هدفه وما زالت له زمرة طویل.

لا ينتفض المهدي المنجرة، وهو الساير لأغوار العلاقات الدولية والعارف بمعظم تفاصيلها، لainتفض ضد العولمة ظاهرة استعمارية جديدة فحسب، بل وأيضاً كتوظيف لغوي يحرم الدول والشعوب من حقها في اختيار مصطلحاتها ومفاهيمها ومفرداتها للتعبير عن واقعها وأمالها في التحرر والاستقلال والكرامة.

إن رفض المؤلف لظاهرة العولمة السائدة إنما هو، وبامتياز،

عولمة العولمة

رفض لحملتها الاستعمارية الجديدة، لبعدها الاقتصادي الإقصائي، لاحتواها الفكرى المتمركز حول المنظومة الغربية ذات المرجعية المسيحية / اليهودية، لتطلعلها إلى صهر كل ثقافات العالم في المهيمنة منها، لتكريسها لقوة النار والحديد (كما في العراق وغيره)، ولرفضها لمبدأ التعدد والتنوع الذين لامستقبل البشرية بدونهما.

هو إذن «الفكر الواحد» الذي لم يتوان الكاتب يوماً عن كشفه، عن التنديد به، عن تعرية خلفيته وعن فضح قواه وقوى النخب التي تتبناه وتلقى مصلحة في إشاعته وترويجه. من هنا، وأكثر من مبرر، يجد طرح «عولمة العولمة» عمقه الحقيقي وجوهره الأسمى.

فعولمة العولمة المقصودة في هذا المقام لا تعني فقط إعادة الاعتبار للحملة السيميائية التي من الواجب أن يعبر عنها المصطلح، ولكن أيضاً ضرورة بناء مضمونه من جديد قصد تضمينها القيم الثقافية والحضارية التي من المفروض أن تحكم أسواق القيم ومنظومة القانون الدولي، عوض انبناها على «لبرلة سياسة القوة» و«خوصصة» العلاقات بين الدول والشعوب والثقافات.

فالوجود التاريخي والحضاري، كما يقول الكاتب، «لا يقوم إلا على مبدأ التعدد : فالشمال لا يمكنه أن يستمر في

المهدي المنجرة

الحياة بتحقيق تواصل بالآلات والبضائع والكلام السياسي الفارغ، وإنما يجب أن ينخرط في مشروع تواصل ثقافي وحضاري مبني على احترام القيم الإنسانية وعلى مبدأ التعدد الحضاري والثقافي .



<https://jadidpdf.com>

تعويز العولمة *

أود في البداية أن أتقدم بخالص شكري إلى منظمي هذا الملتقى الذين تفضلوا باستدعائي، في شخصي المسؤول العلمي للجنة المنظمة الأستاذ كريس بييرسون Chris Pierson والدكتور سيمون طورمي Simon Tormey الذي اقترحني كضيف شرف. وليسمح لي أيضا بتوجيه متمنّياتي بال توفيق إلى أعضاء جمعية الدراسات السياسية بالمملكة المتحدة، بخصوص أعمال هذا الملتقى السنوي التاسع والأربعين.

*لعن المداخلة الذي شكل أساس محاضرة ألقيت ضمن أعمال الملتقى الذي أشرف عليه جمعية الدراسات السياسية بالمملكة المتحدة، وذلك في 3 يونيو 1999 بمدينة الأنثربولوجيا والتاريخ بجامعة هوكايدو [ساپورو Sapporo] اليابان. وقد نشرت ضمن كتاب :

C.Person and S.F. Tormey (eds.) *Politics at the Edge : The PSA Yearbook*, London and Basingstoke, Macmillan, London, 2000.

اطلعت، وأنا أستقل الطائرة لحضور هذا الملتقى على مقالة لصموئيل هنتنجلتون S.Huntington بمجلة Foreign Affairs الصادرة بتاريخ 28 مارس 1999. وقد بدت لي هذه المقالة ممثلاً بقوة لمدرسة السياسة "الواقعية" لدرجة يمكن معها تشبيهها ببحث في "السورالية" السياسية. عنوان هذه المقالة هو : القوة العظمى الوحيدة، لأنه وكما جاء في الصفحة الأولى : "لم تعد هناك من الآن فصاعداً سوى قوة واحدة".

نكتشف بعد ذلك "أن تسوية القضايا الدولية الرئيسة تستدعي مبادرة تقودها القوة العظمى الوحيدة بمعية بعض التكتلات المكونة من الدول الكبرى الأخرى. غير أن القوة العظمى الوحيدة يمكنها أن تمارس حق النقض بخصوص القضايا الجوهرية [...]" ومن البديهي أن تكون الولايات المتحدة الأمريكية هي الدولة الوحيدة المتفوقة في كل مجالات القوة : اقتصادياً وعسكرياً ودبلوماسياً وإيديولوجياً وثقافياً، مع توفرها على قدرات التدخل الضرورية لصيانة مصالحها في كل بقاع العالم." ونتج عن ذلك تراتبية السلطة في العالم الجديد لـ "السياسة الكونية". وبعد القوة العظمى الوحيدة، نجد في المرتبة الثانية "القوى الإقليمية المهمة" وفي المرتبة الثالثة "القوى الإقليمية الثانوية". وهناك 15 دولة تنتمي لهذين الصنفين الآخرين، ولا يتوقع أي

ترتيب خاص بالنسبة لأكثر من 180 عضواً ضمن المجموعة الدولية، اللهم إلا إذا ما تم تصنيف هؤلاء الأعضاء، ببساطة وعن طريق الإقصاء، في خانة "آخرين".

في ظل كل هذا أي قراءة يمكننا القيام بها لميثاق الأمم المتحدة وللمعايير الأكثر بساطة للمواثيق والاتفاقيات الدولية؟ ماذا سيتبقى من مفهوم التفاوض والتصالح ذاته؟ وما هو مآل حرية الاختيار [الادارة الحرة] ضمن التعاون الدولي؟ لا يجب علينا الحديث بالأحرى عن "لبرلة سياسة القوة" و "خوخصة" العلاقات الدولية من لدن قوة واحدة، وذلك بفضل "هيمنتها داخل كل مجال من مجالات القوة" كما سبق أن رأينا؟ إن "العولمة" في السياسة الدولية المعاصرة تتطلب الهيمنة لتسهيل عملية التجانس ووضع نظام جديد للطبقات المغلقة، وذلك على مختلف الدرجات، حيث يمكن "لقوة الأغنياء" و "لقوة المحروميين" أن تتواصلاً وفق قواعد محددة من جانب واحد من أجل "مصلحة" الجميع. هكذا، فإن قوة مثل الولايات المتحدة الأمريكية، بساكنتها التي تناهز 250 مليون نسمة، أي أقل من 5٪ من ساكنة العالم، تجد نفسها بفعل "عولمة" القوة، في وضع قائم على قيادة العالم حسب هواها وبدون أن تترك للأخرين المنقادين أدنى إمكانية للطعن.

إن مادلين أولبرايت تنتع هذه القوة "بالدولة التي لا غنى

عنها"، وتضييف قائلة : "لأننا قادرون، بفضل طول قامتنا، أن نرى أبعد من الأمم الأخرى".

إن السلام في هذه الحالة، سيكون مهدداً بشكل خطير، كما أن الحفاظ على التنوع الذي يعتبر أساسياً بالنسبة للبقاء، سيعرض للخطر. فمحظوظ تقليل الفروق داخل نفس البلد وبين الأمم، أصبحت ضئيلة جداً. وسيكون التواصل الحقيقي المتضمن لاحترام المتبادل أصعب بكثير، ذلك أن الغطرسة لم تكن أبداً وسيلة لتحقيق السلام أو الحكمة أو طريقاً نحو التواصل والمعرفة المتبادلة. وبهذا الصدد، فإن أبيات حافظ شاعر فارس القديمة، تدفعنا إلى تذوق حكمة الشرق التي يمكن استخدامها كعلاج ضد "ما بعد غطرسة العولمة". ومما جاء في هذه الأبيات :

في المر الكوني الشاسع
حيث تبدو الشمس كحبة تافهة
كل من يقول إنه عظيم
يعتبر قليل الأدب وجاهلاً
لأنه لم يكتشف بعد
ما يربطه حقيقة بالكون.

وبالفعل، فإن أولئك الذين يريدون منا أن نثق "بالعولمة" بنوع السذاجة، لم يكتشفوا بعد ما يربطهم بشعبهم وبالإنسانية

بصفة عامة، دون أن نتحدث عن ما يربطهم بالكون. فهم قد احتجزوا الكوكب الأرضي، وجعلوا الفضاء خاضعا للهيمنة العسكرية، واحتلوا البلدان ورشوا الحكومات واشتروا عقول وأقلام جزء لا يستهان به من أنتلجنسيَا العالم الثالث، وعبدوا الطريق أمام شركاتهم المتعددة الجنسيات، للاستحواذ على جزء هام من المقاولات العمومية، وبالتالي إضعاف الاقتصاديات الوطنية لبلدان الجنوب، مع تعميق التفاوتات السوسيو اقتصادية بها. علاوة على ذلك، فهم وقعوا لفائدة الحكومات غير الديمقراطية، والتي لا تمثلية لها، على عقد تأمين للحياة ضد إرادة شعوبهم نفسها. إن "العولمة" تعني مركزة السلطة، كل أشكال السلطة، وليس فقط السلطة السياسية. هكذا، فإن شركتين أمريكيتين وهما : Exxon و General Motors تحققان لوحدهما رقم معاملات يفوق مداخيل الهند ذات المليار نسمة. فنحن نوجد في مرحلة خضعت فيها اللغة ذاتها للتحريف، حيث أصبحت الكلمات، وبحركة سيمانتيقية ذات مفعول قوي، تدل من الآن فصاعدا، على عكس معناها الأصلي. فـ "العولمة" ترجع في التحليل الأخير إلى "اللاتنتظام"، إنها تعني منذ الآن، العملية التي يتم بواسطتها - بمساعدة صندوق النقد الدولي والبنك العالمي في الغالب - "تنظيم" نزع ملكية الشعوب بمبادرة الزعامة المحلية التي لايفوتها الاغتناء المناسبة.

ومنذ حوالي ست سنوات كتب جيمس مورغان بجريدة الـ *Financial Times* ما يلي : "إن انهيار العسكر السوفيتي قد ترك المجال شاغرا أمام صندوق النقد الدولي ومجموعة السبعة الكبار G7 للتحكم في العالم وخلق مرحلة إمبريالية جديدة... وإن اقامة نظام عالمي جديد هي صناعة السبعة الكبار وصندوق النقد الدولي والبنك العالمي والكاف Gatt . غير أن هذا النظام يعمل ضمن نسق غير مباشر للحكم، يتضمن إدماج قادة البلدان النامية داخل شبكة الطبقة الحاكمة الجديدة...."

إن البلدان النامية لاتقبل فقط ما كان يبدو منذ عقدين، كدور ثانوي في الاقتصاد العالمي، بل تدعم نظاما لا يمكن أن تلعب فيه بالفعل، سوى دورا تابعا... ويبدو كل هذا مخالفًا بشكل غريب لخطاب سنة 1970، إلا أنه لا يبتعد كثيراً عن خطاب سنة 1900، فداخل القوى الإمبريالية القديمة، تسير الأشياء من جديد باتجاه الوضع القار القديم *Statuquo anté* (النظام القديم). وتسمى "العولمة" مسبقاً لـ 17٪ من سكان العالم الذين يسيطرون حالياً على 80٪ من موارد الأرض، بتعزيز الفارق بين الشمال والجنوب، وذلك بنسب لا يمكن لأكثر من 5 ملايين نسمة تحملها. وبالفعل، فإن ما تمت "عولمته" حالياً هو، بكل تأكيد، الفقر والظلم الاجتماعي والرشوة والاستلاب الثقافي، وهو أيضا التضييق على الحريات والحقوق المدنية. فما هو الحيز المتبقى للديمقراطية

داخل مجال غير ملائم، مجال تم تشكيله ورعايته من لدن "القوة العظمى الوحيدة" وأتباعها؟ ذلك هو السؤال الحقيقى والشمولى الذى يحتاج إلى العولمة.

ويبدو اليوم أنه من المستحيل عمليا على كل بلدان العالم الثالث، الانخراط بشكل حر وديمقراطي ضمن عملية التغيير، بدون مباركة "القوة العظمى الوحيدة" أو أي "قوة إقليمية ذات أهمية". فعولمة الدocrطة تعنى تقوية إواليات التوجيه عن بعد [أو المراقبة عن بعد] لضمان استمرارية أنظمة خاضعة، تنادى بالديمقراطية على المستوى الصورى، ولكنها تمارس الاستبداد عمليا بموافقة "عالمية".

لقد كنت متربدا في المشاركة في النقاشات حول "العولمة"، وما يزال تحفظي قائما إلى الآن. وكانت آخر الدعوات الموجهة إلى في هذا الإطار، وهي الدعوة التي رفضتها، قد وصلتني من المنتدى الاقتصادي الدولي، بخصوص الاجتماع السنوى بدافوس لسنة 1998. وكانت الدعوة مرفقة بالتعليق التالي : مادمتم تحسبون على أولئك الذين يتحدثون باسم العالم الثالث، فاحضروا معنا ليشارطكم الآخرون وجهة نظركم.

لكن كيف يمكنكم القيام بتبادل لوجهات النظر مع أناس ذوي آراء قطعية ونهائية، أناس عقدوا العزم على استخدام كل الوسائل الممكنة لجعل أولئك الذين يفكرون بطريقة مغایرة، يبدلون رأيهم؟

إن الانشغال الوحيد "للداعين إلى العولمة" هو استقطابكم إلى معس克هم، أما كيف ومتى وكم من المال سيصرفون مقابل ذلك؟ فتلك هي المسألة.

ومن بين المأسى التي تصيب العالم الثالث، كون جزء من نخبته، تتسع قاعدته أكثر فأكثر، أصبح معرضًا "في السوق" وخاضعا لإغراءاته العروض.

وللأسف، فقد أصبح عدد الأعضاء المنتسبين للمهنة الأكاديمية والمنخرطين في هذه العملية، كبيرا جدا. هكذا، فإن "العولمة" لم تقم فقط "بإزالة النظام" و"إزالة التنسيق"، بل هي تسعى أيضا، وعن طريق المتاجرة، إلى "إزالة الطابع الأكاديمي" عن عالم المعرفة والبحث.

فبالنسبة "للعولمة"، كل شيء وكل فرد وجب أن يعرض "في السوق". طبعا إن السؤال المطروح يتعلق بمعرفة سبب مخالفتي للقاعدة بحضورى لاجتماعكم. وتفسير ذلك، أن هذا الحضور يرجع إلى الصداقة والاحترام اللذين أكنهما للمنظمين، والذين عاينت أشغالهم في مناسبات أخرى. ومن جهة أخرى، فقد كنت على علم بأن "مؤشر التسامح" القائم بين الجامعيين، سيكون مرتفعا بما فيه الكفاية، لضمان تبادلات حقيقة لوجهات النظر.

ولم أدرك سوى في هذه اللحظة، دقة النصيحة التي أسدأها لي الأستاذ وايت Wight المدير المشرف على أطروحتي في

المهدي المنجرة

الدكتوراه بمؤسسة London School of Economics، وذلك منذ أربعين سنة. فقد قال لي حينها : "الآن وقد حصلت على شهادتك، فإنهني أنسنك بأن تنسى كل ما تعلمته، لأن فائدته ستكون نسبية بشكل كبير. تحرر من اللغة التي اكتسبتها، إذا ما أردت أن تفهم معنى الأشياء".

في هذا السياق إذن، أتساءل عن فائدة كل ما تعلمته ودرسته للطلبة في الفضاء الجامعي خلال هذه العقود الأخيرة، خصوصا أمام شطحات العلميين ما بعد السياسيين post-politiques وغروورهم الذي لا يحتمل، هذا دون الحديث عن الحيل التجارية لمرتزقة "الليبرالية" و "العولمة".

وقد رجعت من جديد إلى كتابات بعض المؤلفين الذين ساهموا في تقدم بعض من هذه المجالات، لأستشف مدى راهنيتها.

ففي كتاب Politics among nations (1960) لهانز مورغنتاو Hans Marganthau ستجدون بكل تأكيد إحالات على سياسة السلطة، لكن هذه الإحالات لن تساعدهم على إدراك مفهوم "القوة العظمى الوحيدة". وفي هذا الإطار فإن مؤلف Systems and process in international politics (1957) لمورغان كبلان Morgan Kaplan، هو بكل بساطة بدون موضوع، لأنه يبرز التمايز في حين أن "العولمة" ت نحو بالضبط باتجاه "التجانس". ويبدو كتاب

A working peace system أقل وجاهة بهذا
الخصوص.

أما مؤلف *Beyond the welfare state* الذي كتبه غونار ميردال Gunnar Myrdal سنة 1960، فهو أقل ملائمة، لأنه يدافع عن أطروحة معارضة تماماً لأطروحة الداعين إلى "العولمة". ولا يتعلق الأمر هنا طبعاً، إلا ببعض الأمثلة القليلة جداً، والتي تلقي الضوء على مرحلة معينة.

وإذا ما عدنا الآن إلى ميثاق الأمم المتحدة، فإننا سنلاحظ بأنه أصبح عبارة عن وثيقة غريبة، صالحة فقط للحفظ داخل أرشيفات متحف لاستخدامها عند الاقتضاء في الأبحاث حول حفريات العلاقات الدولية. نجد في هذا الإطار، كتابات Morisson and Commager وكماجر وكماجر، وتحليلاً مفصلاً للوثيقة فصلاً فصلاً وبينداً وبينداً مع إحالات على ما تم إنجازه بسان فرنسيسكو، أي ما يناهز 700 صفحة أصبحت تنتهي إلى جيلوجيا العلوم السياسية.

أما أورن يونغ Oran young، وهو من الأوائل الذين استخدموا منهاجية تحليل الأنماط ضمن دراسته حول الأنظمة السياسية، والذي حقق كتابه systems of political sciences تجدیداً مهما

المهدي المنجرة

في هذا المجال، فإنه يعتبر اليوم أقل نسقية، مثله في ذلك مثل كويينسي رايت Quincy Right ضمن كتابه The Study of international Relations فإن المعرفة والبحث نفسها، قد خضعا لعملية "إزالة النظام" عندهما وتمت خوصصتها بقوة الأشياء.

إن الحرية والتقدم العلمي سيعانيان بشكل كبير، أثناء كل عملية مراقبة، مباشرة أو غير مباشرة، لسيطرة البحث عن الحقيقة. وفي الواقع، فإن هذه العملية هي أفضل وسيلة لتمهيد الطريق أمام الديكتاتورية والتوتاليتارية. "فالعزلة" تشكل بقدر كبير، توتاليتارية جديدة لا تعلن عن اسمها.

وفي هذا السياق، يطرح السؤال الإبستيمولوجي التالي : كيف تتطور المعرفة داخل مجال أو مادة تخصصية ما، وكيف يتم إبرازها وتجديدها ومراكمتها؟ هل من اللازم أن تعالج هذه المعرفة كمادة للاستهلاك فقط، دونأخذ بعين الاعتبار لخاصيتها التراكمية ولا لوظيفتها التنبؤية؟

صحيح أن المعرفة مؤقتة وأنها تتتطور دوماً وبوتيرة مسرعة. كما أننا نعلم بأن ما هو صحيح اليوم يمكن أن يصبح خاطئاً غداً. وهذا الأمر ينطبق بالخصوص على العلوم الاجتماعية التي يبدو أننا نميل فيها إلى السلوك المتغطرس نوعاً ما.

إنني عندما أحاول فهم البعد السياسي والسوسيو اقتصادي

لـ "العولمة"، فإنني أترك جانبًا كل تحليل يريد أن يدفع بي إلى اعتبار "السلطة" هي المرجع الممكن الوحيد، "والقوة العظمى" هي المؤشر الوحيد أيضًا. فلغة الأتباع الجدد تتلخص في القول التالي : "ليس أمامكم أي خيار آخر". وفي اعتقادي، فإن هذه الصيغة تصف بوضوح وتلخص بأمانة، جوهر ما نقصده من كلمة "العولمة". فالحرية والكرامة لا تتركان أمامنا أي خيار آخر سوى القول : "إننا نملك فعلاً الاختيار وكذلك الحق المقدس في مسيرة هذا الاختيار". إن أولئك الذين يقولون لنا : "ليس لديكم أي خيار آخر"، قد استقالوا لأسباب عديدة، بل إنهم عملوا بوعي على "عولمة" الاستسلام كأسلوب في الحياة.

وذلك هو حال عدد كبير من المسؤولين الحكوميين ومن المقررين بالقطاع الخاص في العالم الثالث. ولن نمل أبداً من تكرار القول إن هؤلاء الأشخاص لا يمثلون سوى أنفسهم، فمصداقيتهم أمام شعوبهم شبه منعدمة، وبقاوئهم داخل حلقة السلطة وكذا جشعهم الاقتصادي، هما العاملان الرئيسان اللذان يفسران هذا السلوك. وهناك في الغرب ميل بالأحرى، إلى طمس هذه الواقع المعروفة لدى الجميع، وإلى إعطاء الامتياز وبالتالي للمدى القصير، بدل الارتفاع إلى رؤية تخيلية للمستقبل. إن أناس الشمال مازالوا غير آبهين بمصير أربعة ملايين نسمة من الجنوب، يعانون من التأثيرات المشتركة للبلادرة

الفاسدة والمرشوة على المستويين الداخلي والخارجي؛ وللاستغلال الناتج عن السياسات ما بعد الاستعمارية. فالوضع قابل للانفجار، لكن كل واحد يتحدث عن الطرق والوسائل الكفيلة بضمان الاستقرار. لكن لصالح من سيكون هذا الاستقرار وبأي ثمن؟

إن الاستعمار القديم كان يحظى على الأقل بامتياز الشفافية. إذ كنت تجد محتلاً وساكنة خاضعة للاحتلال، ساكنة مرهوبة أمام الأجانب. كنت تجد زراعة واقتاصاداً مخصصين لاحتياطيات أقلية متواجدة في ما وراء البحار. وباختصار كان هناك إخضاع مفتوح بدون أقنعة. واليوم، أصبحت الأشياء مع ما حدث بعد الاستعمار، أكثر تعقيداً. فالأمر يتعلق "بتجمع" يتواتأ فيه المستعمرون القدماء مع المستغلين العالميين الجدد.

لقد تم تشجيع "العزلة" بشكل كبير، بفعل التأثيرات المشتركة لكل من : ما بعد الاستعمار ورعاية القوة العظمى ووصاية المؤسسات المالية العالمية التي تعمل تحت إمرة هذه الأخيرة، إضافة إلى السلوك المرتشي والجبان لأولئك الذين يتحكمون في مصائر الجنوب. ولن أقوم هنا بإطالة الحديث عن العلاقات التاريخية، إن لم أقل المرضية، وأعتقد أن بإمكانني المطالبة بحق الآباء بالنسبة لصيغة "ما بعد الاستعمار"، والتي عملت أيضاً على تدقيق مفهومها. وبإمكانكم العثور على العناصر التمهيدية

لهذا الموضوع ضمن المجلة الشهرية **Futuribles** (عدد 147، باريس أكتوبر 1990) بمقالة تحت عنوان : **أزمة الخليج، مقدمة للمواجهة شمال/جنوب، بدايات ما بعد الاستعمار**. ويمكن التأكيد من ذلك بسهولة أثناء البحث في الأنترنيت عن الفاظ : "ما بعد الاستعمار" و "الاستعمار البعدي". ففي حقبة الاستعمار الجديد، لستم في حاجة إلى قوات الجيش للسيطرة على البلدان. إذ بإمكانكم فقط استخدام البنية التحتية الموجودة بعين المكان، وخصوصاً "المتعاونين" الراضيين من بين المجموعات الحاكمة وبعض المرتزقة من المثقفين. فهؤلاء الأشخاص يعلمون علم اليقين بأنهم لن يظلوا في السلطة بدون "المستعمр الجديد". وعلى أي حال، فإن هذا الأخير واعٍ بأن مصالحه وسلطته يمران عبر هؤلاء. وهنا يبرز هدفهم المشترك المتمثل في ضمان استقرار أولئك الذين يتواجدون على هرم السلطة. وإن، فإن الأشخاص الذين لا يمكنهم الوصول إلى السلطة بواسطة سيرورة ديمقراطية حقيقية. وهذا هو حال الأغلبية الساحقة للحكومات الحالية بالعالم الثالث - يعتمدون على ما بعد الاستعمار الذي أصبح من الآن فصاعداً، مغتنياً ومدعماً من طرف "العولمة".

في سنة 1970، أشرف على تسيير حلقة دراسية بـ :
لها صلة بالعلاقات **London School of Economics**

الدولية والبحث الإجرائي، وكتب حينها كتاباً بعنوان The United Nations System : An Analysis المشروع من قناعة مؤداتها أنه بمقدورنا دراسة الأنساق الاجتماعية من خلال مقاربة منهجية خاصة إذا نحن أبرزنا وظائف أنساق القيم وكذا تنوعها. كان قد سبق لي العمل لبعض سنوات في إطار نظام الأمم المتحدة. و كنت حينها متاثراً على المستوى المفاهيمي، بأعمال العالم البيولوجي Von Bartalaney ، مؤلف كتاب مهم تحت عنوان :

On Systems ظهر سنة 1942، يشرح فيه، ضمن أشياء أخرى ظاهرة الـ "Feed back" (التفاعلية). فبفضل اكتشافاته وتطبيقاته البالستيكية، تم تجنيب لندن مغبة قذائف V2. يقول هذا العالم في صيغة وجيبة وعميقة : " هنا حيث توجد الغاية، يوجد النسق ". كان " هدفي " عند تحليل نظام الأمم المتحدة U.N.O البحث هل الأمر يتعلق " بهدف " واقعي وإن بنسق حقيقي في هذا النظام أم لا. وبعد عامين من البحث توصلت إلى خلاصة بسيطة : أجل، كان هناك هدف حقاً من هذا النظام سنة 1945، فأولئك الذين سطروا ميثاق الأمم المتحدة يمثلون أقل من 50 بلداً، كلها أمة يهودية - مسيحية، باستثناء بلد واحد : لبنان (رغم كون رئيسه مسيحياً هو الآخر).

وبالتالي كان هناك عامل تجمعي يتعلق بنسق القيم، هو الذي ينظم النسق في مجتمعه. كل هذا تغير مع وصول ما يطلق عليه البعض "حشد البلدان المستقلة"، التي يملك كل واحد منها صوتا في الأمم المتحدة، مثله في ذلك مثل الأعضاء المؤسسين، حشد ينتمي إلى أنساق من القيم المختلفة، تقطع مع الانسجام الذي كان سائدا في هذا المستوى إلى حد الآن.

هؤلاء الأعضاء الجدد خرجنوا لتوهم من الاستعمار، ولم يكونوا في وقته على استعداد للخضوع إلى جهاز القيم والسلكيات المفروضة من طرف واحد، ودون أن يسبق لهم المشاركة في بلوبرته.

بدأ "المُساهمون الأساسيون" في ميزانية الأمم المتحدة، وعلى رأسهم الولايات المتحدة التي تدفع 25٪ من الميزانية، والقلقون من الآثار التي يمكن أن تكون لهذا الانضمام "الواسع" للأعضاء الجدد، على سيرورة التصويت وسط المنظمة، بالتشكيك في المبادئ الأساسية، كمبدأ مساواة الأعضاء وكذا ذلك المتعلق بالدلالة الديمocrاطية "لأغلبية ما"، هكذا ظهر تعبير جديد للوجود : فبدأ "الشمال" يتحدث فعلا، عن الأغلبية "الأوتوماتيكية" ، واضعا إياها كسيرورة "لا ديمocratie" ، وهناك من ذهب به التفكير إلى حد اعتبار ممارسة حق التصويت، كما حددها ميثاق الأمم المتحدة، لاتتلاعماً ومقاصداً وأهداف التعاون الدولي وحفظ

المهدي المنجرة

السلام! هكذا، ولأول مرة في التاريخ القصير للمنظمات الدولية تم الطعن بشكل مكشوف وبجدية في المبدأ الديمقراطي المقدس والجليل المتعلق بمساواة الدول.

إن الموصفات الأساسية للميثاق المتعلقة بالطابع الإلزامي لتسديد المساهمات المالية كما حددتها الجمعية العامة لم تتحترم. وكان يتم التغاضي عن هذا الإخلال، كما مارسته الأمم المتحدة، من لدن الدول الأعضاء للأسف، ومن لدن سكرتارية الأمم المتحدة : فالقواعد لا تطبق على أولئك الذين يستطيعون فحص انتهاكها، فأضحي "نمط العيش" الضمني هذا هو النمط الجديد داخل المؤسسات الدولية، باسم "الواقعية السياسية".

إن الخلاصة التي توصلت إليها بعد نهاية هذا التحليل، منذ 25 سنة خلت، هي أن نظام الأمم المتحدة محكوم عليه بالفشل، لأنه لم يعد موجهاً بهدف متفق عليه اللهم إلا في الحالات الخاصة. وأن الجمعية العامة قد تعرضت لتحولات عميقة على مستوى أعضائها، كان لزاماً عليها التفكير في إعادة بناء كل النسق على قاعدة هدف محدد بشكل جديد، بطريقة تعكس وتحترم التنوع الجديد لعناصرها المكونة.

فال الأمم المتحدة الحالية بأعضائها الـ 160، ليست هي الأمم المتحدة لسنة 1945. وإذا ما العمل؟ يبدو لي أنه علينا أن تكون حذرين كل الحذر تجاه ثقل ودور أنساق القيم، في العلاقات

الدولية. ففي سنة 1978 وبمناسبة الطاولة المستديرة الأولى شمال - جنوب التي نظمتها (SID = Society for international development) قلت ما يلي : " علينا أن نمنح الأسبقيّة العلّيّا لسلم القيم، لأجل تبيّان أنّ الأزمة الحاليّة بخصوصها بين الشمال والجنوب لا يمكنها أن تحل بسلامة بسيطة".

Nفس الانشغال أكدت عليه في تقرير Limits to learing 1979 : "إن التنوع الثقافي، سواء على المستوى الوطني أو الدولي سيبقى إحدى الحاجات النفسيّة والروحية الأكثر أولوية، والذي يمكنه أن يغدو أكثر فأكثر مصدر نزاع داخل المجتمعات وفيما بينها".

في أكتوبر 1986 بطوكيو أكدت، في إطار برنامج تلفزي متعلق بـ مستقبل التعاون الدولي على أنّ أسباب النزاعات المقبّلة، ستكون من طبيعة ثقافية أساساً. وفي سنة 1991، بعد حرب الخليج أعلنت في استجواب مع جريدة Der Speigel بأن هذه الحرب هي "الحرب الحضارية الأولى". وفي أشهر قليلة بعد ذلك أصدرت كتاباً تحت نفس العنوان يحمل فصله 13 عنوان : "المجاّبة الحضارية".

إنّ بعد الثقافـي في العلاقات الدوليـة كان واحدـاً من انشغالـاتـي الثابتـة، سواء على المستوى الأكـادـيمي أو الإـدارـي،

المهدى المنجرة

خلال العشرين سنة من الخدمة في إطار اليونسكو، خاصة حينما تكلفت بقطاع الثقافة داخل المنظمة. فالثقافة هي بالفعل الأداة التي لا يمكن إيلاؤها حق قدرها في تحليل العلاقات الدولية.

هكذا يمكننا، على سبيل المثال، انطلاقا من تصريح قام به الرئيس بوش في منتصف غشت أن نستشرف الآفاق ونرى حرب الخليج آتية : "سيتأثر شغلنا، ونمط عيشنا وحريتنا وكذا حرية البلدان الصديقة على مستوى العالم إذا ما سقطت مراقبة الاحتياطات الكبيرة للبترول في أيدي صدام حسين".

نفس هذا التوقع هو الذي عبرت عنه في حوار بـ إذاعة فرنسا الدولية المبثوث يوم 6 أكتوبر 1991، حيث أكدت على ما يلي : "أجل ستقوم الحرب". من هنا فالجملة كما نطق بها بوش تدل على أن الخطر الأكبر في نظره، ليس فقط من طبيعة سياسية واقتصادية ولا حتى استراتيجية، إنما هناك مخاطر كبيرة تفرض بنسق القيم الخاصة بالأمة [الأمريكية] وبأصدقائها وحلفائها الأقربين. فلأجل الحفاظ على نمط الحياة الأمريكية (والغربية) يجب الإبقاء على مراقبة إنتاج وتسويق البترول، حتى وإن لم يرتفع سعره منذ سنة 1978، حيث توجد شركات متعددة الجنسيّة تُعد على رؤوس الأصابع هي التي تحدد سعر هذا البتروл من طرف واحد وبمساندة حكومات هي الأخرى تُعد على

رؤوس الأصابع أو أقل من ذلك. في سياق كهذا، تعني كلمة "العولمة" أن صواريختوما هاوك وأنواع أخرى من الصواريخت مستعدة للتدخل من أجل دعم وبقاء نسق من القيم و "أسلوب في الحياة" بأي ثمن كان، باستقلال عن انعكاسات ذلك التدخل على الآخرين. كل ما أريد التأكيد عليه، هو أنه منذ نهاية نظام قوة القطبين؛ ومنذ انطلاق الإيديولوجيا الجديدة "للعولمة"، زادت بشكل كبير أهمية القيم الثقافية في العلاقات الدولية، كما زادت بشكل مواز حدة مخاطر المواجهة. فالهدف المنشود، بعد التأكيد على المكانة التي يجب أن تتحلها القيم الثقافية في العلاقات الدولية والضرورة الملحة للتواصل ثقافي، هو تسهيل الوفاق الدولي واستتباب السلم.

تشبّع "العولمة" وتتغذى من العجرفة الثقافية التي تمتّح أصلها من الجهل واللامبالاة تجاه أنساق قيم أخرى وتجاه حقها في الوجود. هذا يؤدي بشكل تدريجي وفعلي إلى نزعة ثقافية تسلطية عالمية : "افعل مثلي إن كنت تتثبت بحقك في الوجود". هذا النوع من الابتزاز يغيظ ملالي الخاضعين لسوء التعامل سلفاً من طرف أنظمة خضعت برمتها "للعولمة"، والتي ترى فيها الملاجأ الوحيد والدعم الوحيد أمام التذمر الشعبي. وإذا لم تتغير الأشياء "فدمار العالم" لا مفر منه، إما عن طريق الانبعاث أو الانفجار، بعد جيل، جيلين، أو ثلاثة أجيال.

والمسألة الأهم هي معرفة ما إذا كان "منظرو العولمة" مهينين، إن على المستوى المفاهيمي أو على المستوى العملي، لقبول أن تتواجد أضرب أخرى من الناس لهم توارييخ أخرى، خاصة إذا كان تاريخ أصحاب العولمة يعود بالقرنون لا بآلاف السنين. صحيح أنني كنت دائمًا، وسابقى مسكننا بأهمية التواصل الثقافى، لكن امتلاك المرء لـ Time Magasine أو لقناة CNN، أو أيضاً كونه يسمى مردودخ لا يمنحه الحق في توجيه العالم فعلياً إضافة إلى توجيهه فرضياً وخالياً. فالتواصل، موضوع حديثي هنا، هو القناعة التي يجب أن تحرك أولئك الناس وأخرين، إنه ذلك التعاطف الذي يجب أن نشعر به تجاه الكائنات الإنسانية الأخرى؛ وليس تجاه المنتوجات والأرباح. هنا يغدو احترام التنوع أمراً أولياً وأساسياً لأجل التسامح وال الحوار. ويبدو أن "العولمة" لا علاقة لها بهذه الانشغالات الأرضية. ففي World Politics of the Global System كتبه هربرت سبيرو سنة 1966 ، يشير سلفاً إلى نظام كوني آخر، نظام متفتح ومتسامح. جاء آخرون، لما كانت الدراسة المسماة Global organization هي الموضة، وكتبوا بنفس الروح، وأيضاً في السبعينيات والسبعينيات كان المعنى المعطى لهذا النوع من النظام على نقىض تام مع الدلالة التي يحملها حالياً، والتي لا ترك أي مكان للحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة

والسلم. فالكرامة من الآن فصاعدا لفظ لا قيمة له، لأنه أمام محاولات "العولمة" لا خيار سوى الخضوع والانحناء والركوع أمام رؤوس الأموال وأمام السادة الجدد لما يسمى " بالنظام الكوني".

نحن أمام عرض شرائي عمومي (OPA) سيميائي حقيقي، شبيه ببعض الصفقات التي تتم داخل البورصة. لقد تم الاستيلاء على وحدة صوتية حاملة للسخاء والتسامح وحب الآخر، لمسخها ومنحها دوراً منافياً تماماً ل مهمتها الأصلية. هناك في فرنسا، من قال مؤخراً بأن "الحروب القادمة ستكون من طبيعة سيميائية". إن فرض المفاهيم واللغة وتحدياتها هي بكل تأكيد الوسيلة الأكثر فعالية لبسط السيطرة على العالم. لذا يجب تصور اليات للدفاع الذاتي لحماية النفس من هذه الحملات السيميائية. لقد شكل العنوان المختار لهذا العرض، في حد ذاته، التعبير عن هذه الانشغالات وعن رفض الميولات التي ترمي إلى تشويه وإذلال المعاني النبيلة لهذه الألفاظ بما هي نتاج ميراث ثقافي عالمي وخير مشترك لكل الإنسانية. إنها معانٍ غير مبوسطة للخصوصية!

ما نلاحظه الآن، لا يمكن اعتباره مفاجأة بحق. بالأمس، منذ مدة 60 سنة تقريباً، عبر بعض الكتاب عن قلقهم بهذا الصدد، ففي سنة 1943 كتبت سيمون فايل، وهي فيلسوفة فرنسية

المهدى المنجدة

ومساعدة سابقا للجنرال دغول في لندن، بأن "أمريكا أوروبا تشكل خطرا جسيما"؛ وبأنه "يتم تهبيء أمريكا الكوكب الأرضي"، مضيفة بأن "الإنسانية ستفقد ماضيها وأن هذا الأخير لما يفقد، لا يمكن العثور عليه مجددا أبدا".

هذه الانشغالات كانت دائما مضمورة لدى الناس، لكنها بدأت في الإعلان عن نفسها صراحة، حتى في أوروبا، في صيغة تخوفات صماء مرتبطة أكثر فأكثر ببناء هذه الأخيرة. لقد تعجب أندرى فونتان A.Fontaine رئيس التحرير السابق لجريدة Le Monde، قائلا : "كيف يمكننا أن نريد مزيدا من أوروبا، دون أن نريد قليلا من أمريكا في نفس الآن؟"

وفي عهد قريب، صرخ ليونيل جوسبان L.Jospin الوزير الأول الفرنسي، بأن "العولمة" تحمل في أحشائها خطر التنميط الثقافي. هكذا، فالعلاقة بين "العولمة" و "الخطر" على الثقافة والقيم هي علاقة باردية للعيان. وإن قلق زكي العайдي "بكون العولمة تميل إلى تحطيم فكرة الشمولية والمسؤولية العالمية" هو قلق يتقاسمه العديد من المحللين.

الآن تم التخلص كليا عن عدد من الأنساق المنظمة للديمقراطية والعدالة التي سبق إقامتها بعنة منذ زمن تأسيس هيئة الأمم، أو تم انتهاكها صراحة. فال الأمم المتحدة وكذا المنظمات التابعة

لها، قد فقدت كل المصداقية التي أحرزتها بعد أكثر من نصف قرن من الاجتهاد. لقد ولى زمن الجمعية العامة المستقلة، وزمن مجلس الأمن المتمتع بقدرة مطلقة تقريباً، وزمن الأمين العام المستقل. صحيح أن النظام الأممي كان علياً، خاصةً منذ حرب الخليج سنة 1991، حيث تأكّدت قبضة بعض القوى الكبيرة صراحةً، ويتواطؤ مطاوع للأمين العام، الذي سن تقلّيدها جديداً، احترمه خلفاؤه بدقة إلى حد الأن.

لم يعد بالإمكان إصلاح هذا النظام ولا إنقاذه، بل يجب أن يخضع إلى إعادة صهر كليّة، يجعل منه ترياقاً "للعولمة". الأكيد، هو أن هناك عدم تلاّفم كلي تقريباً بين هذه العولمة وكل النسق التنظيمي الدولي، كما كانت تعبّر عنه الأمم المتحدة. وتقريباً، لن يعود هناك من مكان إلا للسيرورات التنظيمية الدولية الأحادية الجانب، لكن تحت غطاء مهازل متعددة المستويات. وتعد "العولمة" "طائفـة" جديدة لها مذاهبها الخاصة وترتيبتها وقصاوستها وأنصارها وطقوسها ونساكها ومتصرفتها وفاعಲوها ومستثمروها، وكبرى الشركات المتعددة الجنسية، وحتى مواقعها المتزايدة على الويب (Web). ويكتفي أن نلقي نظرة خاطفة على صفحات الويب المتعلقة بـ "العولمة" لندرك هول التباعد الجيوسياسي والسوسيوثقافي الخاص بأصل لغة ومحنـوى

المهدي المنجرة

هذه الواقع. فعلا، أكثر من 90٪ منها تنبع من بلد واحد. هذا هو جانب التواصل الخاص "بالعزلة". وبالتالي، فالتحدي الكبير الذي يجب مواجهته، هو معرفة كيف يمكن تفعيل تواصل ثقافي يحفظ ويوطد التنوع الثقافي وينمي القدرة على الاستماع للآخرين.

وختاما، أقول ببساطة إن "العزلة"، كما هي محددة وكما هي مفروضة حاليا، تكون أحد الأسباب الأساسية في صعود العنف وتناسل النزاعات التي نلاحظها على المستوى الكوني. "العزلة" هي أيضا ذلك الحقل المناسب لمواجهات كونية أخرى، أكثر حدة وتهديدًا لاستمرار الإنسانية على قيد الحياة، اللهم إلا إذا تم اتخاذ إجراءات تقويمية عاجلة لتصحيح هذه الاختلالات المتتالية التي لم يعد في مقدور النظام الدولي تحملها. إن موضوع اللعبة ما هو إلا "السلم الكوني لا أقل ولا أكثر".

وبالنظر إلى القناعات العميقة الخاصة بي بصدق دور الثقافة والتواصل الثقافي في بناء السلام، وكختام، لا يفوتنـي استحضار هذا الاستشهاد للمهاتما غاندي : "أريد أن تهب ثقافات كل الأراضي بمحاذة منزلي، ويكل حرية ممكـنة، لكنـي أرفض أن أنقلب بهبـوب أي واحدة منها".

خلاصة بسيطة نسبيا : نعثر عليها في عنوان هذه المداخلة عينها، وهي أن مفهوم "العزلة" مفهوم جذاب وغـني. لقد كان

عولمة العولمة

موضوع استعمال سيميائي مبالغ فيه بشكل مخادع . وإن إعادة امتلاكه تتطلب قسرا : "إعادة عولمة" العولمة.

ترجم هذه المداخلة الأستاذان :
ادريس كثير و عز الدين الخطابي
قسم الترجمة بجريدة الزمن



يمكنكم تحميل المزيد من الكتب الرائعة والحصرية على موقع

<https://jadidpdf.com>

العولمة والمعرفة

في

* المجتمع المعاصر *

يشهد العالم طفرة علمية متقدمة، وثورة في تكنولوجيا الاتصال والعلوماتيات، كما يعمل المجتمع المعاصر بحسبها معرفياً باستثناء رفنا تنظر عدّة أسئلة :

أي نمط من المعرفة يرسم به المجتمع المعاصر؟ وما هي الوضعية الاعتبارية لبعض العلوم في هذا السياق؟ وهل ما زالت التصنيفات التقليدية للعلوم إجرائية؟ وكيف توظف هذه العلوم والمعارف في زمن العولمة؟ هل هي أداة تفعيل وتطور وتوسيع وتوسيع أم أداة سلطة وقيمة راسخة؟ وما موقع العالم الثالث ولغاته في هذا المجتمع المعرفي الناشئ؟
هذه الأسئلة والإشكالات يتناولها الدكتور المنجرة في الموارد التالي :

□ الأستاذ المنجرة، نبدأ معك هذا الحوار بتساؤل أولي عن سياق وطبيعة الطفرة التكنولوجية التي يعيشها العالم في ميدان

* حاوره : نزهة بلخياط ويحيى البيضاوي، ونشر هذا الحوار بمجلة فكر ونقد، العدد 29، مايو 2000

الإعلام و المعلومات والاتصال. كيف تقرؤون هذه التحولات وفي أي سياق عام تضعونها؟

■ أولاً أريد أن أقول كلمة في حق هذه المجلة الفكرية التي أصبح لها اليوم إشعاع ليس لدى المثقفين و الباحثين فحسب، ولكن أيضاً من لدن العموم كونها تقوم بمهمة بيادغوجية وتربوية كبيرة، وأيضاً كونها تلعب دوراً حقيقياً في تبسيط بعض القضايا الكبرى المطروحة. لربما قد يوجد من القراء من يتساءل : لماذا مجلة تهتم بالعلوم الإنسانية وبالفلسفة والفكر عموماً، يتحول اهتمامها في محور عدد خاص إلى قضايا الإعلام والمعلومات والإعلاميات، لماذا؟ الواقع، أنا لا أحتكم على جواب ذلك، لكن المؤكد أن المجتمع الذي دخلناه منذ مدة هو، دون أدنى شك، مجتمع معرفي، لا يمس مفعوله جانب الإعلام المباشر فحسب بقدر ما يمس مجموع المعرفة الإنسانية المتواجدة.

المعرفة الآن هي، إلى حد بعيد، مجموع المعلومات، والإشكال القائم هو في كيفية الوصول إلى سرهذه المعلومات وسر هذه المعرفة. فإذا كان الشفهي من ذي قبل هو "لغة" الإنسان الأول، ثم كانت الكتابة والمخطوطات فيما بعد، ثم المطبعة وما أتت به، فإننا اليوم قد دخلنا المجتمع المعرفي، أي المجتمع الذي أصبح فيه للطاقة البشرية مكانة مركبة؛ على اعتبار أنها هي التي من شأنها أن تتعامل مع هذا المجتمع المعرفي من خلال التعامل مع

المهدي المنجراة

المعلومات بكل أشكالها وعلى اختلاف أنواعها. لو تسأطنا عن السمة الجوهرية والكبرى لهذا المجتمع المعرفي لقلنا، دون مبالغة، إن سمة الأساس تتمثل في أن الحدود التي كانت، في الماضي، قائمة بين ميادين المعرفة المختلفة قد انتهت أو شارت على النهاية.

لكم أتعجب (وأتحسر كذلك) لكون جامعاتنا (وجامعات العالم الثالث بوجه عام) ماتزال تقيم اعتباراً كبيراً لهذه الحدود التي تعرقل مواجهة التحديات المعرفية المعاصرة من قبيل تلك الموجودة مثلاً بكلية الآداب بين التاريخ وعلم الاجتماع والأنثروبولوجيا واللغويات وغيرها، أو تلك القائمة لحد الساعة بكلية الحقوق أو بكلية العلوم بين البيولوجيا وبين سواها من العلوم الأخرى وقس على ذلك.

اليوم، هذا التقسيم وهذا التمييز بين حقول المعرفة المتشعبة أصبح أمراً متجاوزاً، على اعتبار أن المعرف قد أصبحت متشابكة ولربما أيضاً شبكية. فإذا كان القرن التاسع عشر هو قرن الفيزياء بامتياز، والقرن العشرين هو قرن الكيمياء، فإن القرن الحادي والعشرين سيكون، لامحالة، هو قرن البيولوجيا! لماذا البيولوجيا؟

لأنني أعتقد أن أي تقدم في المعلومات أو في الإعلاميات سيأتي، بطريقة أو بأخرى، بواسطة "النظام البيولوجي" بالمعنى

النسقي الكلمة، لاسيما إذا علمنا أن حل مشكل في الكيمياء قد يأتي من الرياضيات أو العكس، وهذا بالنسبة للعلوم الأخرى. للتدليل على ذلك، أذكر أنه كانت هناك بالولايات المتحدة الأمريكية، منذ مدة، لجنة عليا تضم رؤساء أهم الجامعات الأمريكية أوكلت لها مهمة البحث والتفكير في القطاعات التي كان لها هذا البلد عامة خصاص فيه، وفي الميدان المعرفي على وجه التحديد.

المدهش أنه من النتائج الأساسية التي ترتب عن اشتغال هذه اللجنة أنها اعتبرت أن أكبر المعوقات التي تحول دون تقدم الإعلاميات والمعلوماتيات بوجه عام، تتمثل في النقص الكبير والمتزايد في عدد الفلاسفة.

أذكر هذا لا لأبين العلاقة الحقيقية بين الفلسفة والمعلوماتيات فحسب، ولكن أيضاً لأدلّ على أن المعلوماتيات الحديثة والمعاصرة هي في الأصل - مبنية على شيء اسمه L'Algorithme.

هذه العبارة ذات منبع عربي لكونها أنت من لدن عربي (هو الخوارزمي). لكن لحد الآن لانجد لغويًا عربيًا مختصاً في قضايا اللغة العربية أو في وضع القاموس عمل على ترجمتها إلى اللغة العربية؛ وبالتالي، فنحن مضطرون لاستخدامها بغير اللغة العربية لأننا لانتحكم في الكلمة ولا نملك سلاح التطبيق بها أو من خلالها.

المهدي المنجرة

ما معنى هذا؟ معناه أن الإشكال اليوم يكمن في المعادلة القائمة بين عناصر المجموعة المختلفة المكونة للحاسوب، والتي تمكنه من "التكلم" والاتخاطب مع حواسيب أخرى.

ومعناه أيضاً أنه يجب أن تتوفر على تكوين فلسفى (وإن كان ذلك غير كاف)، ويجب أن تكون مطلعاً على العلوم الأخرى من معلومات، وجبر، ونحو أيضاً، لأنَّ الإعلاميات نحو، ما دامت مجموعة مفردات و كلمات ومصطلحات ورموز، لكن الأساس في ذلك النحو هو طريقة ربط العناصر بعضها مع بعض لتكتمل المعلومة ويتتوفر المعنى.

ما المقصود من كل هذا؟ المقصود منه هو التركيز على السمة التكاملية التي يجب أن تكون بين العلوم الإنسانية والاجتماعية والتطبيقية وغيرها، لأنَّ "اجتماعها" وتكاملها وانصهارها هو مفتاح التقدم في هذا الميدان؛ وبالتالي مفتاح المستقبل.

من هنا ارتياحي، مرة أخرى، لكون مجلة فكر ونقد فتحت هذا الملف لتفتح من خلاله النقاش (وهو الأهم في نهاية المطاف)، على اعتبارأن من شأن هذا أن يساهم في إزاحة التفزيز أو الخوف الذي غالباً ما ينتج كلما استخدم مصطلح معلومات أو حاسوب أو برمجيات أو غيرها.

□ من المهتمين بقضايا المعلومات والإعلام والاتصال من يعتبر أننا اليوم إزاء تصارع حقيقي في إنتاج المعلومات والمعرفة،

وإذاء تزايد كبير في وتيرة انتقالها وتداولها لم يسبق لذلك مثيل في تاريخ البشرية. ما رأيك في ذلك وأين يتمثل التزايد والتسارع؟

■ أؤكد مرة أخرى أن البشرية دخلت مرحلة جديدة من التطور الفكري والمعرفي. وأؤكد كذلك أن من لا يعرف اليوم ما هي البيولوجيا وما هي علوم الحياة الأساسية وما هي النورولوجيا والطريقة التي يشتغل بها الدماغ وما هي الجينات وما هي العلوم النباتية وغيرها، أقول أن من لا يعرف هذه العلوم لا يمكنه أن يعرف سمات مجتمع المعرفة الذي أتحدث عنه. بالعودة إلى السؤال، أقول إن التفرع كبير والمعرفة بلغت درجة لم يعد الأساس فيها هو ماذا تعرف فحسب، بل أيضاً ماذا تعرف عن الذين يعرفون. ماذا أعني؟

أعني بالأساس أن طيلة العشرة الاف سنة الماضية، أصبحت المعرف الإنسانية تتضاعف كل سبع سنوات؛ هناك ستة إلى سبعة مليون مقالة علمية تصدر سنوياً في أكثر من خمسين ألف مجلة متخصصة؛ بشبكة الانترنت، محرك البحث "يaho" يحتوي على ما يناهز مليار وثيقة، بوتيرة وثيقة كل ثانية، لو أراد الفرد فقط تعدادها لتطلب منه الأمر خمسين سنة أو أكثر. الكم، إذن، موجود وكذلك النوعية والسرعة، سرعة تداول المعلومات والمعارف.

كيف، على هذا الأساس، لمؤسسات كانت قائمة مثلاً في القرن التاسع عشر (أحزاب أو منظمات أو برلمانات إلخ) كيف يمكن لها أن تتعايش مع هذه الثورة وتساير هذه الطفرة؟ فالتركيب العقلاني تغير ب بصورة جذرية، والتعليم مثلاً لم يعد يتطابق وال التقسيم القائم بين ما هو ابتدائي وثانوي وتقني ومهني وغيرها. اليوم، الأطفال يتعاملون مع الحاسوب ومع الأنترنت، وهناك برمجيات معلوماتية مخصصة للأطفال من ستة أشهر إلى 18 شهراً، ومن 20 شهراً إلى أربع سنوات وهكذا.

كيف لمؤسسات التربية والتعليم والشغل والتنظيم أن تتكيف مع درجة السرعة هاته، ومع التطور المذهل الذي تعرفه المعرفة على اختلاف مشاريبها؟ كيف لهذه المؤسسات التقليدية أن تساير الركب و90٪ من المعارف الإنسانية أنتجت خلال الثلاثين سنة الماضية فقط، والاختراعات لا توقف. وبالتالي ليس هناك أدنى شك في أن الاختراع والابتكار هما الثروة الحقيقية، والبحث العلمي هو الركيزة في ذلك.

فضلاً عن ذلك، فالمعلوماتيات أثبتت أن البحث العلمي لا يتم فقط في المختبرات والمعاهد المتخصصة، لكنه يتعداها ليطال أيضاً اللغة والشعر والأدب والموسيقى والفنون التشكيلية والمسرح وغيرها؛ ناهيك عن تكريسه للتنمية والتقدم وقيم حقوق الإنسان، وهكذا.

□ بعدها فشل النظام العالمي الجديد للإعلام الذي دفعت به اليونسكو منذ عقدين قصد إقامة توازن في تداول المعلومات، هل نحن حقاً في - الوقت الراهن - إزاء علاقات إعلامية عالمية طرفاتها هم "الأغنياء معلوماتياً" و "الفقراء معلوماتياً" Inforiches et Infopauvres في زمن لاحديث فيه إلا عن العولمة والتنافسية؟

■ جواب : هذا النظام لم يفشل، إنما حورب من لدن التحالف الأنجلو - ساكسوني الذي كان وما زال يتحكم في أكثر من 70٪ من خيرات ومعلومات العالم.

المثير أن هذا الحلم الذي دفعت به دول العالم الثالث داخل اليونسكو لم يتم بدليل "تبنيه" من لدن آل - غور عندما دفع بمشروعه في "طرق الإعلام والمعلومات السيارة" وخطابه عن "المجتمع الإعلامي العالمي" والنظام الجديد للإعلام الكوني" وما إلى ذلك. هذا المشروع وهذا الخطاب يلتقيان مع "ظاهرة العولمة" في كونهما يؤسسان لطبيعة الهيمنة الجديدة التي بدأت تبرز بجلاءً منذ مدة.

السوق والطرق السيارة هما سبيلاً لهذه الهيمنة الممارسة على شعوب هي بالأساس في انقسام تام مع ما يعتمل في عقول الحكومات. وبالتالي فالفقر والغنى موجودان أسّلمنا في ذلك بالعولمة والإعلاميات والمعلوماتيات أم لم نسلم : كونية الكوارث البيئية حقيقة كذلك سواء رفضنا العولمة أم قبلناها.

المهدي المنجرة

لكن المفارقة هي أنه في زمن العولمة وتداول المعلومات والمعارف نلاحظ أن سبل الهيمنة قد تحولت طبيعةً وطريقةً. أولاً نلاحظ اليوم أن الولايات المتحدة الأمريكية قد أقامت محطات أرضية وفضائية تمركز بين يديها أكثر من ملياري من المكالمات الهاتفية و الرسائل عبر التلكس والفاكس والمعلومات الإلكترونية، تحالها وتدرسها وتبني سياساتها على أساس من هذه المعطيات. ثانياً، الاستراتيجي، في الوقت الراهن، لا يكمن في عدد الأسلحة أو التواجد العسكري عبر القواعد في الأرض أو بالبحر، بقدر ما يكمن في امتلاك "السلطة الناعمة" (Softpower)، والتي تحدث عنها ريتشارد نايف في إحدى أعداد فورين آفيرز الذانعة الصيت (مارس 1997).

هذه "السلطة الناعمة" هي التي يقول عنها ناي أووينز : "السلطة هي القدرة على بلوغ نتائج محددة عن طريق الاستقطاب دونما حاجة للجوء إلى الترهيب" (راجع مجلة فورين آفيرز، عدد مارس 1996). بالعودة إلى سؤالكما مرة أخرى أقول بأن هناك في حقيقة الأمر دولة فقيرة معلوماتيا وأخرى غنية، وهو ما تقيسه اليونيسكو وغيرها بعدد الكتب الموجودة وعدد المكتبات وحجم القراء، ومستوى الارتباط بشبكة التلفزيون والإذاعة وغيرها.

هناك فجوة حقيقة بين دول العالم الثالث والدول المتقدمة في هذا الميدان، كما كانت من ذي قبل وما تزال، على المستوى الإنتاجي.

لكن الأخطر أن الفجوة المعرفية من شأنها أن تخلق فقراء جددا وأغنياء جددا لا يتمثل التمييز بينهم بالاحتكام إلى الرأس المال المادي، ولكن بمدى ومستوى معرفتهم بالعلوم والتقنيات والتكنولوجيا.

صحيح أن قيمة رأس المال قد تراجعت وقيمة المعرفة في تزايد. وصحيح أن "أهل المعرفة" الجديدة أصبحوا سلطاً حقيقياً كما هو الحال مثلاً مع ميكروسوفت وغيرها، أي أن المال والمعرفة تحولا مجتمعين إلى سلطة. هذا المجتمع المتشكل لا يقبل الأممية بطبيعته، تماماً كما أن الصدقة لا تحل المشاكل. وبالتالي ظاهرة الأممية تحيل صوبها إلى "الحق في توزيع المعرفة" بدول العالم الثالث، والأخطر أن الأممية توظف سياسياً للبقاء على واقع الاستمرارية المعتمد.

الأمية إشكال سياسي بامتياز ولا يحيل إلا نسبياً على الإشكال التربوي أو التعليمي أو البرامجي أو إلى هجرة الكفاءات حتى.

هي نتاج نماذج تنمية تجrozت في بلدانها الأصل وما زالت معتمدة بدول العالم الثالث، لأن هذه الدول لم تبن بعد نموذجها وفق رؤيتها الخاصة للحاضر والمستقبل، الرؤية القائمة على المشاركة والمشاركة وتوزيع المعرفة. لماذا؟ لأن الرؤية قيمة (أو مجموعة قيم)، ولأن المعرفة قيمة كذلك، ولأنها الرأس المال الجديد بدون منازع.

□ الملاحظ أن الأميين أنفسهم لم يعد تحديدهم مقتضرا على "المعرفة" الأبجدية، بقدر ما تعدد ذلك إلى الجهل بمستجدات العصر المعرفية.

■ من دون شك، إذ يرى الفن توفّر أن الأميين مستقبلا لن يكونوا أولئك الذين لا يقدرون على القراءة والكتابة، ولكن أولئك الذين لا يعرفون كيف يتعلّمون، يعيّدون تعليمهم ويتعلّمون من جديد.

هناك إذن ضرورة حتمية للتعلم وإعادة التعلم إلى ما لانهاية، لاسيما وأن المعرفة بدأت نسبياً "تتدمرط"، ورأسمالية المعرفة تتكرّس يوماً بعد يوم. وهذا أمر خطير بالنسبة لما أسميهم بـ "الشيوخوّراطيين"، وكذلك "للقطاع الجامعي" الذي لا يجدد معارفه ولا يؤمن بالتعلم المستمر، ويشتغل وفق نظرة طائفية (Sectariste) ضيقة ولا يرضى بأن يعرف طالبه أحسن منه. من جهة أخرى فإن أي إصلاح تعليمي لا يأخذ بعين الاعتبار هذه المعطيات سيبقى بدون جدوى، وأي إصلاح لا يأخذ الأمر وفق تصور بنوي سيكون فاشلاً على اعتبار أن مشكل التعليم قد لا يكون في التعليم تماماً؛ كما أن مشكل الصحة قد لا يكون في الصحة؛ ومشكل الفلاحа قد لا يكون في الفلاحa وهذا. الثورة المعرفية هي تحد حقيقي للحكومات، للعقليات غير المتّجدة ولنماذج التنمية القائمة لا ببلادنا فحسب، بل كذلك بالنسبة لدول العالم الثالث الأخرى.

□ هل هذه الثورة هي كذلك تحد بالنسبة للغات التي لا تنتج بها هذه المعرف أو على الأقل تروج بها؟
■ هذا أمر واقع وليس تحديا فحسب، لماذا؟

لأنه حتى وإن كانت اللغة الإنجليزية هي المهيمنة في شبكة الانترنت مثلاً أو في غيرها، فإن العديد من الدول غير المنتسبة للفضاء الأنجلوساكسوني قد استطاعت أن تنتج المعرف والمعلومات بلغتها. الياباني مثلاً ينتج لجامعةه باللغة اليابانية وينتاج "للآخر" باللغة الإنجليزية.

معنى هذا أن المرجعية هي الأساس وليس اللغة في حد ذاتها. من ناحية أخرى، فالعمق الحضاري لأمة ما أو لدولة ما هو أيضاً حافزاً على إنتاج وتوزيع المعرفة. فالهنود والباكستانيون والآسيويون عموماً الذين يعملون في "سيلikon فاللي" يحتكمون إلى عمق متجلز في التفكير الفلسفـي، في المنطق وفي التمثيل العقلاني للأمور (وهي الرواـفـد التي تتطلبـها صناعة البرمجيات واللوجيسيـالـات وغيرها)، في حين أن الحضارة الغربية (عكس ذلك) لا تحتكم إلا على حوالي الفـيـ سنة.

من هنا التأثير المباشر للمرجعية الحضارية والقيمية في التعامل مع مجتمع المعرفة، وبالتالي ففي هذا الإطار يجب أن يوضع قرار المستشار الألماني مؤخراً بمنع أكثر من ثلاثة آلاف تأشيرة للخبراء في المعلومات والإعلاميات.

المهدى المنجراة

□ هناك إذن استقطاب لأدمة الجنوب من لدن الشمال على مستوى الممارسة، وتهافت كبير لدول الجنوب على اقتناء تقنيات الشمال المعلوماتية؟

■ الأعمق من ذلك أن أي مجموعة اقتصادية لا تتوفر على سوق من 400 إلى 500 مليون مستهلك لا مستقبل لها على وجه الإطلاق. فالباحث العلمي عملية مرهقة وطويلة ومتكلفة، ومردودية مخرجاته تتطلب فضاء اقتصادياً من حجم يؤمن بهذه المردودية. هذه الملاحظة لا تطال فقط سوق التقنيات الإعلامية والمعلوماتية وبرامجها بقدر ما تطال كذلك كل الأنشطة الإنتاجية الأخرى من صناعية وخدماتية وغيرها.

المجموعات الاقتصادية الكبرى المتواجدة حالياً فهمت التحدي مبكراً، وبدأت تعمل باتجاه التوحيد والتوحد، والدخول في مشاريع مشتركة ويرامج موحدة. لكن الحاصل لنا باعتبارنا دول العالم الثالث أننا نجح أكثر إلى التفرقة والتشتت وتشديد الحدود واللوائح الجمركية القطرية وما سواها من ممارسات. ليس من المستبعد بناء على هذا، أن يكون لفعل العولمة أثر في توحيدنا، لاسيما وأنها تطالب بإزاحة الحدود وفتح الاقتصادات بصورة كاملة.

ما المقصود من هذا الكلام بالعودة إلى السؤال؟ المقصود هو التساؤل عن مكانتنا في هذا المجتمع المعرفي

المتشكل. دخول هذا المجتمع مرهون بوجودنا كمستهلكين للمعلومات والمعارف المتاحة، ولكن وبالأساس كمنتجين وكفاعلين. هذا يتطلب إقامة البنى التحتية لذلك، ويتطلب توفر الإرادة السياسية للدفع بهذه البنى وتعديها، ويتطلب، قبل هذا وذاك، الاحتكام إلى رؤية، وعدم جهل ما هو الجهل.

في غياب هذه الشروط فإنه من الوارد أن تتحول إلى مستعبدين في عهد ما بعد الاستعمار.



يمكنكم تحميل المزيد من الكتب الرائعة والحصرية على موقع

<https://jadidpdf.com>

مستقبل المنظومة الدولية

في

*** الألفية الثالثة ***

ان الطبع الى وجه العالم مطموس الداسع من شدة تكاليف
غيابات الصراع والتطاولات الجائمة في افقه البد بالفترقات
والنهايات القانونية وشرعنة عظميات القرى لها ملتها الانانية ...
ان الطبع الى وجه العالم، لهذا العاكس لطبيعة الافتلال
والفارقان في المجتمع الدولي ليستين المفيدة التي لا يهدى
عنها، وهي أن عالم اليوم يعيش على فراحة بركان، تركبها
الصدامات التي ينسم بها النظام العلائقى الدولى وما نشهده
البماعة الدولية من مخاضات تفرز بين الفينة والأخرى ويشكل
ستلاطم، أزمات تؤثر على سار العلاقات بين الأمم في ظل
اشكالية عدم تكافؤ القرى التهمكة، بشكل على ، في طبيعة
المجتمع الدولي التسعة بالتناقض بين المارات التي تفطرها ببرد
القانون الدولي، وبين الواقع الذي تسخره العالى السياسية
والأهداف الاستراتيجية، فكل من القانون الدولي والواقع
الدولي يرجان في أحجافين متراكبين.

مرر افتلال الموارين وغياب القراءين القابضة للمنظورة
الدولية وستقبل هذه النظرية في الألفية الثالثة، أجرينا الموار
التالي مع د. المهدي النهرة الذي سير وصع لنا، في موار

* حاورته هند عرب، ونشر الحوار بجريدة العلم، 16 يناير 2000.

سابق نشر بجريدة «العلم» يوم 24 يناير 1999، كيف أن العولمة تفتعل بالسرورالية المباشرة في كل ما يعيشه المجتمع الدولي من تمزقين، وما تشهده البنود القانونية من تجزيئ أمام تعلق الأحادية القطبية، رغابورية النظام الدولي البديع المطعم لأدراص التراصلي البشري التي تعد صيانته - التراصلي - جوهر رؤائف القانون الدولي، وأحمد ضرورات وجبروه، رأفم مهار العاشرة التي تقع خلالها فشل أسفال مؤتمر سياتيل المنعقد أواخر القرن النصف. وقد القالها د. المهدى النجerra ما بين 22 و 25 مارس 1999 بتوتوكهام ببريطانيا أمام جمعية الدراسات السياسية للملكة المتحدة PSA، وأيضاً بجامعة هوكايدور بسايبرور باليابان في 3 يناير 1999 كان عنوانها كالتالي :

Need for deg Globalization of globalization من هذا العنوان ضرورة التصدّي للعولمة أو ل بهذه السرّس التي تنفر كل الحالات الإنسانية من انتصارها ثقافية قانونية واجتماعية.... حتى الأفعال المستقبلية للبشرية تُقرّبها قبل بيلادها. وتنهمر تسلّلاتنا تحديداً حول المجال القانوني ومستقبله، فما هي آفاق القانون الدولي القائمة لصالحها والعامزة عن تحفيز ضرورات وجبروه في ظل كل المعاينات الرائعة التنافضية؟

ماذا عن مالية النظام الدولي البديع؟ ومن قيم الصناع القبيلون أو من سيكون أركان المثلبة في الألفية التي أهلت علينا؟ وما الذي بنتظرنا نهنّ العرب في هذا القرن؟

□ ما من ملاحظ لعالم اليوم، إلا ويسجل التناقض الصارخ في المجتمع الدولي والنتائج عن التضارب بين شرائع القانون وشرعيات المحكمين في مصير الجماعة الدولية. فبم تفسر هذه المفارقات الموشومة بملامع الواقع الدولي؟ وإذا كان واقع الحال الدولي لا يعكس إلا إرادات وأهواء القوى العظمى، فما جدوى

البقاء على قانون لا يخرج لحيز التنفيذ إلا حسبما تسطره
المصالح السياسية؟

■ لقد مارست هذا القانون - وبدون مبالغة - منذ ما يقرب من نصف قرن، كتلميذ في الجامعات الأمريكية والإنجليزية والفرنسية؛ وكأستاذ جامعي في أوروبا وأسيا وعدة بلدان من العالم الثالث، ثم كموظف دولي سامي يتعامل مع هذا القانون في الضحي والعشي، إيماناً بأن هذا القانون هو الآلية المثلثة لضمان السلام والأمن الدوليين وهناءة بني البشر. لقد ناضلت طوال حياتي بإيماني هذا، لكنني اليوم أجد نفسي مستوقفاً بسبب التجاوزات التي تتعرض لها الأنساق القانونية ومتسائلة مثلث، هل لهذا القانون الدولي أساس خلقي من الناحية العملية التاريخية؟ أم أنه حيلة وأداة في يد الأقوياء لإضفاء نوع من الشرعية على أعمالهم غير الشرعية والمفروضة على الإنسانية؟

إن ما تشهده البشرية من تحولات على مستوى سلوكيات المجتمع الدولي الجديدة على الإنسانية، فبعد نهاية الحرب الباردة وسقوط المعسكر الشيوعي استفرد بالعالم العملاق الأحادي المتمثل في الولايات المتحدة التي تعتبر نفسها القوة العظمى السابحة في الوحدانية، ولعدم وجود قوة مقابلة أو مجابهة للمركب الأمريكي وما يمتلكه من إمكانيات تدميرية عسكرية تكنولوجية صناعية ومالية، فالولايات المتحدة الأمريكية تصرف

الملايين لصيانتها وضمان استمرار تحكميتها في المنظومة الدولية، هاته الساعية إلى احتكار العالم، لا تشكل من مجموع سكانه إلا 5٪، ومع ذلك فهي المتحكمة في مصير الكره الأرضية، تقول مادلين أولبرايت : «إننا الأمة التي تفتقر إليها كل الأمم، وبفضل علونا نستطيع أن نرى أبعد من الآخرين»، هذا القول إن دل على شيء فهو دليل الاغترار الأمريكي بتعملقه، كما أنها عبارة يمحو شكلها وجواهرها كل المفاهيم والقيم المتفق والمتعارف عليها بين بني البشر ،والتي سعت الإنسانية جاهدة إلى تحقيقها لإلباس الحياة على الكره الأرضية، نسيجاً محاكاً بالعدالة والحق والتآخي والمشاركة والتعارف بين الشعوب ؛ تعارف لا تسوده المصالح، ولا الإكراه ولا التنازلات والقرارات الضطرارية، لكن المعيار الذي تسوس به الولايات المتحدة الأمريكية الجماعة الدولية هو معيار محطم لمفاهيم القانون الدولي وكل ما بني في القرون الثلاثة الأخيرة على مستوى العلاقات الدولية. هاته الهيمنة المحطمة للأنساق القانونية الدولية أفقدت القانون الدولي آلياته الدفاعية عن العدالة الدولية، وكل الجهود المنصبة في هذا المضمار ذهبت سدى، خاصة جهود الأجيال المدافعة عن التحرير والمصفيّة للاستعمار، والتي كانت لديها قناعات تتلخص في ضرورة تقوية آليات القانون الدولي من أجل جماعة دولية أكثر تماسكاً وتواصلاً، إلا أن ما تم التأسيس

له في قرن حطمته الحوافر العسكرية الأمريكية في العقد الأخير من القرن العشرين، مما أدى إلى تفريغ الميدان القانوني والشرعى من المعايير الإنسانية وتحويل القانون الدولي إلى وعاء شرعى لحتوى غير شرعى تفرض الولايات المتحدة الأمريكية وحليقاتها تجرعه على الشعوب المستضعفة.

□ هل ستعرف الحروب والأزمات والصراعات ملامح جديدة في الألفية الثالثة أم أن هذا القرن سيشهد استمرارية للحروب الحضارية؟

■ بالفعل سيستمر مسلسل الحروب الحضارية التي كان أولها حرب الخليج وثانيها الحرب التي دارت رحاها بالصومال؛ والثالثة تلك المجازر والجرائم التي شهدتها البوسنة وكوسوفو؛ والحرب الحضارية الرابعة هي حرب الشيشان، إلا أن هذه الحروب الحضارية ستأخذ ملماً جديداً يتمثل في حرب حضارية داخل الحدود، وهي ليست فتنة، بل دفاع عن كرامة الوجود داخل المجموعة؛ دفاع عن المقدسات وعن المعتقدات وعن الموروثات والمكتسبات والحقوق التي تشكل توليفة الشخص في حد ذاته، والأقليات المسلمة في المجتمعات غير المسلمة ستكون أكثر عرضة لهذه الحرب. ونلاحظها في الصين والهند، فالاقليات المسلمة ستمر من فترات أشد من هاته التي تعيشها حالياً لاعتقادها ديانة يتخوف منها كل مجتمع مسيحي - يهودي، إذن فحروب "الألفية الثالثة" حروب حضارية داخل الحدود.

□ ماذا عن الوطن العربي، هل سيزداد تشرذماً؟ هل ستتعمق أزماته أكثر فأكثر في القرن الذي أهل علينا؟ هل سيسنّت العرب دروس القرن العشرين، وبينما عليه هل نترقب نهضة عربية جديدة؟

■ إن أول خطوة يثبت من خلالها صاحبها أنه قد اعتبر من أخطائه هي الاعتراف بالخطأ لا التمادي فيه، وليس كما يفعل العرب المهوتون للتصافح مع دَرَكِيْهم. أجل فـإسراييل ليست رجل درك الغرب بالمنطقة فحسب، بل هي رجل درك الأنظمة العربية أيضاً أمام الاستغلال الصهيوني والغربي للأمة العربية والتواطؤ الداخلي مع هذا النهب. هذا التواطؤ وهذا النهب لم يزرعا في جسد الأمة العربية إلا الشتات والخوف والتخييف فالجهل والتجهيل والأمية، أقول أمام هذا الاستغلال أقف متسائلاً، كيف ستنهض بجسد متشرذمة أو صالح، ينخره الجهل والقمع حتى النخاع؟ ومن أين لنا التقدم والمجتمع العربي يفتقد للوعي والحرية والإبداع والبحث العلمي كما يعد من بين المجتمعات الأكثر فقراً والأكثر جهلاً؟

عندما أنظر إلى اللاتينيين أجدهم يملكون رؤية مستقبلية، كذلك دول وشعوب جنوب شرق آسيا لهم رؤية. اليابان والصين لهما رؤية. ماليزيا رغم ما تعيشه من مشاكل تملك رؤية، إذن من يريد أن يكون له حضور في المستقبل عليه امتلاك رؤية، ونحن

هل نملك رؤية؟ وكيف نملكونا ونحن نملك حكاماً يحكمون شعوبهم بالجهل، وأسميه «الجهل قراسية»، وعن طريق استبقاء الفقر لا محاربته أو «الفقر قراسية»، والسياسيون والمسؤولون لدينا يكذبون على أنفسهم وعلى الجماهير، فالشعوب العربية تساس بسياسة «الكذب قراسية»، والجسد العربي كي ينهض يحتاج إلى ضخ دماء شابة فيه ليبعث من جديد مع احترام الخبرة. وكلما قارنت التطورات الحاصلة في آسيا وأمريكا اللاتينية بما يحدث في العالم العربي اكتشفت أن الركب العربي متخلف جداً، لكن ما أطمئن له ويريحني فعلاً هو أن مستقبل الإسلام في آسيا مضمون أكثر من مستقبله بالعالم العربي الذي تعصف به الخيانات الداخلية المعبدة لطريق الزحف الغربي إلينا، وتتجلى هذه الخيانة في أبرز المؤسسات التي تدعي الدفاع عن العرب والمسلمين، كالمؤتمر الإسلامي المساعد على محاربة المسلمين لا حمايتهم. ومن بين المجرمين في حق الشعوب العربية الجامعة العربية، وحتى اتحاد المغرب العربي، هذه المؤسسات عملت على خيانة الأمل، وتحولت إلى آلة بيروقراطية للهيمنة الغربية، والوضع المعيش بالعالم العربي هو ذاته سيظل عليه العالم الإفريقي نظراً لتشابه المعطيات والمؤشرات بين العالمين، وأهمها فقدان حكام المنطقة العربية والإفريقية لثقة الأجيال الصاعدة، مما أحدث فجوة عميقة بات من المفروض تداركها

تداركا سريعا إذا أرادوا استرجاع الثقة وإعادة الأمل والسعى من أجل تحقيق هذا الأمل بالعمل النزيه لصالحة شعوبهم. وللأسف، أقولها متمنيا ألا تكون على صواب، المنطقة العربية دخلت فترة عصيبة جداً مدة تقارب من الثلاثين سنة، وعليها خلال هذه الفترة التحصن بالعلم والمعرفة ونشر الوعي الذي أدى غيابه إلى ما نحن عليه اليوم.

□ ما من متحدث عن الواقع الدولي إلا وتنخلل أحاديثه عبارة «النظام الدولي الجديد»، فما هي حقيقة هذا النظام، تجلياته، مأربيه؟ ومم يتخوف صناعه؟

■ لا يسعى هذا النظام إلا إلى احتكار العالم في صياغة أمريكية معيارها الوحيد القوة والقوة فقط لا غير، وذلك نابع مما تملكه من إمكانات اقتصادية، عسكرية، دبلوماسية إيديولوجية، تكنولوجية، وثقافية، وهذا ما حدا بجميع الكتابات المنصبة في هذا السياق، إلى اعتبار الولايات الأمريكية المتحدة المهيمن المطلق على الكرة الأرضية. وأنذر هنا مقالاً قرأته بمجلة شؤون دولية Foreign affaires الصادرة بواشنطن عدد مارس 1999، الذي أكد من بدايته إلى نهايته، دوران العالم في تلك قوة عظمى وحدانية أو كما يصطلح عليه بالإنجليزي "The lonely superpower" وهو اصطلاح يدل على أنه لا منافس ولا مجابه لهذه القوة، حتى الحضارات القديمة كالأمبراطورية الرومانية لم تكن متعلقة

أو ممتلكة مثل إمكانيات القطب الأمريكي الذي تبني آليات جديدة لمحاربة البشرية وفرض هيمنته، وهي آليات تبتعد عن تلك المتعارف عليها في الحروب الكلاسيكية، بل انتهج سياسة Softpower أو القوة الهدئة المتبلورة في مفهوم العولمة والشركات المتعددة الجنسية، وهي سياسة يجني من خلالها غنائم قد لا تتحقق عن طريق القصف والطائرات والسلاح؛ والمتمثلة في أن يعجنك بقيمه ويصنع منك إنساناً تابعاً وخاضعاً، وكل ما نراه اليوم في العلاقات الدولية أو الثانية والمؤتمرات هو فرض للقيم الخاصة بالليبرالية المستنيرة من الإيديولوجية الأمريكية التي حولت جميع المؤسسات الدولية إلى مجرد كراكيز بيد من تملك جميع الخيوط، وأبرز هذه المؤسسات منظمة الأمم المتحدة التي فقدت مصداقيتها وثقتها، وأصبح واضحاً كالوشم على ظاهر اليد، أن الأمم المتحدة بكل أجهزتها وأالياتها غدت مطبخاً يحضر فيه الغرب خططه الدمرة للبشرية، ومن قلب هاته المؤسسة المناط بها حماية القوانين والشعوب يتم الاختراق والانتهاك والتجاوز، نستثنى من جملة المنظمات المكممة والمسخرة تلك المتعلقة بالوحدة الأوروبية والسوق الأوروبية.

وللأسف حتى المنظمات الحقوقية والإنسانية والمهتمة بكتنوية المجتمعات المدنية سواء كانت دولية أو جهوية، تسرب إليها التلوث من لدن القوى الغربية الامبرialisية. وأذكر أن فرنسا في

مسألة «ساحل العاج»، تدخلت بشكل يبرهن عن غياب وانتفاء فعالية واحترام القانون الدولي، حيث أتت بجيشها إلى الدولة المذكورة لحماية آلة سياسية تابعة لها دون اكتراض بشيء اسمه الترتيبات القانونية أو التشاور مع المنظومة الدولية، مثل هذا السلوك يبرز كيف أن النظام الدولي الجديد هو عهد تناست فيه التجاوزات القانونية، وتکاثرت فيه النزاعات كأزمة الخليج، البوسنة والهرسك، كوسوفو الشيشان، التطاحنات العرقية والإقليمية بين الدول الإفريقية... لكن هذا النظام ما كان ليهيمن بهذه الصورة المتعاظمة لو لم يجد المرتع الخصب الذي يستفحل من خلاله، وذلك على المستويات الداخلية، فهناك مسؤولية محلية أسهمت في سقوط الشعوب تحت رحمة النظام الدولي الجديد، والذي ما كان لينفذ لو لم ينفذ بسلطان ضعفنا خاصة عند العرب والمسلمين، فهو نظام يعادي العدالة، وطنياً ودولياً، والتقدم والازدهار والتنمية الديمقراطية، وعداؤه الأول والأخير موجه للإسلام. فضحايا المسلمين في العقد الأخير أكثر عشر مرات من ضحايا المسلمين في الحروب الصليبية، وحسب تقرير المؤرخين S.Runciman و Morrisson، فإن عدد ضحايا الحروب الصليبية بلغ إلى 100 ألف، والعدد الكلي للمحاربين كان 300 ألف، بمعنى أن ضحايا هاته الحروب يقدر بثلاث المشاركين. أما في هذا العقد الأخير، فضحايا المسلمين في

تقديرى يصل إلى 3 ملايين، مليون بالعراق والمليونان المتبقيان موزعين بين البوسنة - كوسوفو والشيشان، وهذه الأرقام دليل على سعي الغرب إلى سحق المسلمين.

□ إذن بالإضافة إلى التخوف الغربي المستمر من الإسلام، نجد تنامي فعالية التجمعات والتكتلات الاقتصادية الآسيوية دوليا، وأيضا الرفض الأوروبي لأطروحة الأمانة والهيمنة المطلقة للأحادية القطبية، وكل هذه المؤشرات تستبعد استمرار بقاء القوة الأمريكية سابحة في الوحدانية؟...

■ لقد سبق وذكرت منذ عشرين سنة أن الأطروحة الغربية ترتبب فرائسها من ثلاثة تخوفات، التخوف من الإسلام، التخوف من اليابان وأسيا، التخوف من ارتفاع ديمografie العالم غير المسيحي واليهودي. خلال الثلاثين سنة الأخيرة أصبح الإسلام أول دين في العالم. وأول من انتبه لهذه المسألة هو الفاتيكان في الستينيات، فعدد المسلمين في هذا العالم يقدر بأكثر من مجموع سكان الكره الأرضية قبل مائة سنة.

فالساكنة المسلمة تجاوزت المليار إلى مليار ومائتين وتسعين مليونا، وفي سنة 2020 ستصل إلى 1.635 مليون، والمسلمون بآسيا يشكلون اليوم 624 من سكان القارة و 25.2٪ بإفريقيا، 11.6٪ بأوروبا و 1.2٪ بالقاربة الأمريكية. هذا الارتفاع العددى يخيف الغرب كثيرا، والشيء الذي يرعبه أكثر هو أن أغلبية

المسلمين يتراوح عمرهم بين 16 و 30 سنة. يقول هننتجتون في مقال له صدر في 1999.12.24 بجريدة Le monde يتحدث فيه عن الحرب الشيشانية : "إن ما حصل في الشيشان له علاقة بالصراعات الحدويدية التي يشهدها العالم الإسلامي من المغرب إلى أندونيسيا، والخطير في الأمر أن المشاركين في هذه الحرب هم من شباب المسلمين المترابطة أعمارهم بين 16 و 30 سنة، ونضالهم هذا من أجل عقيدتهم هو لأمر خطير".

أوروبا نفسها ستسقط فريسة هذا التخوف، ففي عام 2025 ستحتاج أوروبا العنصرية إلى 159 مليونا من المهاجرين، وذلك حسبما أوردته جريدة Le monde يوم 2000.01.02. وقد نشرت جريدة L'opinion في 1999.12.31 مقالا يتضمن التخوف الأمريكي من الزحف الآسيوي حيث صرخ بيل كلنتون نفسه أن القرن الحادي والعشرين ستتراجع فيه الهيمنة الأمريكية، وستنخفض لصالح «الهند» و«الصين» اللتين ستمتلكان اقتصادا قويا ونافذا ومؤثرا دوليا، إضافة إلى ديمغرافيتهما التي تفوق الديمografie الأمريكية، كما أن الاتحاد الأوروبي سيصبح أكثر تداخلا وأكثر اتحادا، وتصريح من هذا النوع لرئيس أكبر قوة في العالم يعتبر اعترافا بقدرة الخصم على المواجهة.

□ الى أين تسير هذه التناقضات والتطاحنات بعالم اليوم، في هذه الألفية، إلى عالم أكثر فوضى، أم أن ثقافة السلم والتعايش

ستجد لها تطبيقاً عملياً؟ كيف ستتحقق فكرة التجانس بين القانون الدولي والواقع الدولي، وعالم اليوم يغيب عنه القانون وتنتفي فيه فعالية واحترام الأسواق والتنظيمات القانونية لتحضر الخروقات والتجاوزات والمصالح الأنانية؟ ألم للعالم أن يحيى في سلام و العدالة تغيب عنه دولياً ووطنياً ليحل محلها البطش والقمع الداخلي والخارجي؟ كيف سنتعايش وكل حبال التواصل والتعاون البشري تمزقها الصراعات والتطاحنات؟

■ إن ما يحييه عالم اليوم من أزمات كما سبق وعبرت عنه بيومية القدس العربي في 12 يونيو 1991، هو جزء بسيط من المواجهة الجديدة التي تعانيها في علاقات الشمال والجنوب؛ أوما بين الغرب وبقية العالم في شكل هيمنة تبنت العولمة كسلاح لها. لكن العولمة لن يكون لها أي مستقبل مادامت جذورها غير إنسانية وأهدافها غير سامية وقيمها غير أخلاقية، ومع ذلك ثقافة السلام والتعايش ما زالت بعيدة التحقيق، فالعالم يسير نحو مرحلة أكثر فوضوية، وكل ما أتمناه أن تكون هذه المرحلة قصيرة المدى؛ وأن تعبّرها البشرية بأقل الخسائر.

وأود أن أختم بقول للغوي «كرامشي» : "يجب أن نعتمد على تشاوُم العقلانية ولا ننسى تفاؤل الإرادة".

يقول شارل شومو Charles chaumont : "كي نجعل من القانون وسيلة بيد الضعفاء لإنصاف أنفسهم من الأقوياء، لابد

من الثورة لتحل العدالة محل أنظمة البطش" ، وإلى أن تتحقق هذه الثورة، على البشرية أن تتمسك بالإرادة لإعادة بناء ما أجهضه النظام الدولي الجديد، "لأن الإنسانية مدعوة لقطع أشواط طويلة من أجل تحقيق السلام" ، وذلك كما جاء في مؤلف إيمانويل كانط E.KANT : بحث حول السلام الدائم.



المجتمعات العربية : اختلالات الراهن

و

*سيناريوهات المستقبل *

يعاني الوضع العربي من عدة اختلالات سياسية واجتماعية واقتصادية وأخلاقية، تجتهد عن تراكم الأخطاء والانهزامات والتراحمات، مما أطلق سلسلة امباطارات ما فشلت تتفاهم.

في هذا الموارد يطرح الدكتور المنجرة تشخيصه العامي والنقدى لختلف هذه الاختلالات التي وقعت فيها العالم العربي (Herb الخبيث الأولى والثانية، دور التلف، أزمة التعليم، قضية فلسطين، الأزمة الجزائرية، موار الش حال والذئب...) ، محللاً الواقع، ومبيناً ببرأة أسباب الأزمة وال سورين عنها، راسماً سيناريوهات المستقبل في الوطن العربي.

□ نرحب بالدكتور المهدي المنجرة باحثاً عريباً بارزاً ومناضلاً حقوقياً جسرياً، وعالماً مستقبلياً. سنبذل حوارنا برسم صورة عامة للوضع العربي في مستوياته المختلفة :

*أجرى الحوار : عبد الحق لبيض، ونشر بمجلة الآداب الـ بيروتية، العدد 15/11 (ديسمبر 1999)

- (ا) في مستوى الوجود التاريخي للمجتمع العربي، نستطيع أن نشير إلى العديد من الأزمات التاريخية : احتلال فلسطين (1948)، العدوان الثلاثي على مصر (1956)، الحرب العربية - الإسرائيلية (1967 و 1973)، ضرب المفاعل النووي العراقي (1981)، غزو لبنان (1982)، الهجوم الصهيوني على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، العدوان الثلاثي على شعب العراق، الدائم على جنوب لبنان، العدوان الثلاثي على شعب العراق، الاستسلام العربي في أوسلو، اغتيال حلم الانتفاضة في واي بلانتيشن، والخلاف العربي - العربي.
- ب) في المستوى الاقتصادي هيمنة النظام الرأسمالي المتواحش على المجتمعات العربية، تكريس التبعية، ثقل المديونية، ارتفاع معدلات التضخم، إكراهات المؤسسات النقدية الدولية.
- ج) في المستوى الاجتماعي : التفاوت الإنتاجي بين القطاعات والجهات، الفقر، الهجرة الداخلية و الخارجية، انتشار التجمعات السكنية الهجينة، البطالة في صفوف خريجي الجامعات.
- د) في المستوى السياسي : غياب الحريات العامة، كحرية الاجتماع وإنشاء الأحزاب و المنظمات، تنامي الظاهرة الأمنية في مخططات الأنظمة العربية الحاكمة و فكرها.
- هـ) في المستوى الثقافي : اختناق الثقافة العربية داخل

المؤسسات الرسمية التي تسعى إلى تدجين الثقافة وتطويعها لخدمة سياستها، تراجع المد العقلاني وسيادة خطاب ماضوي لا هوئي يستند إلى شرعية العنف والإلغاء.

تأسيساً على معطيات هذه الصورة البانورامية للأوضاع العربية، كيف تستشرفون الآفاق المستقبلية للمجتمعات العربية وهي تخطو نحو الألفية الثالثة؟

■ يمكننا بداية الاعتراف بأنَّ هذا التحليل يقدم لنا صورة واقعية في المستويات كافة، ويحتاج كلُّ مستوى أو كلُّ عنصر داخل هذه المستويات إلى دراسة شاملة وعميقة. غير أننا سنكتفي في هذا المقام بالمقاربة العامة، لنشير إلى أنَّ صورة الأوضاع العربية كما تفضلتم برسمها هي صورة قاتمة، لأنَّ صانعيها هم رجال الأنظمة العربية على امتداد القرن العشرين. فالشعوب العربية التي قادت الثورات في بداية القرن وناضلت ضد الاستعمار الأجنبي لا يُمكنها البتة أن تلَدَّ هذه الوضعية المأزومة. لنبدأ من قضية فلسطين وما قبلها، أي من اللحظة التي قبلت فيها الدول العربية تقسيم فلسطين، وصولاً إلى الاستسلام العربي المعلن في مؤتمر مدريد، ونتساءل : منْ كان وراء هذه الانتكاسات التاريخية؟ أليسوا هم الحُكُّام والنخب السياسية التقليدية والرجعية العربية؟

إن كل الأزمات التي أتيتُم على ذكرها يمكنني أن أخْصُها في أزمة واحدة تتمثل في غياب رؤية عربية. فالرؤية القومية التي سادت فترةً تاريخيةً معينةً انتهت بعد أن فشلت في تقديم نموذج تنموي. أما الأنظمة العربية الأخرى، باختلاف أنماطها وأيديولوجياتها، فقد ظلت تشكو عقدةً مزمنةً، وهي عقدة الخوف من شعوبها، ولذلك كانت كلُّ استراتيجيتها تقوم على الهاجس الأمني، فراحَت تقوى نفوذ النخبة الأمنية على حساب النخبة السياسية والاقتصادية والفكرية الفاعلة، فصارت الشعوب العربية كلها تحت أنظمة عسكرية أو شبه عسكرية. ولذلك، فإن أي محاولة للتفكير في تقديم رؤيةٍ ما تبقى عمليةً معطلةً، تستعيض عنها هذه الأنظمة بخلق تجارب ديمقراطيةٍ مصطنعةٍ تخفي وراءها صورة نظامٍ فاشستيٍّ عصريٍّ قائم على إراداتٍ مافيا نخبويةٍ تحافظ على مصالح الاستعمار القديم وتسلم بلدانها لنظام استعماريٍّ جديد ينهب خيراتها ويسيطر على مواردها.

اكتفي في هذا المقام بالتركيز على دور السفارات الأجنبية الثقافية في بلداننا العربية، وأتساءل : هل هناك بلد عربيٌ فيه وزارةٌ للثقافة حقيقة؟ الجواب، طبعاً، لا. فوزير الثقافة في أكثر البلدان العربية هو السفير الأمريكي أو السفير الإنجليزي أو السفير الفرنسي. وفي المغرب هل لدينا وزير للثقافة...؟ أمْهلوني لحظةً لاريك، عبر الأنترنيت، ماذا تفعل السفاراة

الفرنسية للثقافة في المغرب. فأين نجد المعلومات الحقيقة عن المتاحف؟ وأين نجد المعلومات عن الكتب التي تصدر؟ ومن الذي يقدم أفضل جائزة للكتاب في المغرب، عنيت جائزة «أطلس»؟ ومن ينظم الندوات في الكليات عن المسرح؟ ومن الذي يشرف على النشرة الوحيدة التي تعطينا الخبر عن الكتب التي تنشر في المغرب؟ ومن له سياسة واضحة المعالم في المغرب لتمويل جميع الكتب المكتوبة باللغة الفرنسية؟

أعود فأقول إنَّ أزمتنا الحقيقة تكمن في نخبتنا السياسية، التي تعيش الخوف من شعوبها، فتدفع بها إلى إضاعة قيمها. وإذا ظلت هذه العوامل قائمةً فإننا لن نستطيع امتلاك رؤية توجه حاضرنا وتقرر مصيرنا المستقبلي. بل إنَّ غياب هذه الرؤية قد لا يسمح لنا بفهم ماضينا و استجلاء خصوصياته و مقوماته، التي عمل الاستعمارُ ما أمكن ليذفنا كي نعيش بماضيه، بعد أن صرنا نعيش بحاضره.

ولا نتجاوز حدود المستقبل الذي يرسمه لنا، مادام مستقبلنا مرهوناً سياسياً من لدن الدول الكبرى - وخصوصاً الولايات المتحدة الأمريكية، أكبر إمبريالية في تاريخ الإنسانية - ومرهوناً اقتصادياً من قبل البنك العالمي وصندوق النقد الدولي الذي ليس سوى فرع من الولايات المتحدة الأمريكية، ومرهوناً ثقافياً بهذا الهجوم الثقافي الذي تقوم به جميع الوسائل السمعية البصرية ووسائل الاتصال.

أنتم تعلمون أنَّ الحرب ضدَّ العراق لم يكنَ الأساسيُّ فيها هو الشعبُ العراقيُّ الذي أدىَ ثمناً باهظاً بأكثرِ من مليون ونصفِ مليون شهيد، وإنما هو الإعلانُ الرسميُّ من لدن القوى العالميَّة عن بدايةِ شنِّ حربٍ حضاريَّة يقودها الشمالُ ضدَّ الجنوب، وتبدوُ أبرزُ مظاهرها في سنَّ قانونِ سياسةِ التدخل السريعِ في الشؤونِ الداخليَّة لدولِ العالمِ الثالث لمنعِ أيِّ محاولةٍ لأنبُثاقِ تغييرٍ جذريٍّ. وهذا ما عشناهُ من خلالِ تجاربِ دولٍ كأنغولا وإثيوبيا والسودان وليبيا وال العراق. والظاهراً مصالحُ القوى المناهضة للتغييرِ في بلداننا العربيَّة تأتيُ مطابقةً لمصالحِ الاستعمارِ الجديدِ الذي لن يحتاجَ - كما كانَ الوضعُ في السابق مع الاستعمارِ القديم - إلى إرسالِ الجنود أو توظيفِ الأموال لتمكينِ حضورهِ والدفاعِ عن مصالحه، ما دامتُ الأنظمةُ العربيَّة القائمةُ تتکفلُ باءَ هذه المهمَّة علىَ الوجهِ الأكمل. فكيف نستشرفُ مستقبلَ الأوطانِ العربيَّة ونحن لا نثقُ بحكوماتنا وأنظمتنا التي لا تعبرُ عن قيمِ شعوبها؟

محطاتُ تاريخنا العربيُّ المظلمة حصيلةُ حتميةٍ لخيانةِ الأنظمةِ العربيَّة.

إنَّ العالمَ يعيشُ اليومَ حربَ قيمٍ، ومنْ يُسْتَطِيعُ أنْ يفرضَ قيمَه يُكَفِّيُ الأقوىِ حضارياً، وأنظمتنا تفرطُ في قيمِ شعوبها وتتلاءِّبُ بمستقبلها وتعرِّضُ أوضاعَ أجيالٍ قادمةً لزحفِ الأنظمة

الاستعمارية. فكيف تعيش الأجيال القادمة وهي مُفرغة من قيمها؟ هذه هي مشكلتنا الرئيسية. وأذكر في السياق نفسه أنَّ مسؤولة أمريكية، ضمن الفريق الذي كان يفاوض بشأن خوصصة الهاتف والتنافس الدولي المتعلق بالتسابق نحو امتلاك أسواق للاتصال، كانت قد صرَّحت في نهاية المفاوضات بأنَّ الأمر لم يكن يعني عند الفريق الأمريكي الأرباح (التي ستستفيد منها الشركات الأمريكية أصلًا في عالم الاتصال)، وإنما كان هم هذا الفريق هو النجاح الذي سيتحققونه على مستوى غرس القيم الأمريكية وفرضها على الأمم والحضارات الأخرى.

هذه هي الحرب الحقيقة التي تواجهنا، والتي كانت قد أعلنتُ عنها منظمة التجارة العالمية التي بدأت تفرض علينا التفكير في البعد الأوروبي المتوسطي كيما تُخلخل قيمنا العربية - الإسلامية. وهذه القيم الجديدة التي تصرفها المنظمات الدولية داخل بلداننا هي التي دفعت العديد من الشباب العرب إلى الهرولة إلى برشلونة وبروكسيل وستراسبورغ ليطلبوا المساعدات وليتكلموا بافتخار عن مستقبل العالم العربي مع أوروبا، في وقتٍ يعرف فيه الجميعُ مجهودات هذه الأخيرة لِقصاء العالم العربي ونعته بالنعوت السيئة (ك «الوحشية» و«البدائية» و«الإرهاب»). وفي الوقت الذي كان يجب فيه أن يحتجَ هؤلاء الشباب المثقفون وعُمدةُ المستقبل العربي على

الممارسات و السلوكيات اللاحضارية التي يتعرض لها الإنسان العربي في أوروبا من عنصريةٍ وانتهاكٍ لحربياته، فإنهم فضلوا - كأنظمتهم - الوقوف على أبواب أوروبا للاسترزاق. فهل هذا هو الذي سيصنع مستقبلنا العربي؟

لكنْ ما بالنا نقف عند هذه الحدود لا نُبرحها حين نصف أزمات العالم العربي؟

ما بالنا ننسى الماضي ونحو نكشف عن عيوب لحظتنا التاريخية ونستشرف مستقبلنا، إنْ قدرَ أن يكون لنا مستقبلٌ مع أنظمتنا الجامدة؟ لمَ لا نصرّح بأنَّ هذا العالم العربي - في بعده الجيوسياسي، لا في بعده الحضاري - اختراعٌ غربيٌ أو خارطة رسمها الإنجليز والفرنسيون، وجاؤوا بحكامٍ ما نزال إلى اليوم نؤدي ضريبة بلادتهم وتبعيّتهم السياسية للغرب، وبعد ذلك جاؤوا بدركيٍّ كي يراقب هذا التقسيم المبارك، وعنّيتُ به إسرائيل بدعم من حكامنا العرب؟ فهل كنا نتصور استمرار «إسرائيل» يوماً واحداً دون تعاون من الأنظمة العربية والعملاء العرب، ومنهم حكام ساهموا في توطيد دعائم الكيان الصهيوني الوليد أكثر مما دعمه وعدْ بلفور سنة 1917؟! وحين نصل إلى اللحظة الراهنة نجد خلفاء هذه الأنظمة يقومون باستكمالِ ما كان قد بدأه أسلافهم. وإنني أؤكد لكم أن كل ما ذكرتموه من محطات مظلمة في تاريخنا العربي المعاصر لم يكن سوى حصيلةٍ حتميةٍ لخيانةٍ كبيرة اقترفتها أنظمتنا في حق شعوبها!

أثار انتباхи، في ختام حديثكم، مسألة علاقة المجتمع العربي بالقرن الحادى والعشرين. و الحديث عن هذا القرن الجديد أضحت موضةً تلوكها خطاباتنا السياسية والاقتصادية والفكرية، دون أن نتوقف لحظة لنتساءل ماذا يعني لنا نحن العرب، القرن الحادى و العشرون وسط زخم من الانكسارات والإحباطات التي عانيناها طوال القرن العشرين؟ لا أخفيكم أنني لا أتحمس كثيراً للحديث عن القرن الجديد لسبب بسيط، وهو أن لهذا القرن مرجعية لا تخصني باعتباري مواطنًا عربيًا. فهو أفق زمني قررته حضارة أخرى واستعدت له وأسست كل مشاريعها على توقعاته المفترضة. فهل نحن العرب، شاركنا في التأسيس له؟ بالطبع لا! فالمطلوب منا الآن، كحضارة عربية، التفكير في القرن اللاحقة، أي القرن التي تأتي بعد القرن الحادى والعشرين، لأنَّ المنطق كان يفرض علينا التفكير في القرن الجديد قبل خمسين سنة أو ستين سنة، لا اليوم! لقد كان يجب التفكير فيه جدياً من خلال إطلاق مشاريع محاربة الأمية والجهل، لأنَّه إذا كانت لديك نسبة أميةٍ تصل إلى حدود 60٪، إضافة إلى أمية المثقفين التي تحصل نسبتها إلى حدود 70٪ من خريجي الجامعات الذين لا يقرأون ولا يتبعون أوضاعهم السياسية والفكرية، فكيف يتأتى لك التفكير في القرن الحادى و العشرين، قرن المعرفة و التكنولوجيا؟ كيف نفكِّر في القرن الحادى

والعشرين، وجرائمها نفسها لا تُقرأ إلا بحسب ضعيفٍ؟ وكيف نتطلع إلى قرن المعرفة، وأشهر مبدعينا ومفكرينا لا يستطيعون تصريفَ سوى بعض منات من إنتاجهم في مجتمع من مليارات نسمة؟ هذه في رأيي هي المعركة الكبرى التي تنتظروننا جميعاً، وهي معركة لا يمكننا أن نخوضها في ظل سلطة أنظمةٍ تشجع الجهل و تقوي أسباب الثقافة الاستهلاكية. وعندما ندرك تحررنا الثقافي، سيكون في وسعنا امتلاكُ رؤيةٍ حقيقيةٍ نستطيع من خلالها اختراق حاجز الزمن والانطلاق في المساهمة الفعالة في بناء حضارة كونية نضفي عليها هويتنا وقيمنا، وبالتالي نتمكن من تجاوز كل هذه الإحباطات والهزائم التي كان بالإمكان أن يتجاوزها العرب لو توفرت لديهم أنظمةٌ ديمقراطية حقيقة، أنظمة تستمد مشروعيتها من الشعب لا من الحلفاء الخارجيين.

□ أعتقد أن المجتمع أصبح مدركاً لضرورة التغيير. فكيف تتصورون مشهد التحول والتغيير الذي يمكن أن تعيشه المجتمعات العربية في العشرينية الأولى من القرن الحادي والعشرين؟

■ هناك في رأيي ثلاثة سيناريوهات ممكنة. أولاً، سيناريو الاستقرار والاستمرار. وهذا السيناريو يعني أن تستمر الأمور على ما هي عليه، ولذلك، فإنها تحتاج إلى دعم من البنك الدولي، والجيوش الأجنبية التي تستوطن البلاد العربية وتؤدي لها

فواتير الإقامة. غير أن الاستقرار البيولوجي يعني الموت و تعطيل الإبداع والخلق والابتكار. وهذا السيناريو الذي يسمى عادةً بـ «ستاتوسكو» غير ممكن في حياة الشعوب.

السيناريو الثاني هو سيناريو الإصلاح، الذي كان قد تعطل نظراً إلى استمرار السيناريو الأول. ويمكن لهذا السيناريو أن ينجح بنسبة 30%؛ إلا أن ذلك يظل رهيناً بسرعة التدخل لإقامة الإصلاحات، والوعي بالإكراهات التي تستوجب منا معالجة فوريةً وجذريةً لسائل مثل : مسألة الديمقراطية وشروطها الضرورية، والعمل على وضع دعائم المجتمع المدني. غير أن هذا السيناريو كلما تأخر العمل به صار من المتعذر الإقدام على إصلاحات فاعلةٍ وناجحة. أنا لا أقصد هنا الثورة ولا أبغي إشعال نار الفتنة، وإنما أدعو إلى أن يجتمع الكلُّ سريعاً على مائدة المفاوضات، وأن يتم التسامح في العديد من الأمور... وإن كنتُ شخصياً، أرى أن المشكلة التي تواجه هذا السيناريو تكمن في عدم وجود قوة سياسية في أي بلدٍ عربي قادرَة على تقديم برنامج تغيير عن طريق الإصلاح.

□ ولماذا تقصدون، في هذا المقام، تغيب النموذج المغربي في الإصلاح السياسي؟

■ ليس هناك نموذج إصلاح مغربي، وإنما هناك خيانة كبرى قامت بها نخبة سياسية في حق تاريخها النضالي!

لقد تنازلتْ هذه النخبةُ كثيراً من أجل الدخول في لعبةٍ
نتيجتها غيرُ مضمونة.

وأفضلُ أن لا أناقش هذا الوضع وأن لا أجيب على أي سؤال يحرّف الحقيقة التاريخية. فالذى أعيشه في بلدى هذه السنوات يمثل لي أكبر خيبةٍ في حياتي، لأن الشيء الوحيد الذي كنا نعتقد عليه الآمالَ انتهى. فكيف تراني أجيب عن صورة خيبة الآمالَ هاته؟ وعن أيِّ نموذج للإصلاح سنشيّع، بالحديث عنه، وقت القارئ الكريم، وهو «إصلاح» نال مباركة أمريكا وتصريحات مسؤوليها المدعمة والمزكّية؟

□ لكنَّه كان بديلاً مفروضاً ووحيداً في سياق التحولات الكبرى التي عاشها المغرب.

ويذهب الكثير إلى أنَّ تجربة الإصلاح السياسي أنقذت البلادَ من اضطراباتٍ سياسيةٍ كانت ستتعصف بمستقبلها السياسي كلَّه؟

■ هذا شأنَ المحللين السياسيين. وكما تعلمون، أنا لستُ رجلَ سياسة. ولم أكن، والحمدُ لله، عنصراً ضمن هذا البديل، ولم أساهمُ فيه، ولم أعترفُ به، ولن أتعامل معه!

□ هل نفهم من كلامكم أنَّ الحريات الوطنية والأحزاب التقدمية في المجتمعات العربية محكومٌ عليها بأن تعيش على الهامش السياسي، وإن هي تجسرتْ على تسيير الشأن العام

فإنها تكون إنذاك قد تنكرتْ لكل مبادئها وخانت ماضيها؟ ليس في ذلك مبالغة غيرٌ مبررٌ وتصور ينافق العمل السياسي الذي يهدف إلى امتلاك السلطة من أجل تنفيذ البرامج التي يؤمن بها كلُّ حزب سياسي؟

■ أنا لا أميز في عالمنا العربي بين المعارضة والحكم. ولذلك، أرى أنَّ هذا السؤال في حد ذاته لا أساس له. في رأيكم ما هو الفرق بين المعارضة والحكم في بلداننا العربية؟ فلنحترم أنفسنا، ولنسمِّ الأشياء بأسمائها الحقيقية!

□ لكنَّ هذا لا يعني تجريد هذه الحركات الوطنية الطلائعة والتحريرية من مجموع قيم ومبادئ ناضلتْ من أجلها : ووسمت خطابها السياسي بسماتٍ ميزته عن الخطابات السياسية النظامية السائدة في الوطن العربي؟

■ ربما كانت هذه الحركات ذاتَ أثرٍ في التاريخ النضالي للشعوب العربية بمساهماتها الكبيرة في استقلال هذه البلدان، إضافة إلى نضالها من أجل إثبات قواعد الدولة العصرية وقيم الديمقراطية وحقوق الإنسان. لكنَّ هل بإمكاننا في الوقت الراهن الحديثُ عن شرعية لهذه الحركات عند شعوبها؟ وهل ما تزال هذه الحركات التحريرية تحظى بالصدقية التاريخية ذاتها التي كانت تتمتع بها من قبل؟ أنا أتحدى أحزاب هذه الحركات أن تُكسب، بدون تدخل النظام بآليات التزوير

المتطورة، 10٪ من أصوات الرأي العام! ولنقم باستقراء للرأي العام لنرى النتيجة المخيبة لأمالكم في هذه الحركات. ولنأخذ المغرب كنموذج ونقساعلُ :

كيف تم عندنا الانتقال "الديمقراطي"؟ وهل استطاعت أحزابُ الحركة الوطنية أن تفوز بقوة الرأي العام، وفي حصيلتها السياسية 10٪ من الأصوات لا غير؟ وهذه النسبة، رغم ضعفها، ليست خالصة لأنَّه يدخل ضمنها تزويرُ السلطة للنتائج، ولفائدة هذه الأحزاب!

□ تحدثتم عن سيناريوهين، فماذا عن السيناريو الثالث؟

■ السيناريو الثالث هو سيناريو التغيير الجذري أو المواجهة أو التحوُّلات الكبرى والعميقة. وحتى الآن لا ندرِّي كيف سيتم هذا التغيير وما هي درجة سرعته. وهو اليوم الذي كانت قد وقعت فيه ثورة الشعب المغربي ضد الاستعمار الفرنسي سنة 1953. وكانت هذه الثورة قد مثلت لحظتها تغييراً جذرياً، سواء على مستوىوعي الشعب المغربي أو على مستوى وضعية الاستعمار الفرنسي. وهذا الاستعماري لم يتوقع قيام هذه الثورة بالسرعة التي تمت بها. ولم يختلف التاريخ كثيراً في الحاضر؛ فبإمكان التغيير الجذري أن يقع في أي لحظة. والشيء الوحيد الذي نتمناه هو أن يكون ثمنُ هذا التغيير قليلاً. والشيء الأكيد هو أنه كلما تأخر هذا التغيير ازدادت التكلفة؛ ولنتذكر النموذج الجزائري والنموذج الكونغولي والنموذج الأندونسي والنموذج الأفغاني.

أنا لا أتصور مستقبلاً للبلاد العربية إلا في إطار هذا السيناريو الثالث، لأنَّ السيناريوهين السابقين لا يمكن تحقيقهما في ظلَّ الوضعية العربية الراهنة. فلا يمكن أن نجلس ونخطط لسيناريو الإصلاح في ظل حكم الفاشستية العربية الجديدة، المتأوِّلة عن النظام العالمي الجديد، والمتخالفة مع أنظمة الاستعمار الجديد، والفاتحة أذرعها للعدو الصهيوني.

□ الظاهر أنه لا يمكننا الحديثُ عن رؤية عربية جديدة لأزماتنا دون أن نحدد المهام الأساسية للمثقف العربي. فإذا كان القرنُ الجديدُ هو قرن المعرفة والبحث العلمي، فإنَّ مهام المثقف ستكون مضاعفة.

■ إذا كنتُ أستطيع أنْ أَخْص دور المثقف في المجتمع، فإبني أقول إنَّ دور المثال. عندما كنتُ أسكن في مدينة الرباط كان يقيم إلى جوارنا العلامة مولاي العلوي، وقد كنتُ أرى الناس يفدون إليه من كل حذبٍ وصوبٍ ليجالسوه، لا لأنَّه عالمٌ جليلٌ فحسب، وإنما لأنَّه كان يمثل أيضاً المثال الذي يُحتذى، كما كانت أعماله نموذجاً يُقتدى.

وقد تعلمتُ فيما بعد على يد مثقفين كبار أمثال أribilio بيشيه رئيس نادي روما، وتلمنتُ على يد موسقيين عظام، أمثال رافي شنكار ومنير بشير. هؤلاء جميعهم كانوا يمثلون لي صورة المثقف الحقيقية، لأنَّهم إلى جانب امتلاكهم للمعرفة كان سلوكُهم اليومي نموذجاً ومثلاً.

إنَّ الأساس عند كل مثقف هو التواضع والمثال. وعندما أقول التواضع، فإنني لا أعني تواضع السلوك فحسب، وإنما التواضع الفكري أيضاً. فعلى المثقف أن يكون متواضعاً أمام المعرفة والعلم وأن يتقرَّب إليهما يومياً بـالميلمترات، ويدرك في كل لحظة أنَّ ما أنجزه ليس إلَّا الجزءُ اليسيرُ من المسؤولية الملقاة عليه. أما أن يكون مثلاً فمعناه أن يكون رمزاً للآخرين قبل أن يؤدي وظيفة التبليغ؛ فإذا كانت الوظيفة الأساسية لأيٍّ مثقفٍ هي التبليغ، فإنه لن تكون ثمة مصداقية لهذا التبليغ إذا لم تتوفر فيه شروطُ المثال واحترام الآخرين له، لأنَّ الناس قد يُقبلون الغشُ والتديس في كل شيءٍ إلَّا في الفكر. موقف جديد بدف وعندما أركَّز على هذه النقطة، فلأنَّ التجربة جعلتني أصادف في حياتي العديد من المثقفين المافيات الذين تنعدم الثقةُ في مناصبهم. فإذا كان الشخص وزيراً للثقافة، فإنَّ همةً طهيلة حياته هو كيف يمكنه أن يبقى وزيراً للثقافة أطول مدة ممكِّنة، مولها نجده يُعدق الأموالَ على تنظيم مهرجانات في المدن لاجل تدجين كلَّ ما هو ثقافي، أو يطلق مشروعَاً لإنتاج الكتاب أو الأقلام!

□ أرى أنَّ المثقف العربي يتراجع عن دوره الظلاني الانتقادي كلما تراجع المشروعُ التقدميُّ لحركات التحرر الوطنية عن أداء رسالته. لذا نأخذ على سبيل المثال وضعية المثقف المغربي الذي كان في أغلب الحالات مندمجاً في حركة التحرير الوطني،

معارضاً للسلطة، وبعد ذلك وجد نفسه في وضعية محرجة : فهو عاطفياً وسياسياً ينتمي إلى الأحزاب المشكّلة للسلطة في البلاد اليوم، ولكن موقعه كمثقّف انتقادي يفرض عليه الاستمرار في أداء دوره الذي يوجد على خط النقيض مع دور السلطة وأهدافها. وهذه الوضعية انعكست على اتحاد كتاب المغرب، الذي كان له دور متميّز في تاريخ بناء المشروع الثقافي الوطني التقدمي.

■ هذا تحياتكم الخاصّ بتاريخ هذه المنظمة. وأنا شخصياً لا أافقكم عليه.

□ قد يكون لديكم تحليل آخر أعمق وأشمل. غير أنَّ ذلك لا يمنعنا من الاعتراف بدور هذه المنظمة التاريخيِّ و الثقافيِّ.

■ اتحاد كتاب المغرب منظمة لالزبونة وللعلاقات الخاصة. فإذا استثنينا المرحلة التي قادها الدكتور المرحوم محمد عزيز الحبابي، والتي كانت تنطلق من الرغبة في العمل الثقافيِّ الحقيقيِّ، فإنَّ المراحل التي تلتها جعلت اتحاد طبَّة للصراعات الحزبية ولل العلاقات الزيونية.

□ لقد تسيّس من قبلِ فصائل أحزاب الحركة الوطنية لا من خارجها؟

■ يمكنكم أن تسموا الأشياء بالأسماء التي ترتضونها لها. لكنَّ العجيب في هذه الأيام أنَّ الكل صار ينتمي إلى حركة

التحرير الوطنية... بمن فيهم بعضُ الذين حاربوا إلى جانب الجيش الفرنسي!

ما يهمَ من كل هذا هو أنَ المثقف مطالبُ اليومَ باستعادة دوره المفقود وقيادة مرحلة التغيير التي ستكون إحدى علامات تاريخ مجتمعاتنا العربية في العقود الأولى للقرن الحادى والعشرين. فالأساس عندي هو : هل سندخل القرن الحادى والعشرين بمؤسسات تنتهي إلى القرن التاسع عشر؟ المثقف العربيُ مطالبُ بمواجهة أسئلة القرن الجديد بكل ما تطرحه من تحديات معرفية وتسارع في الاختراعات والاكتشافات. وهذه السرعة في المعرفة هي أكبر تحدٍ يواجه المثقف العربي. ولا يمكن أن يضطلع المثقف بهذه المهام داخل مؤسسات سياسية وثقافية تأكلت بنياتها وفقدت مصداقيتها. يجب البحث، إذن، عن بديل يناسب تحديات المرحلة الجديدة في إطار السيناريو الثالث الذي اقترحته سابقاً.

□ أعتقد أنَ جزءاً من كلامكم يشير إلى واقع التعليم في العالم العربي. إذ لا يمكننا أن نُنشد التغيير في ظلَ نظام تعليمي ينتمي إلى القرون الوسطى.

■ أنا متفق معكم. فنحن ورثنا كل ما هو سئٌ في الأنظمة التربوية في بقية العالم. وفي الوقت الذي تتقاوم فيه أنظمتنا التعليمية، نجد الأنظمة التعليمية في الدول المتقدمة تسير بسرعة

كبيرة. لنقفْ مرةً أخرى عند النموذج المغربي، وهو نموذج يمكن أن يطول التجارب التعليمية في العالم العربي. يقال هذه الأيام أنَّ ثمة إصلاحاً جامعياً في المغرب، ولكنني شخصياً - ونتيجة لهذا «الإصلاح» - رفضتُ أن تطاوِل قدمي الجامعة المغربية، وأكتفي بأنْ يأتي الطلبة إلى مكتبي لتأطيرهم في أطروحاتهم الأكاديمية. لماذا؟ لأنَّه عندما نعود إلى عمق هذا «الإصلاح»، فسنجد أنه ببساطة يستجيب لضغوطات صندوق النقد الدولي ولضغوطات بعض الأوساط لخلق نوع من النخبوية ومحاربة شعار «المعرفة للجميع». ليس هناك إصلاح جامعي، وإنما هناك رغبة في تقليل عدد المتعلمين المغاربة، لأنَّ من شأن توسيع قاعدة المتعلمين أن يؤثِّر على مصالح فئة اجتماعية تريد إبقاء الوضع على ما هو عليه، نظراً لاستفادتها من ظروفه الاقتصادية والاجتماعية. فما معنى أن نقوم بإصلاح جامعي ونتخاذل من أجل تحقيقه نموذج الإصلاح الجامعي الفرنسي الذي كانت فرنسا قد قدمته منذ أكثر من عشر سنوات وتراجعت عنه لكثره سلبياته؟

إنَّ ما أقدم عليه المسؤولون عن الجامعة المغربية يُعدَّ عملاً إجرامياً في حقَّ أجيال من الشباب، وذلك لعدة أسباب، أهمها : محاربة الكفاءة، وإدخال نوع من الإقطاع الجديد في التعليم الجامعي، وعرقلة مسيرة البحث العلمي. ففي الوقت الذي يزداد فيه عددُ السكان وتنتعاظم فيه حاجتنا إلى العلم والمعرفة والبحث

الجامعي، تتفتق عبقرية مسؤولينا عن نموذج «إصلاحي» يقضى على كل رغبة في المعرفة و البحث الأكاديمي. وقد لا تستغرب ما يقع الآن مدام التعليم العالي قد آل إلى سلطة وزارة الداخلية، التي باتت تتحكم في مصير الجامعة وتقرر مستقبلها نيابة عن جهاز الأساتذة والطلبة والباحثين. وهذه علامة تخلف حقيقية في تاريخ تعليمنا كله.

□ ما ميز الحقبة الأخيرة من القرن العشرين في تاريخ المجتمعات العربية هو طابع التوتر والعنف. وقد كان أبرز عنوان للمرحلة هو العدوان على العراق. وقد سبق لكم في كتاب الحرب الحضارية الأولى أنْ وسمتم الحرب ضد العراق بأنها بداية لحربٍ حضاريةٍ أولى ستمتد إلى نهاية القرن العشرين. فهل ستمتد بنا الحربُ إلى السنوات الأولى من القرن الحادي والعشرين؟ أم سيكون القرن المقبل زمنَ هذه الحرب التي بدأتْ كي لا تنتهي؟

■ اختيار العراق لضرره لم يكن اختياراً عفوياً. فقد اختيرت دولةٌ عربيةٌ وصلت إلى درجةٍ كبرى من المعرفة وإتقان التكنولوجيا، واعتبرت خطراً في المنطقة؛ وخطرأً بالخصوص على وجود إسرائيل، والغرب لا يسمع بأنَّ تمَس إسرائيل بأذى، لأنها هي الدرع الواقي لمصالحه في المنطقة، والدركيُّ الذي لا يغمض له جفن. ولنا أن نضيف أنَّ العراق يتمتع بحضارة

ممتدةٍ في عمق التاريخ وعمرها يصل إلى ستة آلاف سنة... في مقابل حضارة أمريكا الشمالية التي لا تتجاوز مائتي سنة. فالخوف من العراق كان مبرراً، لأنَّه خوف من المد الحضاري الذي سيشكِّله العراق كأساسٍ حضاريٍ للأمة العربية.

ومن جهة ثانية، كانت الحرب ضدَّ العراق درساً لبقية العالم العربي ولكلَّة دول العالم الثالث، وإنذاراً لكلِّ منْ أراد أن يحلَّ بعيداً عن السرب الذي رَسَم حدودَ النَّظامُ العالميُّ الجديد.

إنَّ حرب الخليج الثانية هي حرب عالمية بين الشمال والجنوب. والهدفُ منها تدميرُ أيَّ قدرة للتقدم عند دول الجنوب، وحرمانُها من التطور العلمي أو التكنولوجي أو الثقافي. فدول الشمال قليلة من حيث عدد سكانها، إذ لا تشكُّل سوى 20٪ من سكان الأرض، ولكنها تستغلُّ أكثر من 80٪ من خيرات العالم، في حين أنَّ 80٪ من سكان دول العالم الثالث لا تتصرَّف إلا في 20٪ من هذه الخيرات؛ وقد نجد 99٪ من هذه 20٪ نفسها في يد أشخاصٍ يسخِّرُهم الشمال لخدمة مصالحه أيضاً! وبينما نجد في مجال الإنفاق على التكنولوجيا والبحث العلميَّ أن دول الشمال تنفق 90٪ من عائداتها، نجد دول الجنوب لا تتجاوز في نسبة هذا الانفاق 5٪، أما التكنولوجيا فإنها لا تحصل إلا على 2٪ منها فقط. هذا التفاوت يهدف الشمالُ إلى الحفاظ عليه، لأنَّه يمكنُه من ممارسة هيمنته على العالم الثالث ، ومنه العالم

العربيّ. ولهذا السبب ضُرب العراق الذي أراد امتلاك التكنولوجيا وعزّم على رفع نفقاته على البحث العلميّ. والهجوم على العراق واستمرار حصاره بعد انتفاء كل «دواعيه» يؤكد أننا دخلنا عهد ما بعد الاستعمار، وأهمُ أهدافه هو إلغاء كل القيم التي لا تناسب قيم الاستعمار. فمنذ 17 يناير 1991 دخلنا حرباً حضارية ستستمر إلى السنوات الأولى من القرن الحادي والعشرين، والعالمُ الثالثُ سيكون مجبراً على تقديم ما لا يقلّ عن 10 ملايين ضحية. والظاهر أنَّ القوانين الدوليّة، بما فيها قراراتُ مجلس الأمن، تخضع لقائد النظام العالميّ الجديد، الذي يؤكد في كل مناسبة أنَّ لديه القدرة على الضغط على القوانين الدوليّة لصالح أهدافه ومصالحه الحيويّة. وأحسنُ مثال على ذلك ما تصرّح به الولاياتُ المتحدة من أنَّ لديها القدرة على ضرب أهداف العراق الاستراتيجيّة دون إذن من مجلس الأمن الدوليّ؛ وهذا خرقٌ لقانونِ دوليٍّ وخرقٌ لميثاق الأمم المتحدة. ولأول مرّةٍ، نجد في برلمانِ دولةٍ عظمى قراراً حكوميًّا هدفه الإطاحةُ بنظام بلاد أخرى.

وقد أظهر لنا العدوان على العراق غياب التوازن بين الأقطاب في العلاقات الدوليّة بعد انهيار الاتحاد السوفييتي. فلم يعد هناك أثر لدول عدم الانحياز، ولا لأي منطقة جهوية، سواء أكانت الجامعة العربيّة أم منظمة المؤتمر الإسلاميّ، بل بالعكس،

صارت هذه المنظماتُ اللهُ في يد الاستعمار الجديد. وسبق لي أن بيَّنت أنَّ النَّظام العالميُّ الجديد، الذي سيكتمل مع القرن الحادي والعشرين، سيَحْرِم أيَّ دولة أو مجموعة اقتصادية، إذا قل عدد سكانها عن 150 مليون نسمة، من مستقبلٍ يقوم على استقلالية القرار الاقتصاديِّ وامتلاك التكنولوجيا، لأنَّ التكنولوجيا والتطور العلميٍّ يحتاجان إلى سوق لتصريف المنتوجات التكنولوجية، وهذه السوق تحتاج إلى تكاملٍ بشريٍّ لا يقلُّ عن 150 مليون نسمة.

أعود إلى مشكلة العراق لاؤكِد لكم بأنني لا أخاف على مستقبله. فالتأريخ برهن أنَّه عندما يكون الشعبُ ما عمق حضاريًّا، وأخذَ إضافةً إلى ذلك بأسباب البحث العلميِّ والخلق والإبداع، فإنَّ باستطاعته أن يصمد في وجه المحن وتصاريفِ الدهر. وصمود الشعب العراقيُّ هذا - وأنا هنا أتكلُّم عن الشعب العراقيِّ فقط - شيءٌ نادر وجدنا له مثيلاً في الفيتنام، وفي بعض الظروف الاستثنائية الأخرى في تاريخ الإنسانية. غير أنَّ المعضلة الجوهرية في مسألة العراق أنَّ المجرمين الحقيقيين، الذين يغتالون أبناءه يوميًّا ويحاصرُون شعبه، ليسوا هم الأميركيان أو الإنجليز، وإنما هم الحكام العرب الذين سلَّموا رقابَ شعوبهم إلى الآخرين وسهَّلوا عليهم ممارسة هواية الإبادة والتجويع وتعزيز علامات التخلف في تاريخنا العربيِّ. هؤلاء الحكام مسؤولون أمام التاريخ عن المجازر اليومية التي يتعرض

لها أطفال العراق ونساؤه ومرضاه. ومن داخل هذه الرقعة الدامية من مساحات القمع العربي، يمكننا أن نحلّ واقع العراق ومعاناة شعبه، وانطلاقاً من تفاصيلها يمكننا أن نفهم الخطوات التي أقدمت عليها السلطة الفلسطينية، والتي باتت عندي تحمل اسم «منظمة تصهين فلسطين»!

□ الا ترون أنه يمكننا أن ننضم إلى عناصر تحليلنا لقضية العراق عنصراً آخر متمثلاً في السلوك السياسي والفكري للنظام العراقي، وهو نظام لا يمكننا أن نتجاوزه عن أخطائه السياسية والعسكرية الفادحة، كحربه ضد إيران وهجومه المنافي للمشروعية الدولية على دولة الكويت؟ أليس من شأن هذه القرارات أن تدللنا على مدى ديكتاتورية نظام لا يبالى بالخيارات الأولية لشعبه، كالتنمية والديمقراطية؟

■ يمكنكم أن تستعملوا الأوصاف والعبارات التي ترونها صالحة لتوصيف نظام العراق لكن الحكم الحقيقي على النظام العراقي هو حكم الشعب العراقي. ومسألة النظر في الوضع السياسي الداخلي للعراق هو شأن عراقي محض.

إن تحليلي حضاري وثقافي، ويؤكد أنه آياً كان شكل النظام في العراق، فإن الضربة كانت لابد أن توجهه إليه. وإذا كان النظام العراقي نظاماً ديكتاتورياً فإن الأسئلة الأساسية التي يجب أن نطرحها هي : من الذي ساعده كي يصير نظاماً فاشستياً؟

من زوده بالأسلحة المدمرة وتفاوضى عن كل خروقاته في ميدان حقوق الإنسان؟ أليس الغرب هو الذي فعل كل هذه ألم تكن أمريكا تعتبره حليفاً لها في المنطقة بعد شاه إيران؟ إذن، ما الذي حدث اليوم حتى استفاق الكل على كابوس «ديكتاتور اسمه صدام حسين»؟ ثم إذا عدنا إلى التاريخ المعاصر فسنجد أنَّ الأنظمة الديكتاتورية والعسكرية في بقية أنحاء العالم الثالث هي من صنع الغرب. وإنَّ فمنِ الذي جاء بالديكتاتور بينوشي الذي يريدُ الغربُ اليوم محاكمته، في وقتٍ كان من الواجب فيه محاكمة الذين ساندوه من حكام الغرب؟ ومنِ الذي دعمَ سوهارتو في إندونيسيا، وساند موبوتو في الزاير؟

اما إذا رأيتم من الصواب محاكمة النظام العراقي انطلاقاً من الأخطاء التي ارتكبها، فدلوني على نظام عربي واحد لم يخطئ في حق شعبه. إنَّ المنطق في التحليل السياسي يفرض علينا أن لا نحرف الكلم عن موضعه، وأن لا نقلب وجه التاريخ، وأن لا نبخس العراق حقه بفعل جرائم نظامه! ويجب أن نعي جميعاً أنَّ هناك استراتيجية إعلامية غربية وأمريكية تهدف إلى استنزاف ما بقي من قوة العراق الكامنة في صموده وانتهائه وعزته الحضارية. غير أنني لا أريد أن يفهم من كلامي أنَّي الدالع عن النظم العرقي. فمن حيث المبدأ أدين كل أنظمةنا العربية الديكتاتورية و الفاشستية من المحيط إلى الخليج،

ولا أستثنى منها النَّظام العراقيُّ. ولكن ما أريد التأكيد عليه هو ضرورة أن نسمو عن هذا النوع من التحليل الطفوليِّ لازمة العراق في وقتٍ يعاني فيه شعبٌ باكمله، وفي وقتٍ استفحلا فيه مكرُّ الأنظمة العربية وخبئها الدفين ضد الشعوب العربية والقيم الإنسانية النبيلة. وإذا كان ثمة خطأً تاريخيًّا ارتكبه النظام العراقيُّ، فإن هذا الخطأ لن يكون سوى حربه ضد إيران، وهي حرب خسرنا فيها جميـعاً مليون مسلم. هذا في تقديرـي هو الخطأ الجسيـم للنـظام العراقيُّ، وهو الذي جلب عليه المشاكل فيما بعد.

□ باعتبارك منشغلاً بعلم المستقبلـيات، ما هو رأيك بمستقبل العراق في ظلـ الشروط الجديدة التي تربطـه بقائدـ النـظام العالميـ الجديد وبحـمـاته من أنـظمـتنا العربية؟ وكيفـ ترونـ حلـاً لـلـازـمةـ العراقـيةـ؟

■ يجبـ أنـ تـؤكـدـ دائمـاًـ بأنـهـ لاـ تـوجـدـ ثـمـةـ أـزـمـةـ عـراـقـيـةـ،ـ وإنـماـ هناكـ ظـلـمـ لـلـشـعـبـ العـراـقـيـ.ـ ومنـ هـنـاـ فـإـنـاـ جـمـيـعاـ مـدـعـوـونـ إـلـىـ النـضـالـ مـنـ أـجـلـ رـفـعـ هـذـاـ الـظـلـمـ وـحـثـ الـظـالـمـينـ عـلـىـ التـرـاجـعـ عـنـ ظـلـمـهـمـ.

وـأـمـاـ كـيـفـ يـمـكـنـ لـلـعـراـقـ أـنـ يـعـوـضـ هـذـاـ الـظـلـمـ،ـ فـإـنـ الـأـمـرـ يـتـطـلـبـ سـنـوـاتـ.ـ ولـكـنـ عـلـيـنـاـ أـنـ لـاـ نـخـافـ عـلـىـ مـسـتـقـبـلـهـ؛ـ فـهـوـ قـدـ جـرـبـ المـحـنـ وـذـاقـ كـلـ أـصـنـافـ الـعـذـابـاتـ،ـ فـكـانـ أـنـ حـنـكتـهـ التـجـارـبـ

وقوته الأعاصير، فجعلته يدرك قيمة الأشياء والمواقف والقيم والحرابات. وهذا ثمن أداء شعبٍ بِأكمله وبدون استثناء. أما الذين أخاف عليهم حقاً، فهم الحكام العرب الذين شاركوا في حبك سيناريوهات الظلم ضد شعب العراق.

لقد بدا واضحًا من خلال الاستمرار في حصار الشعب العراقي وإبادته أنَّ الهدف هو ضرب القدرة البشرية للعراق، بعد أن تأكَّد للجميع أنَّ القوة العسكرية للعراق قد شلت. لكن هذه القوة يمكن إعادة بنائها مادامت هناك عقول وإرادات. وهذه العقول والإرادات هي المستهدفة في حرب الاستفزاف التي تشنُّها أمريكا وبريطانيا و"إسرائيل" بدعم ماديٍّ ومعنويٍّ من بعض الأنظمة العربية. لكنْ ليعلم هؤلاء أنَّ قتل العلماء العراقيين أو ترحيلهم لن يحل المشكلة، لأنَّ العراق قادر على إنجاب علماء آخرين. وهذا الاستعمار الحضاري الجديد، أو ما بعد الاستعمار، ذو حدود لا تتجاوز أربعين أو خمسين سنة. وبالنسبة إلى الذين يدرسون التاريخ والمستقبليات تبدو هذه المدة الزمنية قصيرة. وقد كان أستاذي بيير دو جوفتييل، وهو مؤسس علم المستقبليات في فرنسا، يقول لي إنَّ الفرق بين المستقبليِّ الفاشل والمستقبليِّ الناجح هو أنَّ الأول يفكر في المدى الزمنيِّ الذي يناسب حياته، وأما الناجح فيفكر في المدى البعيد الذي يتجاوز عمره بسنين عديدة. وبالنسبة إلى فالأهم هو هل

سيستمر الاستعمار الحضاري؟ وهل ستنظر، نحن العرب، تسلّل الاستسلام الذي تعودت أعيننا على رؤيته، وقد رأيناه بالأمس في شخص عرفات أمم باراك؟ أعتقد أننا نعيش على حدود فترة تاريخية جديدة، وللعراق دورٌ تاريخيُّ في هذا الانتقال من مرحلة تاريخية إلى أخرى. فيكتفيه الله أوضح لنا كثيراً من الأشياء التي عشناها ورأيناها جلياً اليوم، وكنا سنحتاج من أجل ذلك إلى أكثر من عشرين سنة.

□ لكنها تبلورت بشكل سلبي، وكتنا تأمل في تحول إيجابي وهادئ من مرحلة إلى أخرى. الا ترتفن ان التحول الذي حصل لم يكن في صالح الأمة العربية؟

■ أنا أعتبر هذا التحول إيجابياً، ولصالح الأمة العربية! الا يكفي أننا تأكينا من عدم مصداقية أنظمتنا العربية وعدم تمثيلها لإرادات شعوبها وأحلامها؟ لقد توضّح لنا بعد العدوان على العراق مقدارُ الظلم الذي تعانيه الشعوبُ العربيةُ بفعل إقطاعية أنظمتها وديكتاتوريتها. فقد سقطت كل الشعارات المزيفة، وباتت أنظمتنا العربية معراة أمام المواطن، وباتت خيانتها لحلم شعوبها عنوان مرحلةٍ تاريخيةٍ بكل ملتها. وهذا شيء إيجابي بالنسبة إلى تاريخ الأمة العربية المعاصرة، وإن كان سلبياً بالنسبة للعراق الذي فقد أكثر من مليون شهيد، ويعاني شعبه الجوع والفقر والمرض والموت البطيء. لقد كانت قضية العراق

فرصة تاريخية لنعرفَ من نحن، ومنْ حُكَّامنا، في مدةٍ زمنيةٍ

قياسيةٍ؛ وهذه من العجزات!

□ فلننتقل الآن إلى الحديث عن اتفاقيات الصلح الفلسطينيَّ -

الإسراييليَّ ...

■ (مقاطعاً بقوَّة) هل سمعتموني يوماً أتكلم عن هذه الخيانة

الكبرى؟

□ أنتم عالم مستقبليَّات، ومن المفروض أن تجتمع لديكم المعطياتُ وان تُبَشِّروا حيالها أراءكم وتنبؤاتكم . ومسلسل السلام يفرض نفسه على الجميع، سواء الذين يروجون له أو الذين يعارضونه.

لا نحتاج إلى التناوب بين الأحزاب السياسية فحسب، بل إلى التناوب بين الأجيال أيضاً.

■ أنتم بحديثكم هذا تعطون لاتفاقات الاستسلام العربي شرعيةٌ تاريخيةٌ. وإنما أرى أنَّ الحديث عن هذه الاتفاقيات، حتى بالرفض والنقد، هو ترويج لها ومحاولة إثباتِ فكرتها في عقول المواطنين العرب! إنما بحديثنا عن معاشرات السلطة الفلسطينية الاستسلامية نتعظ بها المصداقية، وهذا ما لا نبغيه، بل هي لا تستحقه الصلاً. فالسلطة الفلسطينية في رأيي غير موجودة حتى أناقش هيلادالتِ واتفاقاتِ تقوم بتوقيعها. أنا من الجيل الذي عاش مقتدى اللبيبة قضية فلسطين وأثرك تقاصيلها. خمسين

عاماً وأنا أحمل في داخلي قضية فلسطين كما يحملها كلُّ عربيٌ. والقضية الفلسطينية عندي نوعان : قضية تهم الفلسطينيين وهم أحرار فيها ولا دخل لنا في تفاصيلها. وقضية مصيرية بالنسبة للعالم العربي والإسلامي. وباعتباري عربياً ومسلماً، أرى أن مصيري مرتبط بما ستؤول إليه الأوضاع في فلسطين. ومادامت فلسطين - بعاصمتها مدينة القدس - كلُّها محظلةً فإننا هنا، في المغرب الأقصى، اعتبر نفسي محظلاً فكريأً وشعورياً ودينياً.

□ هناك من المهتمين بالصراع العربي - الإسرائيلي من يذهب إلى أنَّ واي بلانتيشن يُعتبر إيذاناً بوأد الحلم الإسرائيلي، من منطلق أنَّ الصهيونية قامت على أساس استعادة أرض الميعاد من النيل إلى الفرات، ولما لم يتحقق لها هذا الحلم فإنَّ ذلك يعد انتصاراً لنا، لأنَّها اكتفت بـ 80% من الأراضي الفلسطينية!

■ هذه لعبة صهيونية ماكرة واستراتيجية سياسية فيها الكثير من المناورة. اتركني الآن أسلُّب كلُّ ما لديك، وبعدها قد تتفق على إرجاع 5% أو 8% إليك، فهل أكون قد خسرت شيئاً؟ ومن هو المنتصر الحقيقي؟ قد يكون ما أشرتم إليه كلاماً تبريرياً للذين ينادرون «مسلسل السلام» ويعقدون عليه الآمال. وهذا كلام فيه الكثير من العزاء، لكنه عزاء للذات في خيبتها، لاعزاء لإسرائيل في تنازلها عن شعارها الكبير. وما يسعدني، في كل هذه اللعبة،

هو انكشف أمر قادة منظمة التحرير الفلسطينية ؛ فقد أظهروا أنهم ليسوا في مستوى الانتفاضة الفلسطينية ولا في مستوى نضال الشعب الفلسطيني المناضل الحرّ .

■ يهمني أن أطرق معكم إلى قضية الجزائر. فقد عرفتم منذ عهد المقاومة ضد الاستعمار الفرنسي بتقاريركم الودي والحميمي مع القادة الجزائريين : أحمد بن بلة ومحمد بوضياف والحسين أيت أحمد ومحمد اليزيد وغيرهم كثير، إضافةً إلى ارتباطكم بعواطف نبيلة مع الشعب الجزائري. أين ترون الداء المستعصي على الاستشفاء في الجزائر؟

■ كنتُ وما أزال أعتبر نفسي مناضلاً جزائرياً. وكنت قد اشتغلت بمكتبالجزائر في الأمم المتحدة مع محمد اليزيد والحسين أيت أحمد وعبد القادر الشنديلي، إذ كان النضال الجزائري نضالاً مغربياً. فعندما يتكلّم مثلّي عن الأزمة الجزائرية، فلابد أن يكون متاثراً بما يجري في بلدي يعتبره وجداً نياً بلده، قبل أن يكون محلّاً موضوعياً ومجرداً.

قبل أن تقع مشكلةالجزائر، وبعد الهجوم الأميركي على العراق، كنت قد طرحتُ بأنّ خوفِي مستقبلاً هو على السودان وفلسطين ولibia والجزائر. وهذه الدول كلها عرفتْ بعد 1991 مشاكل عديدة. والجزائر هي الدولة العربية الوحيدة، بل الدولة الوحيدة من بين دول العالم الثالث، التي جرتْ فيها انتخاباتٌ

ديمقراطية ونزاهة، وكانت على أبواب الدخول في تجربة ديمقراطية نابعة من القيم الجزائرية العربية والإسلامية. وهذه الطريقة المتقدمة في بلورة المشروع الديمقراطي الوطني للجزائر لم تكن لترضي القوى الاستعمارية، وخصوصاً فرنسا التي تربطها مصالح حيوية بالجزائر. وفي هذا الصدد يجب أن لا ننسى أنه مباشرةً بعد الانتخابات البلدية في يونيو 1990، كانت قد حصلت في الجزائر تطورات هامة : فقد وافق البرلمان الجزائري على قانون التعريب يوم 28 ديسمبر 1990. وهذا القرار كان قد خلف أصداءً واسعةً، خصوصاً في الصحافة الفرنسية : فقد نشرت صحيفة لوموند الفرنسية يوم 29 ديسمبر 1990، أي بعد يوم واحد، مقالة افتتاحية تحذر مخاطر التعريب في الجزائر، كما شنت إذاعة فرنس انترناسيونال وإذاعة ميدي 1 من طنجة حملة ضد هذا القانون ؛ فالتعريب يعني عند فرنسا الشيء الكثير، لأنَّ الجزائري هي البلاد الثالثة فيما يسمى بالعالم الفرنكوفوني بعد فرنسا وكيبك.

إضافة إلى هذا العامل هناك عامل آخر يتجلّى في تدخل الجيش الجزائري في الشأن العام للبلاد. وقد يصعب على المرء أن يعرف التفروعات الداخلية في هذا الجيش، والمسؤوليات التي يطلع بها. وأعتقد أن أزمة الجزائر يمكن معرفة خيوطها الأولى إذا استطعنا أن نعرف تركيبة الجيش الجزائري. ومجمل القول

إنه من الصعب فهم ما يجري في الجزائر. ونتمنى أن تنتهي هذه الأزمة، فالهمجية التي تواجه الشعب الجزائري ليست صفةً من حضارته. ولكنني مع ذلك مطمئنٌ إلى مستقبل الجزائر؛ فبعد العراق ستكون الجزائر مستفيدةً من الذي حصل لها اليوم لأنَّ معاناتها وألمها سيعلماها كيف تصنع مستقبلاً.

□ قد لا نختلف معكم كثيراً في تحليل الأزمة الجزائرية، غير أنَّ هناك عنصراً ملحاً متمثلاً في مبدأ الانتقال الديمقراطي، الذي بدا أنه كان انتقالاً عسيراً لم تهضمه مؤسسة الحكم في الجزائر ذات التوجه السياسي الأحادي. ولم تكن، بعدُ، مستعدةً لقبول الدخول في مسلسل التناوب السياسي ولقبول نتائج انتخابات نزيهة وديمقراطية. وهذه العناصر تقودني إلى طرح الصيغة المقترحة للانتقال الديمقراطي في دول العالم الثالث، وأعني الصيغة التي تعتمد التدرج الديمقراطي.

■ لا أحد ينكر أنَّ مفتاح الأزمة الجزائرية كامن في موقف المؤسسة العسكرية من تطور الأمور. أما في قضية الديمقراطية فقولوا لي منْ هو الذي يجب أن يرعى زمن ولادة الديمقراطية في الجزائر؟ ومنْ هو الأستاذ الذي سيعطي الدروسَ في الديمقراطية للشعب الجزائري؟ فالقول إنَّ الشعب الجزائري لم يصل بعدُ إلى مستوى مباشرةِ الديمقراطية نسخةً طبق الأصل للاستعمار الذي برمَّ به وجوده ورغبته في الاستمرار في الاحتلال

الجزائر. إنَّ ما هو أساس في معركة الديمقراطية في وطننا العربي هو أن نفهم هذه الكلمة انطلاقاً من خصوصياتنا و حاجاتنا الذاتية. فلا يمكن أن ننتظر الغرب ليعلمنا ما هي الديمقراطية، ولسنا في حاجة إلى منْ يأتي في كل لحظة ليلقننا ما قاله فولتير في الحرية.

و يجب أن أضيف إلى ذلك عاملأً آخر، وأراه السبب الرئيس في تعطيل المسيرة الديمقراطية في الوطن العربي ، ويتمثل في غياب النخبة السياسية الفاعلة والقادرة على تطوير الأوضاع في الوطن العربي. فما نملكه الآن لا يعدو أن يكون نخبة سياسية تقليدية هرمة لعبت دوراً في فترة المقاومة والتحرير، لكنها لم تستوعبْ جيداً أنَّ مهمتها قد انتهت، وأنَّ عليها أن تتخلى عن دور القيادة السياسية لصالح جيلٍ شابٍ قادرٍ على تسخير الشأن العام. انظروا معي إلى معدل السن عند السياسيين والحكام في منطقة المغرب العربي مثلاً؛ فهذه بلدانٌ معدلُ الأعمار فيها أقلُ من 28 سنة، ولكنْ يحكمها شيوخٌ تجاوزهم الزمن. ليس التناوب بين الأحزاب السياسية هو ما نحتاج إليه فحسب، وإنما كذلك التناوب بين الأجيال؛ فلا يمكن لجيلٍ شابٍ أن يقرر ويخطط لمستقبلِ جيلٍ جديد.

□ لقد كانت لكم تجربة طويلة ومهمة في منظمة اليونسكو، ولابد أنها مكنتكم من الوقوف على العديد من تجارب الحوار

الحضاري والثقافي بين الشمال والجنوب. فهل تتتصورون أساساً لقيام حوار حضاري وثقافي بين الشعوب في ظل أوضاع الهيمنة الشمالية على باقي بلدان العالم؟

■ عشتُ ثلاثين سنة وسط حضارات وثقافات متنوعة، وتعلمتُ عليها في أماكنها ومؤسساتها الثقافية والعلمية والجامعة... إضافة إلى أنني كنتُ قد تقلدتْ لمدة طويلة مسؤولية النشاط الثقافي في العالم في اليونسكو. ومن وحي المسيرة الطويلة استطعتُ أن أتوصل أخيراً إلى نتيجة أساس؛ وهي أنه بالقدر الذي يتقرب فيه الجنوب لفهم الشمال ويرغب في الاطلاع على ثقافته وحضارته، لم نسجل رغبة صريحة من الشمال في التقرب من الجنوب. فالشمال لا يهمه سوى فرض قيمه وأرائه. وفي اعتقاد هذا الشمال أنَّ الجنوب ضعيف والفقير ليس من حقه أن يعكس قيمه وثقافاته وحضاراته، بل هو دوماً في حاجة إلى الشمال إن هو أراد الاستمرار في الحياة. وهذا الاتصال الثقافي هو نتيجة حتمية للتفوق الشمالي؛ فنسبة أهل الشمال 20٪ من سكان العالم (وستكون نسبتهم بعد عشرين سنة في حدود 15٪) ولكنهم يسيطرون على 80٪ من الموارد الطبيعية ومن الإمكانيات الاقتصادية للعالم.

أعود إلى تجربتي في اليونسكو لأشير إلى أنني أحسستُ طيلة عملي بها أنَّ إنسان الجنوب الذي يؤمن بقيمه لا تقدم له

إمكانية داخل المنظمات الثقافية الدولية. ولهذا تركت اليونسكو منذ سنة 1976، وبعدها تركت منظمات ثقافية وعلمية وليلة أخرى : ففي سنة 1988 تركت نادي روما ، كما تركت حركة بوکواش التي أسسها أينشتاين وبيوتراند راسل، كما تركت معهد العالم العربي في باريس.

إن المشكلة قائمة في الالاتكاف واللاتواصل بين أهل الشمال وأهل الجنوب. وحتى إذا أراد الشمال التعرف علينا فهو يكتفي بالجانب الفولكلوري والعجبائي الذي ترسّخ لديه من خلال الرؤية التي يروج لها الإعلام الغربي. وقد سبق لي أن قلت منذ السبعينيات إن المستقبل لكل من الشمال والجنوب قائم في التواصل الثقافي، لأنّ تعنتَ الغرب وممارسته للحرب الحضارية التي بدأها ضدَّ الجنوب سيقوده إلى نهايةِ الحضارة. إنَّ الغرب يكتفي اليوم باستغلال نتائج ثورة الاتصالات والمعلومات لفرض إرادته وقيمه على الجنوب، بدلاً من أن يوظفها لخدمة التواصل مع الحضارات الأخرى... علمًا أنَّ الاستمرار في الوجود التاريخي والحضاري لا يقوم إلا على مبدأ التعدد : فالشمال لا يمكنه أن يستمر في الحياة بتحقيق تواصل بالألات والبضائع والكلام السياسي الفارغ، وإنما يجب أن ينخرط في مشروع تواصل ثقافي وحضاري مبني على احترام القيم الإنسانية وعلى مبدأ التعدد الحضاري والثقافي.

أي صورة للعرب في المستقبل؟ *

لا يستطيع أحد أن يقرأ في كف المستقبل العربي من دون أن يسمع أو يقرأ أشكال العالم المغربي المكتورة المهدي المنجحة.

لأنه أحد أهم خبراء علوم المستقبل في الوطن العربي ويعتبره الغربيون من أعلم مفكري العالم الثالث، لكنه يعتبر قضية «الفساد الفكري» هي قضيته الأولى، وهو يرى أن أصعب ما يواجهه العرب في المستقبل هو وجود حالة استعمار فكري داخلية انتشارها في المدارس والجامعات والمعاهد والصحف والوزارات، هذه

الحالة هي التي تريط تطور الوطن بالغرب.

ورغم تحليه الفاسق للواقع العربي إلا أن د. المهدي المنجحة يجد متذملاً، لأن نسبة كبيرة من السكان العرب، أعمارهم أقل من 24 سنة، مما يعطي الأمل في جيل جديد يسترعب حضارة العصر القادم.

هكذا بادرناه بالسؤال ونعن ندير لهذا الموارد في مكتبه بمدينة الرباط :

□ ما هي حضارة العصر القادم، وما هو موقع العرب فيها؟

■ حضارة المستقبل تعتمد بشكل أساس على الإنسان وليس

* أجرى الحوار عزيز حاجي، ونشر بـ«الغد العربي» ع 13، أبريل 1999

على المزرعة ولا على المصنع، إنها حضارة المعرفة، والبحث والمعلومات والتكنولوجيات، سوف تتراجع تدريجيا قيمة المواد الخام، هناك من يتوقع حتى بالنسبة للطاقة أن يوفر العالم الصناعي بدائل جديدة للمواد الخام «النفط»، لذلك فالسؤال المطروح حاليا هو : مازا ينتج الوطن العربي من معارف وعلوم وإبداعات علمية وحضارية! وأهمية هذا السؤال هو أن هناك دول مثل اليابان أو سويسرا والدول الأسكندنافية دخلت العصر القادر بدون أن تمتلك أي ثروة طبيعية، ولا تتوفر لديها مواد خام، لكن لديها العقول والكفاءات، وللأسف فإن الأمة العربية فقدت قدرأ كبيرة من رصيدها المستقبلي عندما تخلت في وقت مبكر عن علمائها الذين ذهبوا أو هربوا إلى الغرب، لقد تعاملنا مع علمائنا وكأن لدينا «فائض عقول»، ولم ندرك أن العصر الجديد هو عصر المعرفة، وأن هؤلاء العلماء أغلى من كل احتياطي النفط العربي، كما لم تكن هناك أي رؤية مستقبلية لحل مشكلة الأمية، فالمجتمع العربي يعاني من أمية هي أعلى نسبة في العالم؛ إذ تراوح حول الرقم 60٪ على الرغم من أننا مسلمون، وأول ما نزل من القرآن الكريم هو كلمة «اقرأ»، والحكومات العربية المتعاقبة كانت - وما تزال - تنظر إلى التنمية على أنها رفوس أموال ومصانع وإنماج، لكن - للأسف - كل هذه المفردات لن يكون لها قيمة في المستقبل، لأن أهم ثروة ستكون البشر، وستكون المعلومات أكثر قيمة من المال.

□ يعتقد البعض أن العقل العربي «ماضي» لا يملك رؤية للمستقبل؟
■ إنني لا أستطيع أن أجده توصيفاً دقيقاً للعقل العربي، فهو عقل مشتت، لأنّه ليس ماضياً، ولا مستقبلياً، هو خليط بين العقول، لذا لا تجد ما يمكن أن نسميه دراسات المستقبل، لقد كانت هناك إرهاصات مثل الدراسات التي قام بها مركز دراسات الوحدة العربية، وأشرف عليها د. خير الدين حسيب بـ «بيروت»، وهي مبادرة مهمة، كما أنّ هناك مبادرة أخرى قام بها منتدى العالم الثالث وأشرف عليها د. إسماعيل صبرى عبد الله بـ «القاهرة»، لكن مشكلة الدراسات المستقبلية هي أن النخبة الحاكمة لا تنظر بثقة إلى الخبراء والكتّاب المحليين، وآكاد أجزم أن لا أحد من الحكماء وفر وقتاً للاطلاع على الدراسات المستقبلية التي تم إعدادها عن طريق مركز دراسات الوحدة أو منتدى العالم الثالث، فالعرب لا يهتمون إلا بالدراسات التي تأتي من إنجلترا وأمريكا وفرنسا.

□ هل «عقدة الخواجة» دخلت حياتنا العلمية؟
■ نعم، وهذا ذكاء من الاستعمار الذي بعدما رحل عن الدول العربية ظل يواصل دوره، لكن بشكل جديد هو الاعتماد على ما نسميه «الاستعمار الحضاري أو الثقافي» من خلال عشرات المفكرين داخل وطننا العربي في الجامعة والوزارة والسينما

و والإعلام، هؤلاء التابعون يعملون بوعي أو بدون وعي كآلات لفاهيم وقيم ثقافية وحضارية تغاير النمط الحضاري العربي، وتعمل في اتجاه بوصلة العقل الغربي، وتحقق أهدافه، وهذا يعني - في نهاية الأمر - أن الاستعمار ما زال موجوداً، داخل العقول، وهذا هو الأخطر.

□ في ظل الحديث عن «العولمة» تتردد مقولات عن تذويب الفوارق بين دول الشمال الصناعي ودول الجنوب الفقير، وسوف تنتهي ظاهرة استغلال الشمال لثروات الجنوب؟
■ أبداً كلامي من الشق الثاني في السؤال وهو الحديث عن ثروات الجنوب، في الواقع لا توجد ثروات في الجنوب إذا عرفنا الثروة على أنها البشر المنتج للمعرفة، أما الثروة بمعنى المواد الخام والأيدي العاملة الرخيصة فهذه لا مكان لها في الحضارة الجديدة، من هذا المنطلق أقول إن التفاوت سيبقى لكن على مستويين، تفاوت علمي ومعرفي بين الشمال والجنوب، وتفاوت في الجنوب بين الأثرياء والفقراء، وما أود التركيز عليه هنا هو أن «العولمة» أو النظام العالمي الجديد سوف ينتج حالة صارخة من التفاوت لم تشهدها البشرية من قبل، وانظر إلى إجمالي سكان الدول الصناعية الكبرى الذين يشكلون 19٪ من سكان العالم، هؤلاء يحصلون على 83٪ من الثروة العالمية، وانظر إلى مستوى التعليم ستجد أن 85٪ من مخصصات التعليم في العالم

مكرسة لـ 19٪ من البشر، وإذا نظرنا إلى البحث العلمي سنجد أن 90٪ من نفقاته تتم في الدول الصناعية، وفي مجال الاتصالات الإعلامية والأقمار الصناعية تحتكر الدول الصناعية 90٪ من إجمالي المصروفات العالمية، وأكاد أقول إن ميزانية البحث العلمي في أمريكا سنوياً تعادل إجمالي الموازنة لنصف سكان الوطن العربي، فain الحديث عن عالم واحد، وعن تذويب الفوارق، إن النظام العالمي الجديد وجد لكي يكرس هذه الفوارق ويعمقها، ولكي يستغنى نهائياً عن العالم الثالث حيث يعتبره عيناً ينبغي التخلص منه في أسرع وقت ممكن.

□ وهل سيتم ذلك قريباً؟

■ في التطور الإنساني يمكن الحديث عن حقب تاريخية لا تحسب بالسنين، نحن ما زلنا في زمن عالمي قديم يعتمد على الاستغلال، وثمة إرهادات لنظام عالمي جديد يعتمد على تهميش العالم الثالث، لذلك تسارعت خطى الاستغلال في التسعينيات بصورة رهيبة، هناك استغلال غربي للثروات النفطية العربية، ولاحظ هذا الانخفاض الرهيب في سعر النفط، إذ لا تملك دول العالم الثالث فرصة التحكم في ثروتها، وهي تمشي كمن يساق إلى قدره، ولاحظ أن الدول الإفريقية دفعت للبنك الدولي في عام 1994 أكثر مما دفعه البنك لها، وهذا يعني استغلال ثروات الجنوب في هذه المرحلة استعداداً لمرحلة أخرى سيكون فيها

الجنوب أقرب إلى «ساقط القيد»، أي لن يكون له أدنى اعتبار أو فائدة إلا كمستهلك لما يصدره الغرب من ناتج نظامه المعرفي.

□ نفهم من تحليلك أن العرب لن يكون لهم أي مكانة في النظام العالمي الجديد، وأن الصورة قائمة؟

■ أعتقد أن الفرصة مازالت قائمة لإنتاج نظام عربي جديد يستطيع التعامل مع النظام العالمي الجديد، وهذه الفرصة تبدأ بوقف التدهور الحاصل في العلاقات، ولا أعتقد أن الحالة العربية يمكن أن تصل إلى أسوأ مما نحن فيه الآن، فالجامعة العربية محطة، والتنسيق العربي مجدد، وصيغ مجالس التعاون لم تحقق نتائج واضحة، والنزاعات الحدودية تستغرق النخب الحاكمة، كما أن نماذج التنمية السائدة تسير على النمط الغربي وهي أقرب إلى التبعية، ولا بد أن يأتي الفرج من خلال جيل جديد يتمثل في أن نسبة كبيرة من أبناء الوطن العربي تحت 24 سنة، وهذا يدعو إلى التفاؤل، لكن هناك عوامل موضوعية تؤكد وجود الأمل.

□ ماهي؟

■ نحن نمتلك عدداً وافراً من الكفاءات والخبرات العلمية التي تحتاج إلى الثقة، وهذا مطلوب من الرأي العام والحكومات ووسائل الإعلام والأحزاب ومنظمات المجتمع المدني، علينا أن نعيد الاعتبار للعقل في الواقع من دون استسلام لمعطياته،

ويحتاج العقل العربي إلى نوع من «المأسسة»، أي المؤسسات التي تنظم المعلومات والمعارف وتوثقها، وتكون على اتصال مع مراكز الأبحاث في العالم ليس لكي تقلد ما توصلت إليه، وإنما لمناقشتها وتستفيد منها.

لقد وصلنا إلى قناعة بأننا فشلنا، وهناكوعي بأسباب الفشل، وهذا في حد ذاته دافع قوي لتجاوزه، كما أن النزاعات العربية الحادة التي تفجرت في التسعينيات كانت مفيدة «رغم سلبياتها» لأنها عرّت الواقع العربي، وكشفت زيف الادعاءات الوحدوية، ووضعتنا أمام حقائق موضوعية، أما الأمر الجديد تماما فهو حالة الوعي السياسي والثقافي في الشارع العربي التي جعلت الناس يتسمّعون عن حقوقهم الديمقراطيّة، وينظمون أنفسهم في أحزاب وجماعات، وهذا أجبر الحكومات على احترام «أنسنة» البشر، ويضاف إلى ذلك كله إدراك النخب الثقافية بأهمية القيم الحضارية، والهوية الثقافية لمواجهة الغزو الثقافي الوافد، وإذا كان هذا الإدراك جاء في إطار الدفاع عن البقاء أو كوسيلة وجود ضد الهيمنة في مرحلة ما بعد الاستعمار العسكري والاقتصادي، فإنه سوف يتحول إلى مقوم بناء لنسق من الأفكار الذاتية التي تستفيد من المعطيات الحضارية والمعرفية لإثراء الوعي العربي وليس لنفيه.

□ وما هي نقطة البداية لدخول المستقبل، هل هي تفعيل

الممارسة الديمocrاطية أم تنشيط مراكز الأبحاث أم تقليص التبعية الاقتصادية؟

■ نقطة البداية هي التعليم، والاهتمام بالعنصر البشري، ورفع الكفاءة العقلية والمعرفية عند الطلاب الجدد ليكونوا مبدعين لا متلقين فقط، وأكاد أقول إن نظم التعليم في أغلب الدول العربية لا تصلح لإعداد عقول مبدعة، وقد يفلت عالم هنا، أو خبير هناك، لكن النظام التعليمي العربي يحتاج إلى إعادة نظر، وإذا كان التعليم ضرورة من حيث كونه عدالة اجتماعية، فإن المعرفة هي أيضا حق اجتماعي وضرورة حضارية، لذا مطلوب أن يتزامن العمل في خطة زمنية محددة لمحو أمية المجتمع العربي لها ميزانية وشروط وأدوات بهدف الإنجاز الحقيقي مع عامل آخر هو إعادة الاعتبار للعقل المستقبلي العربي، من خلال الثقة في علمائنا، ومراكز أبحاثنا وإمدادها بأدوات الإنتاج المعرفي، إنني أصاب بدهشة عندما أتابع صفات السلاح التي تعقدها الدول العربية مع الغرب، فهذا السلاح لم ولن يستخدم وهو لا قيمة له، لأنه معد تكنولوجيا كما لا توجد حاجة لاستعماله، ولو خصصنا موازنات التسليح لمحو الأمية ودعم الجامعات والدراسات العلمية لصار لدينا شعب قوي يهابه الآخرون، فترسانات الأسلحة مهما كانت مليئة لا تخيف أحداً، لكن الخوف يأتي من شعب مسلح بالمعرفة.

□ وما هو موقع الديمقراطية والمشاركة الشعبية في هذا السياق؟

■ المشاركة مسألة ضرورية في كل عصر، وفي أي حضارة وسوف تلاحظ أنه كلما شارك الشعب في تقرير مصيره وسياساته ومستقبله، تحقق التقدم والحضارة، يمكنك أن تلمس ذلك في المجتمع الإغريقي وحتى الآن، بل إن المجتمع العربي لم يشهد حالة ازدهار إلا في ظل ديمقراطية أو شورى كانت تسمح للمواطن أن يقول للحاكم «لا»، والمثير هنا هو أن الحكام الحاليين يعترفون بضرورة المشاركة الشعبية أو الديمقراطية، وهذا جديد، لكن في الممارسة نجد تراجعاً شديداً، ولو نظرت إلى الدساتير والقوانين ستجد بنوداً أقرب إلى المدينة الفاضلة، لكن مع ذلك فإن المدينة - في الواقع - ليست كذلك، وأهم حواجز الإنتاج المعرفي والثقافي هو شعور المواطن بأنه حر ومثمر ومشارك، وقد لاحظت أن العلماء العرب يهربون من بلادهم إلى الخارج بحثاً عن مناخ يشجع الإبداع، وليس عن المال أو الشهرة، لأنهم لن يشعروا بالثراء أو الشهرة إلا إذا عادوا إلى بلادهم، ومعنى ذلك أنهم هربوا لكي يبدعوا ثم يعودوا إلى بلادهم مرة أخرى. ولعلي أشير إلى أن أحد أسباب عجز العرب عن إعداد دراسات مستقبلية هي سياسة النفس القصيرة، فالدراسات المستقبلية تحتاج إلى أمد طويل، ومن أهم سمات

التخلف العجز عن التعامل مع الأمد الطويل، وهذا يحتاج إلى رؤية، ونحن الآن نفتقد إلى هذه الرؤية، ففي الماضي، أيام الاستعمار كان لدى المثقفين رؤية لتحرير الوطن، وتحرير المواطن، وكان لافتاً وجود هيئات كثيرة تتعاون من أجل هذا الهدف، الحكومات والحركات الشعبية والمؤسسات الثقافية، لكن بمجرد أن رحل الاستعمار تفجرت الخلافات بين هذه الجهات، وصارت الرؤية قصيرة النظر وصار الصراع هو قانون الوجود، ولو حدث العكس وأمتلكت النخب السياسية والفكرية رؤية لتحديث المجتمع بالقضاء على الأمية وتطوير التعليم والدفاع عن القيم الحضارية وتبني نموذج عربي مستقل للتنمية، فسوف نسير في الاتجاه الصحيح، وهذا ما نعول عليه مع الجيل الجديد.



محتويات الكتاب

- مقدمة 3
- تحرير العولمة 9
- العولمة والمعرفة في المجتمع المعاصر 35
- مستقبل المنظومة الدولية في الألفية الثالثة 49
- المجتمعات العربية : اختلالات الراهن وسيناريوهات المستقبل 63
- أي صورة للعرب في المستقبل؟ 99

صدر عن منشورات الرسن

فن كتب وعيوب

- الكتاب 1 / أبريل 1999 عبد الله ابراهيم : ثورة العقل
- الكتاب 2 / مايو 1999 عبد الإله بلقزيز : العنف والديمقراطية
- الكتاب 3 / يونيو 1999 محمد ضريف : الحركة الإسلامية : النشأة والتطور
- الكتاب 4 / يوليو 1999 محمد سبيلا : المغرب في مواجهة العدالة
- الكتاب 5 / غشت 1999 عبد الكريم برشيد : المؤذنون في مالطة
- الكتاب 6 / سبتمبر 1999 حسن أوريد : الإسلام والغرب والعالمية
- الكتاب 7 / أكتوبر 1999 عبد الواحد الناصر : حرب كوسوفو : الوجه الآخر للعولمة
- الكتاب 8 / نوفمبر 1999 عبد السلام حيمر : مسارات التحول السوسيولوجي في المغرب
- الكتاب 9 / ديسمبر 1999 أحمد الريسوني : الفكر المقادسي : قواعده وفوائده
- الكتاب 10 / يناير 2000 ادريس كثير - عز الدين الخطابي : أسئلة الفلسفة المغربية
- الكتاب 11 / فبراير 2000 ادريس الخراف : المعرفة الإسلامية والعلمة، أي آفاق؟
- الكتاب 12 / مارس 2000 سعيد يقطين : الأدب والمؤسسة
- الكتاب 13 / أبريل 2000 طه عبد الرحمن : حورات من أجل المستقبل
- الكتاب 14 / مايو 2000 محمد شقرنون : الكتابة والسلطة والعدالة
- الكتاب 15 / يونيو 2000 نور الدين أفاية : أسئلة النهضة في المغرب
- الكتاب 16 / يوليو 2000 محمد أسلم : الإسلام والسحر
- الكتاب 17 / غشت 2000 الإله بلقزيز : "حزب الله" اللبناني
- الكتاب 18 / سبتمبر 2000 المهدى المنجرة : عولمة العولمة (الطبعة الأولى)

- الكتاب 19 / أكتوبر 2000
أحمد هوزلي : المغرب : البترول والتنمية
- الكتاب 20 / نوفمبر 2000
الميلودي شفموم : المعاصرة والمواطنة
- الكتاب 21 / ديسمبر 2000
محمد بتم : الحركة الإسلامية بين الثقافي والسياسي
- الكتاب 22 / يناير 2001
سعيد بنسعيد العلوي : الإسلام وأسئلة العاشر
- الكتاب 23 / فبراير 2001
يعيش اليعياوي : العولمة ومجتمع الإعلام
- الكتاب 24 / مارس 2001
زهور كرام : في ضيافة الرقابة
- الكتاب 25 / أبريل 2001
ملكة العاصمي : نحن وأسئلة المستقبل
- الكتاب 26 / 2001
عبد الهاדי بوطالب : العالم ليس سلعة
- الكتاب 27 / 2001
مصطفى المساوي : أبحاث في السينما المغربية
- الكتاب 28 / 2001
عبد الواحد أكعمر : الهجرة إلى الموت
- الكتاب 29 / 2001
سعيد بنڭراد : السيميائيات السردية
- الكتاب 30 / 2001
بنسالم حيميش : في معرفة الآخر
- الكتاب 31 / 2001
عبد النبي ذاكر : صورة أمريكا في متخيل الرحالة العرب
- الكتاب 32 / 2002
مجموعة من الكتاب : البيانات السماوية و موقفها من العنف
- الكتاب 33 / 2002
عبد الله ساعف : أحاديث في السياسة المغربية
- الكتاب 34 / 2002
وزارة التربية الوطنية :
- الجهود الإصلاحية بقطاع التربية والتعليم
- الكتاب 35 / 2002
محمد البازغى: ذاكرة مناضل
- الكتاب 36 / 2002
سعيد شبار: الحداثة في التداول الثقافي العربي الإسلامي
- الكتاب 37 / 2002
سعد الدين العثماني: تصرفات الرسول ﷺ بالإمامية
- الكتاب 38 / 2003
عبد القادر الفاسي الفهري: اللغة والبيئة

▪ الكتاب 2003/39	محمد سبيلا: دفاعا عن العقل والحداثة
▪ الكتاب 2003/40	مجموعة من المثقفين: المثقفون المغاربة وتجييرات 16 مايو
▪ الكتاب 2004/41	أحمد شحlan: التوراة والشرعية الفلسطينية
▪ الكتاب 2004/42	كنزة الغالي: نساونا المهاجرات في إسبانيا
▪ الكتاب 2004/43	حنان السقاط: بين الاستشهاد والإرهاب
▪ الكتاب 2004/44	هشام العلوi: الجسد بين الشرق والغرب (نماذج وتصورات)
▪ الكتاب 2005/45	بشير قمرى: دراسات في السينما
▪ الكتاب 2005/46	عبد النبى رجوانى: التعليم في عصر المعلومات
▪ الكتاب 2005/47	عبد القادر العلمي: في الثقافة السياسية الجديدة
▪ الكتاب 2006/48	عز الدين الخطابى / إدريس كثير: في العاجة إلى الإبداع الفلسفى
▪ الكتاب 2006/49	الحبيب الجنحانى:
▪ الكتاب 2006/50	المجتمع الملنى والتحول الديمقراطى في الوطن العربى القاضى عياض: في محبة المصطفى
▪ الكتاب 2006/51	سعيد بنسعيد العلوi:
▪ الكتاب 2007/52	شروط المصالحة مع السياسة في المغرب
▪ الكتاب 2008/53	محمد سليم العوا: العلاقة بين السنة والشيعة إدريس مقبول: المخفى والمعلن في الخطاب الأمريكي
▪ الكتاب 2011/54	محمد التهامى العراق: موسيقى المواجه

يمكنكم تحميل المزيد من الكتب الرائعة والحصرية على موقع

<https://jadidpdf.com>



عولمة العولمة

«... لا ينفع المهدى المنجوة، وهو السابر لأخوار العلاقات الدولية و العارف بمعظم تفاصيلها، لا ينفع ضد العولمة كظاهرة استعمارية جديدة فحسب، بل وأيضاً كوظيف لغوي يحرم الدول والشعوب من حقها في اختيار مصطلحاتها و مفاهيمها و مفرداتها للتعبير عن واقعها و آمالها في التحرر والاستقلال والكرامة.

إن رفض المؤلف لظاهرة العولمة السائدة إنما هو، وبامتياز، رفض لحملتها الاستعمارية الجديدة، لبعدها الاقتصادي الإقتصائي، خروها الفكري المتمرّك حول المنظومة الغربية ذات المرجعية المسيحية/ اليهودية، لطلعها إلى صهر كل ثقافات العالم في المهيمنة منها، لتكريسها لقوة النار وال الحديد (كما في العراق وغيرها)، ولرفضها لمبادئ التعدد والتتنوع اللذين لا مستقبل للبشرية دونهما.

هو إذن "الفكر الواحد" الذي لم يتوان الكاتب يوماً عن كشفه، عن التدقيق به، عن تعرية خلفيته و عن فضح قواه وقوى النخب التي تتبناه وتلقى مصلحة في إشاعته وترويجه. من هنا، ولاكثر من مبرر، يجد طرح "عولمة العولمة" عمقه الحقيقي وجواهره الأسماء...».

افتتح

15 درهماً



جديد بـ PDF®
jadidpdf.com

مشرفات افتتح

لوحة العلاج: للفنان الشكلي الروسي وأسلي كالاسكي